

Arriva la tessera magnetica per i parcheggi

TORINO • Da alcuni giorni quattro parcheggi gestiti dall'Atm sono stati automatizzati ed è ora possibile pagare anche con tessere magnetiche, come quelle del «Bancomat». I nuovi parchimetri con le tessere magnetiche sono in funzione in corso Re Umberto, corso Galileo Ferraris, piazza Arboreo (giardino della Cittadella) e infine in piazzale Valdo Fusi. In questi punti, presso i nuovi chioschi, sono in vendita le tessere, al prezzo di 20 mila lire che corrispondono a 22 ore di sosta; per un costo unitario di lire 800 contro le attuali 1000 lire in contanti.



SERVIZIO A PAGINA 7

BORSA

INDICE MIB
▲ +1,4
In rialzo

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	+1,3
ore 11,30	+1,5
ore 12,00	+1,5
ore 12,30	+1,8
ore 13,00	+1,5

FIXING 1401,7
PRECEDENTE (1398,5)
A PAGINA 6



VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 247. MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 1988

L. 1000

MAFIA. Dopo il giudice e Rostagno, altri 13 uccisi Massacrati boss e moglie

PALERMO • Giovanni Bontade, più noto, erede di una delle più potenti famiglie «storiche» della mafia, è stato assassinato insieme alla moglie, Francesca Citarida, anche lei di 42 anni, nella sua villa di via Villagrazia a Palermo. L'omicidio è stato scoperto da una sorella del Bontade, che ha dato l'allarme. Con questi due ultimi assassinii sono salite all'impressionante numero di 13 le vittime uccise in 48 ore da mafia, memoria a n'drangheta nel triangolo Palermo, Napoli, Reggio Calabria (i servizi su questi omicidi sono a pagina 5) dopo gli assassinii dei giudici Satta e di Rostagno.

Giovanni Bontade era stato condannato a otto anni di carcere per associazione a delinquere di stampo mafioso nel procedimento a «cosa nostra», ma da alcuni mesi si trovava agli arresti domiciliari,



Stefano Bontade ucciso nell'81: ora assassinati fratello e cognata

ri, che gli sono stati concessi per scadenza dei termini di carcerazione preventiva. Suo fratello Stefano, indicato da Tommaso Buscetta come uno dei capi della mafia perdente, fu ucciso il 24 aprile 1981, quando in Sicilia furono

usati per la prima volta i terribili lucili mitragliatori di fabbricazione russa Kalashnikov. Sempre secondo i racconti di Buscetta Giovanni Bontade era la parte responsabile della morte del fratello perché lo avrebbe

«tradito» con i capi «corleonesi», don Pippo Calò e Michele Greco.

Secondo gli investigatori siciliani è inevitabile pensare ad un collegamento tra questo nuovo delitto e il duplice omicidio compiuto ieri sera a Castelnuovo e che è costato la vita a Francesco Pricano e Giuseppe Lombardo. Anche in questo caso si è trattato di una «vendetta trasversale». Lombardo era, infatti, il cognato del boss pentito Totuccio Contorno, che in un recente interrogatorio avvenuto negli Usa ha confermato la sua accusa al «corleonesi». La nuova «onda» di assassinii è il segnale che si è accatenata una nuova guerra mafiosa, che costerà altre vite nei prossimi giorni. Probabilmente alcune «esecuzioni» sono degli «avvertimenti»: è imminente l'inizio del nuovo mad-processo alla cosche.

D'AVANTI A 3000 PERSONE

Angoscia a Collegno «Mi butto dal 14° piano»



Enrico Albanese, 33 anni, in bilico sul cornicione sopra il 14° piano: minacciava di buttarsi dal tetto

OLIMPIADI

Lewis battuto, Italia scippata sorprese e ingiustizie a Seul



Carl Lewis (a sinistra) abbraccia De Loach.

SEUL • Mentre Carl Lewis si fa sorprendere dall'amico statunitense De Loach nei 200 e mentre il recordman Reynolds esce sconfitto dal confronto sul 400 con il giovanissimo Steve Lewis, Bubka mantiene fede ai pronostici vincendo la gara del salto con l'asta.

Nel 3000 siepi gli azzurri Panatta e Lambiuchini si qualificano per la finale che si svolgerà venerdì. Antibo e Mel, dal canto loro, hanno superato agevolmente le batterie dei 5000.

I 400 ostacoli femminili, infine, hanno fatto registrare il successo dell'australiana Flintoff-King.

Nel fioretto e nel pugilato, buone e cattive notizie per gli italiani. La squadra femminile ha ottenuto la medaglia d'argento dopo essere stata battuta in finale dalla Germania Occidentale per 9 a 4.

Le cose sono andate meno bene sul ring visio che siamo stati costretti a fare conoscenza con la Corea ma nel terzo agonisticamente più deteriori perché un pugile ucraino, il superwelter Vin-

cenzo Nardello è stato privato della vittoria che, alla pure non sofferenza, si era aggiudicata contro lo sfortunato Park Si Man, pugile di casa.

L'ineffabile gloria, dimenticando i meriti dell'italiano e anche i due richiami ufficiali dell'arbitro all'assistente che si era reso responsabile di un'errore, ha infatti decretato il successo per 3-2 di Park Si Man.

Le scene di disperazione di Nardello, convinto a tutti i costi di essere stato defraudato, le accuse di Pesento — segretario generale del Coni — che opportunamente abbracciava il pugile azzurro cercando di frenare le intemperanze, i fischi del pubblico appartengono alla coreografia di una scena che, purtroppo, in queste Olimpiadi rappresenta un déjà vu.

Al di là del fatto che il medagliere azzurro si vede impoverito di un «pezzo» che avrebbe invece dovuto comprendere, resta la malinconia per l'ennesima ingiustizia perpetrata in nome dello sport.

COLLEGGNO • Si urampica il quattordicesimo piano del palazzo di piazza della Repubblica, a Collegno, scavalca la ringhiera del balcone e minaccia di gettarsi sotto. Sono le 11 di questa mattina. Accorrono polizia, carabinieri, vigili del fuoco. Una folla, circa 3000 persone, assiste con il fiato in gola. Poi organizza una sorta di conferenza stampa con i due giornalisti di Stampa Sera e della Stampa arrivati sul posto. Vuole denunciare la sua condizione di disoccupato e con poche speranze di trovare.

È stato in carcere e chi conosce il suo passato ha rifiutato di dargli un impiego. Ma lui dice anche di essere sottoposto a continue «pressioni» da parte di un carabiniere che lo controlla al limite della perquisizione. Si è affogato, poi venne il 13 e sceso ed è tornato a casa.

Il protagonista è Enrico Albanese, 33 anni, nato a Gioia del Colle ma emigrato subito verso il Nord. Ha fatto qualche lavoretto come cameriere fra il Piemonte e Düsseldorf ma ha dovuto soprattutto campare facendo a pugni con la miseria.

Si è sposato con una tedesca, Sabina, che ha 29 anni. Hanno una di figlia, Stefania, cinque anni, che frequenta l'asilo. Abita con la famiglia in un alloggio di via Alpignano 36: un rustico rimesso a posto non molto buon gusto che però è di proprietà del fratello del quale è ospite.

«Non chiedo pietà ma pretendo rispetto. Se ho sbagliato non ho difficoltà a pagare il mio debito con la giustizia però non possono togliermi anche queste libertà di cui ho diritto».

Chi lo conosce dice che per carattere è facile all'isteria e le difficoltà economiche degli ultimi tempi non l'hanno al-

tato. Ha avuto i suoi guai con la giustizia, una piccola e un po' meno piccola.

In casa gli hanno trovato qualche bustina di eroina e il tribunale l'ha condannato a 4 anni e otto mesi di prigione. In carcere però c'è stato fino al 3 aprile quando sono scattati i termini di carcerazione preventiva e è potuto tornare in libertà. Ma l'obbligo di presentarsi tutti i giorni ai carabinieri per firmare il registro delle presenze e non può uscire dopo le 22.

«C'è un carabiniere che continua a venire per controllare. Controllare che cosa? Mi minaccia. Prendete notizie su presunti delinquenti che lo non sanno. Non so nulla: che cosa devo dire?».

L'ultimo episodio ieri sera quando la «gazzella» arriva a

sirene spiegate fin davanti al portone.

«Allora ho deciso di farla finita». Sceglie l'ora di maggiore affollamento della piazza, raggiunge il punto più alto e poi comincia una sceneggiata fatta di urla e di minacce per dire che vuole lasciarsi cadere lì. Sono i giornalisti a trattenerlo promettendogli di ascoltare e scrivere le sue ragioni. «Quella che ho fatto, l'ho fatto solo perché avevo bisogno di mangiare. Se mi trovano un posto vado al lavoro. Invece fino ad ora ho avuto soltanto provocazioni».

Carabinieri, vigili urbani e poliziotti restano lontani. Fra le gente c'è anche la moglie che piange. Dopo mezz'ora l'uomo si calma e con i giornalisti torna a casa.

Alessandro Nigardo

TORINO

La Sindone è falsa? Sarà, ma i russi in visita non si sentono delusi

TORINO • La fede sacrale della Sindone trema, ma i turisti che la venerano in Duomo, nella cappella palatina di Guarino Guarini, non perdono il loro interesse.

Stamane, mentre si diffonde la voce della «falsità medioevale» del «crocifisso» (dopo le dichiarazioni di ieri del professor Luigi Gonnella del Politecnico torinese), le visite sono continuate ininterrotte.

Stupore e interrogativi ma senza delusione soprattutto fra tre comitive di so-

vietici, giunte a Torino da ieri.

Ma monsignor Pietro Carretto, responsabile del servizio religioso della capitale della Sindone, non ritiene che l'eventuale falsità possa avere conseguenze: «Non si venera il lenzuolo, ma la persona che rappresenta. E la fede, per continuare, non ha bisogno della Sindone. Resterà sempre un'immagine in cui si può vedere Gesù Cristo».

SERVIZIO A PAGINA 8



EDILCASE

Una solida e valida organizzazione di servizi immobiliari che in un quarto di secolo ha messo d'accordo migliaia di acquirenti e venditori di case.

Per i tuoi problemi immobiliari affidati a chi non usa la bacchetta magica, ma ti garantisce di dedicare tempo e professionalità al tuo specifico problema.

EDILCASE - CORSO MATTEOTTI 17 - TORINO
TEL. 011/24.81.54 - 54.13.992 (8 linee R.A.)

Con questa griglia gioca e vinci.
Il regolamento è a pagina 20

LAS VEGAS

Q	♠	Q	♥	♠
Q	♠	Q	♥	♠
K	♥	K	♠	♥
♠	♥	K	♠	K
LAS VEGAS	K	Q	♠	Q
♠	K	Q	♥	Q
♥	♠	♠	♠	♥
♠	♠	♠	♠	♥
♠	♠	♠	♠	♥
Q	♠	♥	♠	K
♠	♠	K	♠	K
Q	♠	Q	♥	K
Q	♠	♥	♥	K



Parla la Uil dopo l'ultimo sciopero delle ferrovie proclamato anche da Cgil e Cisl e l'episodio di Vercelli, dove i viaggiatori inferociti hanno fatto ripartire il treno

Sindacato dei cittadini ma l'utente resta a piedi

ROMA ■ La storia si ripete: già lo scorso anno, alla stazione di Milano Linate, in occasione di uno sciopero del Cobas, un gruppo di pendolari aveva aggredito alcuni ferrovieri. A Plumicino, i passeggeri del volo Roma-Reggio Calabria avevano rifiutato di scendere da un DC-8, costringendo l'equipaggio ad effettuare il volo.

Il cittadino-utente, costretto a subire conseguenze e disagi provocati dagli scioperi, è sempre meno disposto a sopportare e, in alcuni casi, si ribella. Proprio come è accaduto nei giorni scorsi a Vercelli, dove il treno Venezia-Torino, fermato dalla sciopero nelle ferrovie, è stato rinvaso in marcia dalla protesta dei passeggeri («il ministro dei Trasporti, Santuz ha aperto un'inchiesta»).

E' un episodio che fa riflettere su quale il sindacato

non nasconde serie preoccupazioni. Fra la gente e i lavoratori, impegnati in rivendicazioni di categoria, si va infatti sempre più accentuando la frattura: un po' per incomprensione, un po' per la crescente impopolarità del continuo sciopero, soprattutto nel settore dei trasporti.

«Le ribellioni degli utenti sono manifestazioni positive, ma devono essere organizzate e non spontanee, altrimenti si passa dalla parte del torto», osserva il presidente dell'Assoutenti, Giuseppe Scrofano, riferendosi all'episodio di Vercelli. Intanto in casa sindacale si riconosce che il vero problema oggi è quello di riuscire a coniugare interessi dei lavoratori e quelli degli utenti. Un problema sul quale già qualcuno si è interrogato, cercando possibili soluzioni. «Gli scioperi sono diventati autentici bo-

merang», confessa Giancarlo Alajani, segretario generale della Uil-Transporti. «Il sindacato dei cittadini», come si definisce la Uil, il problema se l'è posto. Occorre, allora, dare la precedenza al sindacato oppure ai cittadini? Alajani parte dalla constatazione che per il sindacato è ormai indispensabile voltare pagina: «Dobbiamo abbandonare le forme di lotta tradizionali, inventarne di nuove, cercando di penalizzare le controparti non colpendo più gli utenti».

Alcune idee in proposito sono state formulate, come quelle di fare scioperare le sole biglietterie ferroviarie, facendo circolare regolarmente i treni. «All'opinione pubblica — osserva Alajani — dovremmo far capire le ragioni della nostra protesta, lasciando però che tutto funzioni. In cambio chiederem-

mo sostegno sul piano della solidarietà. Altra soluzione prospettata potrebbe essere quella di istituire, come già accade in Germania, un fondo di solidarietà a sostegno dei lavoratori in lotta, utilizzando le risorse per illustrare alla gente, attraverso i mass media, le ragioni delle rivendicazioni sindacali».

Qualcosa, tuttavia, comincia a muoversi, anche sotto la spinta emotiva di episodi come quello di Vercelli. Su questo argomento, ad esempio, Cgil, Cisl e Uil hanno discusso recentemente, in occasione della riunione di segreteria che il 15 settembre scorso ha stabilito il lungo calendario delle agitazioni nei trasporti. «Cominciare a parlare — afferma Alajani — non vuol dire certo risolvere il problema. Ma è questione di tempo. La gente è stanca».

Mino Lorusso



Il ministro dei Trasporti, Giorgio Santuz

Domani la tassa salute

Venerdì 30 settembre, dopodomani, scade il termine per il pagamento della «tassa sulla salute» (o più esattamente del contributo per il servizio sanitario nazionale) a carico dei professionisti. Quest'anno entrano in vigore nuove disposizioni che regolano il versamento, alcune delle quali molto importanti.

Infatti il contributo è ora previsto in un ammontare pari al 6,5 per cento del reddito complessivo Irpef 1987 che il contribuente troverà nel quadro M del modello 740 presentato nel maggio scorso. Il limite di imponibile è di lire 40 milioni e, di conseguenza, il contributo massimo da versare su tale importo è di lire 2.600.000.

Per i redditi da lire 40 milioni a lire 100 milioni è dovuto un secondo contributo, denominato «di solidarietà» che è rimasto del 4 per cento.

Pertanto, se il reddito complessivo è di lire 60 milioni: sulla prima lire 40 milioni è dovuto il contributo del 6,5 per cento pari a lire 2.600.000 come abbiamo visto; sulla ulteriore lire 20 milioni il contributo di solidarietà è del 4 per cento, pari a lire 800.000. In totale il versamento sarà di lire 3.400.000.

Qualora il reddito 1987 sia stato di lire 100 milioni saranno dovuti: il contributo di 2.600.000 sulle prime lire 40 milioni e il contributo di solidarietà del 4 per cento sulle ulteriori lire 60 milioni e cioè in totale lire 5.000.000 che rappresenta il versamento massimo, non venendo colpito il reddito superiore a lire 100 milioni.

Tra le varie innovazioni segnaliamo però che il contribuente ha diritto al rimborso di una quota pari al 15 per cento del contributo del 7,5 per cento versato per il 1987. Pertanto, se lo scorso anno il contribuente ha avuto un reddito di lire 100 milioni e ha pagato su lire 4.000.000 il 7,5 per cento pari a lire 3.000.000 e su lire 60 milioni il 4 per cento pari a lire 2.400.000 (e così in totale lire 5.400.000) avrà diritto di detrarsi il 15 per cento di lire 3.000.000 (e cioè dell'importo pagato al 7,5%) pari a lire 450.000.

La parità di reddito di lire 100 milioni si applicherà quindi il contributo massimo 1987 di lire 5.000.000, meno lire 450.000 pari a lire 4.550.000. Qualora il reddito sia diminuito e il contributo di quest'anno non sia capiente per la detrazione della somma che deve essere rimborsata, occorre fare una specifica richiesta all'Inps. Gianfranco Gallo-Orsi

AVEVA 79 ANNI

Morto Giorgio Candeloro marxista-illuminista storico del Risorgimento

ROMA ■ Lo storico Giorgio Candeloro è morto la scorsa notte per una crisi cardiaca all'età di 79 anni presso la clinica Villa Domitilla di Roma.

Candeloro, autore, tra l'altro della storia dell'Italia contemporanea, è stato docente di Storia del Risorgimento presso le Università di Catania e di Pisa. I funerali si sono svolti oggi pomeriggio, partendo dalla clinica stessa.

Appena appresa la notizia della morte del professor Candeloro, il segretario del Psi Achille Occhetto ha inviato un telegramma alla famiglia esprimendo il suo dolore e quello di tutto il partito per la morte di Giorgio Candeloro, grande studioso della storia moderna e contemporanea sempre animato da temi ideali democratici e di progresso.

«La sua morte — ha aggiun-

to Occhetto — è una grave perdita per la cultura e la vita civile del nostro paese».

Come storico, Giorgio Candeloro è stato, sin dagli Anni 50, un punto di riferimento per la suppletione di metodo e per lo stile della sua ricerca scientifica. Studioso del pensiero politico (nel 1938 e nel 1942 aveva pubblicato saggi su Hume e su Tocqueville), si era dedicato per oltre trent'anni alla stesura di una fondamentale storia dell'Italia moderna (dal 1700 al 1950).

«Credo di essere uno studioso e uno scrittore di storia — ha detto di sé — e mi sento marxista e gramsciano come mi sento illuminista per quel tanto che l'Illuminismo e il marxismo possono servire per capire la storia dal punto di osservazione di chi vive oramai sul finire del secolo ventesimo».

VOTO SEGRETO, FRANCHI TIRATORI

Forlani mette in guardia «Attenti, c'è aria di crisi»

Il governo ha vinto il primo round ma di stretta misu... Anche il vertice dei capigruppo della maggioranza non è servito a superare, per ora, le divisioni

ROMA ■ Tira aria di crisi nel governo. «Il clima politico è in ebollizione ed il mio richiamo a stare attenti perché si rischia la fine della legislatura non è campato in aria». Sono le parole allarmate pronunciate dal presidente della Dc Arnaldo Forlani, noto per i suoi toni controllati e misurati, rivelatrici del clima difficile vissuto ieri a Montecitorio per le votazioni sulla riforma del regolamento nelle sue prime battute. Qui ha fatto eco anche il

repubblicano Giorgio La Malfa: nuove elezioni non avrebbero «prospettive». Una giornata di tensione che ha visto anche il dp Capanna «occupare» la poltrona di De Mita per protestare contro le 163 schede dell'antimafia sul politici mai rese pubbliche.

Il primo esame sulla riduzione del voto segreto è passato di stretta misura, con una manciata di voti di scarto, segno evidente di una nutrita schiera di franchi tiratori. A questo punto, solo una

eccezionale compattezza del pentapartito, che al momento non c'è, potrà evitare il peggio per il governo De Mita e anche per la stessa legislatura.

Ma anche il vertice dei capigruppo della maggioranza della Camera e del Senato, chiamati a Palazzo Chigi dal presidente del Consiglio per una «riflessione» sull'argomento, non sembra aver portato ulteriore chiarezza, anzi, le divisioni sull'opportunità di mantenere il voto segreto sulle leggi elettorali sono ancora più evidenti.

Per ora i cinque sono riusciti a trovare un accordo, almeno fino a questo momento, solo per limitare l'area del voto segreto ai diritti di libertà costituzionalmente riconosciuti e ai diritti di famiglia. In sospeso restano le questioni etico-sanitarie e le biotecnologie.

UN ATTICO

Ciriaco De Mita cambia casa va più vicino al Quirinale

ROMA ■ Ciriaco De Mita, presidente del Consiglio, cambia casa con tutta la famiglia. Dalla periferia di Roma, dove abita attualmente, si sposta in centro, a due passi dal Quirinale, esattamente in via Arcione, accanto a Fontana di Trevi. Attico e superattico coprono 400 metri quadrati, più una terrazza di ulteriori 600 metri quadri. Il suo vicino di casa più illustre sarà l'ex presidente della Repubblica, Sandro Pertini.

Pagherà l'affitto in base all'equo canone, ma la nuova dimora ha un difetto: il rumore assordante del traffico, il quale arriva tuttavia attutito all'ultimo piano dell'edificio. Secondo indiscrezioni, De Mita avrebbe bruciato sul tempo altri due aspiranti: Berlusconi, che cerca nuovi uffici di rappresentanza, e il Messaggero, in fase di espansione.



Il ministro della Sanità Donat Cattin

CONVEGNO A BARI

Su 65 mila composti chimici attualmente in uso nelle fabbriche solo mille sono stati analizzati per valutarne la nocività alla salute

Tumori ecco gli ambienti-killer

BARI ■ Su circa 65 mila composti chimici attualmente in uso nelle lavorazioni industriali soltanto mille sono stati analizzati per valutarne la nocività. Su questo aspetto è quindi sulla necessità di «ampliare l'analisi» sulle sostanze a cui è esposto l'uomo — e di una «corretta e diffusa informazione sui rischi dovuti ad agenti cancerogeni» — si sono incentrati i lavori del simposio internazionale conclusosi l'altro giorno a Grottole, provincia di Bari.

Vi hanno partecipato numerosi docenti di medicina del lavoro, oncologi ed epidemiologi italiani e stranieri, in particolare statunitensi, tedeschi e francesi.

Il convegno è stato organizzato dall'Istituto di Medicina del lavoro dell'Università di Bari e dall'Istituto nazionale per la ricerca sul cancro di Genova, i cui ricercatori lavorano insieme da molti anni.

Uno dei primi programmi di ricerca comune è stata l'indagine epidemiologica

svolta a Seveso per il monitoraggio delle popolazioni esposte alla diossina e dei lavoratori dell'«Icnese». La collaborazione prosegue attualmente con progetti, ma partecipa anche il «Johns Hopkins University» di Baltimora, sui lavoratori delle ceramiche e sui tumori del polmone.

Il direttore dell'Istituto di Medicina del lavoro dell'Università barese, professor Luigi Ambrosi, ha auspicato «l'approfondimento degli studi specifici su agenti cancerogeni all'interno degli ambienti di lavoro».

Ed è stata inoltre rilevata «la scarsa sensibilità dimostrata su questi temi da parte delle industrie, mentre dovrebbe esserci — ha detto ancora Ambrosi — un maggiore impegno per conoscere e prevenire i rischi delle lavorazioni».

Secondo il direttore dell'Istituto per la ricerca sul cancro di Genova, professor Leonardo Santi, «attualmente non esistono più steccati tra nocività presente nei luoghi

di lavoro ed ambiente in generale. Seveso lo ha dimostrato drammaticamente diversi anni fa ed è confermato anche in questi giorni dalla situazione determinata dalle navi dei veleni».

Un «maggiore impegno» verso i problemi di nocività all'interno della fabbrica è necessario quindi per risolvere i problemi che si manifestano all'esterno. Tutti i relatori si sono soffermati a lungo su questa tesi, illustrata per altro con esempi, con i dati di ricerche realizzate in ambienti di lavoro caratterizzati da una pesante nocività dei materiali impiegati.

Il tema specifico della seconda giornata di lavoro del convegno, infatti, è stato quello relativo all'insorgenza di neoplasie polmonari in soggetti esposti a polveri contenenti silice. Secondo i dati riportati da diversi relatori, «è possibile stabilire un'associazione causale, dal momento che si riscontra quasi sempre un incremento del numero di tumori polmonari anche laddove si è verifi-

cato un notevole decremento dell'abitudine al fumo di sigaretta».

Per questo è stata sottolineata la necessità di «agire preventivamente sui fattori occupazionali per ridurre il rischio per i lavoratori».

I lavori del convegno si sono conclusi con una proposta interessante che sarà rivolta direttamente al ministero della Sanità e al ministro Donat Cattin: istituire una sorta di «archivio» nazionale per il riconoscimento dei fattori ambientali quali causa di insorgenza di tumori.

Si tratta di una richiesta rivolta soprattutto alla prevenzione e all'intervento diretto negli ambienti di lavoro. Un'iniziativa di lungo respiro, dunque, che ha già suscitato commenti positivi soprattutto negli ambienti del sindacato.

Il tratta di creare una mappa di tutti gli «ambienti a rischio» e di agire quindi di conseguenza. Un compito non facile, ma certamente utile per tutti.

F. S.

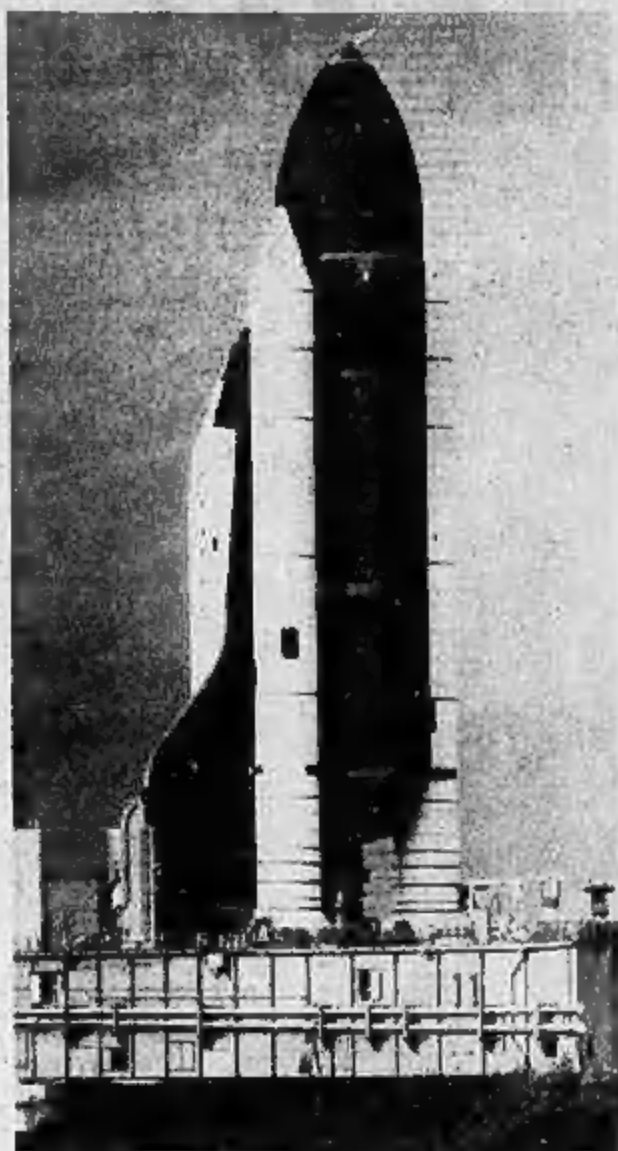
Nella scuola da oggi il computer sale in cattedra.

Scienza & Vita di ottobre regala un libro esclusivo: il computer nella scuola

Tutto sul Piano nazionale che introduce il computer nella scuola: i programmi, il laboratorio di informatica, hardware e software, nuova didattica. Che cosa cambierà nelle lezioni? Un libro indispensabile per chi insegna e per chi va a scuola



Rusconi Editore



Lo Shuttle pronto sulla rampa di lancio a Cape Canaveral

Fra gli obiettivi scientifici della missione Discovery c'è anche un eccezionale esperimento bio-medico



L'Aids nello spazio

Sullo Shuttle un «frammento» del virus

CAPE CANAVERAL. Domani l'Aids entrerà in orbita. Partirà da Cape Canaveral, insieme agli astronauti dello Shuttle. Per i cinque «veterani» di missioni spaziali non vi saranno comunque pericoli. Con loro viaggerà infatti solo un «pezzetto» del virus, cioè l'enzima che controlla la replicazione del virus stesso nell'organismo umano un meccanismo noto come «transcrittasi inversa».

L'esperimento, che potrebbe portare ad una migliore comprensione della malattia, ma lo scopo di riuscire a far cristallizzare questo enzima in una perfetta struttura tridimensionale (cosa impossibile con la forza di gravità esistente sulla Terra) per capire meglio come l'enzima stesso è composto.

A Cape Canaveral, intanto, tutto è pronto per il lancio. La Nasa ha tuttavia fatto sapere

che «interverranno mutamenti di un certo rilievo nelle condizioni meteorologiche, e per domani sono previste piogge sparse nella fascia costiera che interessa la Florida, la missione sarà rinviata».

Il Discovery ha comunque a disposizione una finestra di lancio di tre ore che avrà inizio alle 9.59, le 14.59 ora italiana.

L'obiettivo principale della missione è il lancio di un grosso satellite per telecomunicazioni (Tracking and Data Relay Satellite - Tdr) identico a quello che andò distrutto il 28 gennaio del 1980 con il Challenger. Il satellite «Tdr» raggiungerà un altro gemello già in orbita. Insieme, permetteranno migliori comunicazioni tra le navicelle spaziali e altri oggetti orbitali.

I due «Tdr» consentiranno principalmente le neces-

sarie telecomunicazioni continue con la navetta durante tutto il percorso dell'orbita e permetteranno di eliminare le stazioni di terra di Madrid, di Canberra e di quella californiana di Goldstone.

La missione del Discovery durerà complessivamente 87 ore nell'arco di cinque giorni e si concluderà nella base dell'Air Force americana di Edwards, in territorio californiano.

Il momento più critico resta comunque la perfetta riuscita del lancio. Sin dal disastro del Challenger ci sono stati alcuni cambiamenti ai sistemi di propulsione con carburanti liquidi e solidi. Particolare attenzione è stata dedicata ai vettori ausiliari che hanno subito radicali controlli mentre le guarnizioni di giuntura tra i vari «segmenti» che sono state ritenute responsabili dell'esplosione in cui perirono sette astronauti, sono state ridisegnate e sostituite.

Quella di domani è la 28ª missione di uno Shuttle spaziale americano. Avviene 32 mesi dopo il disastro del Challenger.

A Cape Kennedy e nelle stazioni di controllo a terra della missione viene registrata una certa tensione. Come ha fatto osservare il New York Times, è in gioco non solo la stessa reputazione della Nasa, ma anche il futuro spaziale stesso degli Stati Uniti.

IN BREVE

Continua lo sciopero a Erevan

MOSCA. Mentre il direttore del quotidiano governativo sovietico Izvestia, Ivan Laptev, ha ammesso che i disordini etnici in Armenia e nel Nagorno-Karabakh creano timori nell'opinione pubblica, a Erevan sarebbe dimi-

Uno zucchero combatte la carie

LOS ANGELES. Un giorno forse sarà possibile mangiare dolci e caramelle senza temere per i denti, anzi, trovando proprio nel dolce una sostanza che impedisce la formazione della carie: anche se altri scienziati invitano a non essere troppo con la fantasia, il chimico K. Grant Taylor, dell'università di Louisville nel Kentucky, annunciando le conclusioni di una sua ricerca all'assemblea annuale della società chimica americana, ha detto che alcune sostanze chimiche derivate dallo zucchero hanno dimostrato in prove di laboratorio di avere la proprietà di impedire l'attività di formazione di placca da parte degli enzimi derivanti da batteri che vivono in bocca.

Laboratorio per super virus

ATLANTA (Georgia). Entrerà in funzione il mese prossimo un avanzatissimo laboratorio supersigillato, allacciato al centro nazionale statunitense per il controllo delle malattie (Cdc), per lo studio del virus più micidiale e violento che siano mai stati scoperti. Il nuovo laboratorio, costato 20 milioni di dollari, verrà inaugurato ufficialmente il 28 ottobre prossimo, ma è stato presentato in questi giorni ai giornalisti, con le sue porte aperte a comando con codice segreto. L'impianto di ricambio d'aria bloccabile, le attrezzature per la decontaminazione, le aule a chiusura ermetica e le tute da indossare da parte degli addetti, simili a tutto di astronauta.

GIAPPONE

Per un errore nella programmazione è stato pubblicato il necrologio dell'imperatore. Licenziato il direttore del quotidiano che ha commesso la gaffe

Hirohito «ucciso» dal computer

Sempre gravissime le condizioni del malato per il quale i medici hanno sospeso le trasfusioni di sangue. In cinquecentomila firmano gli «auguri» al sovrano

TOKYO. Mentre permangono gravi le condizioni dell'imperatore Hirohito, un terremoto ha scosso i vertici del gruppo editoriale giapponese «Mainichi», per il necrologio dell'imperatore pubblicato lunedì probabilmente per un errore di programmazione del computer della fotocomposizione: il direttore generale della sezione quotidiani, Tadao Koike, è stato privato del suo posto, e il direttore di «Mainichi Daily News», Takaharu Yoshizawa, è stato licenziato.

La notizia dei provvedimenti è stata diffusa ieri dal «Mainichi Daily News», edizione inglese del «Mainichi Shinbun», uno dei maggiori quotidiani del Giappone. In un laconico riquadro apparso sotto la testata la direzione del gruppo editoriale portava la più sentita scusa: per l'editoriale dal titolo «Un Paese sconvolto dal dolore» apparso lunedì in ricordo della figura dello «scomparso», per il giornale, ma vivo nei fatti,

imperatore Hirohito. Analoghe scuse erano già state rivolte lo stesso lunedì al lettore in altre due edizioni straordinarie pubblicate dal «Mainichi Daily News».

Il capo di gabinetto del governo, Keizo Obuchi, e il gran ciambellano della Casa imperiale, Shoichi Fujimori, hanno fatto sapere di aver ricevuto le scuse del presidente del gruppo «Mainichi» per la disdicevole «svista».

E continua l'agonia di Hirohito, colpito da una decina di giorni da una forma di lenta emorragia interna a livello dell'apparato gastro-intestinale. Anche stamane è continuato lo stiticheggiare di sangue, ma i medici non hanno ritenuto di dover sottoporre immediatamente l'imperatore ad un'ulteriore trasfusione di plasma. Queste trasfusioni, infatti, se da una parte riescono a contribuire a la-

perdita ematica, dall'altra abbassano sempre di più le difese immunitarie dell'organismo ed è chiaro che non è possibile ricorrere a tempo indefinito a questa terapia.

L'imperatore, che a 87 anni è il più vecchio monarca della Terra è sul Trono del Crisantemo dal lontano 1926.

Decine di migliaia di persone si alternano davanti al palazzo imperiale per seguire da vicino il decorso della malattia del Capo dello Stato. Sul registro degli auguri esposto a Palazzo sono state apposte 200.000 firme, mentre altre 1.300.000 firme sono state raccolte in varie altre città del Paese.

Le maggiori emittenti televisive nell'area di Tokyo, dal canto loro, in segno di deferenza e rispetto per il sovrano, hanno cancellato 24 programmi di spettacolo dal loro palinsesti.



Due anziane donne preganti piangendo davanti al palazzo imperiale

IL POETA CIECO

Sollevati dubbi sull'autenticità di un documento apparso a Ginevra con le ultime volontà dell'artista argentino scomparso. L'ex domestica aveva chiesto la cremazione della salma



Il poeta e scrittore argentino Jorge Luis Borges

Rissa legale sulla tomba di Borges

BUENOS AIRES. L'avvocato argentino Osvaldo Vidaurte, esecutore testamentario di Jorge Luis Borges, ha messo in dubbio l'autenticità di un documento comparso nei giorni scorsi a Ginevra, in cui si chiede la cremazione dei resti dello scrittore argentino, morto nel giugno 1986. La notizia di questo documento ha riportato a galla la polemica, sorta subito dopo la morte di Borges, circa i diritti testamentari rivendicati dalla domestica dello scrittore, Epifania Viveda.

Borges, nato il 24 agosto 1899 a Buenos Aires, non ha mai composto romanzi di grande e sicura popolarità e non ha neppure vinto il Premio Nobel. Qualcuno attribuisce la mancata attribuzione alle posizioni politiche, espresse pubblicamente dal poeta e scrittore, non nettamente contrarie alla sanguinaria dittatura dei militari argentini. Anche per questo Borges non è stato il più seguito degli scrittori latino-americani. E' stato però certamente tra i più ammirati.

«Credo che l'unico obiettivo di tutte queste manovre sia quello di attaccare la memoria di Borges», ha detto l'avvocato Vidaurte riferendosi al documento, in cui lo scrittore avrebbe espresso che la sua ultima volontà era quella di essere cremato. Vidaurte è anche procuratore della vedova, Maria Kodama, prima segretaria, poi amica, quindi moglie dello scrittore scomparso. La donna fu vicina a Borges fino alla morte e nega l'autenticità del documento comparso a Ginevra.

Quanto alla controversia ereditaria, l'avvocato Vidaurte ricorda che per la legge argentina Maria Kodama è «erede testamentaria» e non vedova, perché all'epoca, non essendo il divorzio, Borges risultava ancora coniugato con la prima moglie dalla quale si era separato. Circa il documento esibito a Ginevra della signora Sara Kriner Haines, che cura gli interessi della domestica dello scrittore e che ha chiesto l'enuerazione e la cremazione della salma di Borges sulla

base del presunto documento, l'avvocato Vidaurte, ne ha messo in dubbio l'autenticità. «Una cosa è certa — ha detto il legale — ed è che nei suoi ultimi giorni di vita, Borges non esprime il desiderio di essere cremato, come sostiene il documento».

Secondo Vidaurte, lo scrittore fece testamento nel novembre del 1986, quando sapeva già che gli rimaneva poco tempo di vita, senza fare alcun accenno alla presunta «volontà». «Ma vi sono altri particolari — osserva l'avvocato — che risultano inspiegabili, come per esempio il fatto che il testo del documento attribuito a Borges contiene errori di ortografia. E' evidente, pertanto, che a redigere il testo del documento può essere stata la stessa signora Sara Kriner; non escludendo in ultima analisi che Borges possa averlo dettato e la signora Kriner possa averlo copiato male».

Borges, infatti, a causa di un banale incidente, nel 1938 venne colpito da una paralisi-

ma che lo portò gradualmente alla cecità che la stessa vittima della malattia commentò, scrivendo «della finissima ironia di Dio nel assegnarmi 800.000 libri indri - quale direttore della Biblioteca Nazionale a Buenos Aires» e l'oscurità».

Le polemiche esplodono alla vigilia di due sentenze relative ad azioni giudiziarie promosse contro Epifania Viveda per la restituzione di beni mobili appartenenti allo scrittore.

A giudizio di Vidaurte «non c'è dubbio che i ricorsi presentati alla giustizia civetica siano molto di scandalo provocato, a vantaggio di chi intende beneficiare della morte di Borges e infangare la sua memoria». Una memoria disturbata da questa contesa, sui beni materiali, estranea al modello di vita dello scrittore che da anni, se amava forse vestire giacche «Saint Laurent», ma che aveva saputo, quando non era ancora celebre, affrontare con dignità una vita di povertà.

SAA

SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE AZIENDALE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

CORSO BASE

BILANCIO E CONTROLLO DI GESTIONE

TORINO, 21 - 25 NOVEMBRE 1988

DESTINATARI Il corso è rivolto a imprenditori e dirigenti di funzioni operative di medio-piccole aziende.

OBIETTIVI Permettere la lettura e l'interpretazione del bilancio con un'ottica imprenditoriale. Sottolineare l'utilità del controllo di gestione come irrinunciabile strumento di guida del management verso gli obiettivi di equilibrio aziendale.

DOCENTI Prof. Luigi Brusa - Prof. Piero Pisoni dell'Università degli Studi di Torino.

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 OTTOBRE 1988

INFORMAZIONI Segreteria Corsi Executive Scuola di Amministrazione Aziendale Via Ventimiglia, 115 - 10126 Torino Tel. 011/635.235 int. 210-211

RADIO REPORTER 93



Alberto Sannazzaro

Nico Maruccci

«Odontosound»

FM **93** MHz

APPUNTAMENTI SETTIMANALI

- 12 — Ogni giovedì, Reporter Parade Italia, mini classifica italiana secondo Reporter
- 18,45 Ogni giovedì: «Backstage Pass» informazioni sui concerti nel mondo a cura di **Erwin Arduino**
- 17,35 Ogni venerdì: «Il grande calcio», ospiti i giocatori di **Torino e Juventus** alternati, a cura di **Angelo Caroli e Giorgio Destefanis**
- 14 — Ogni domenica, radiocronaca delle partite di campionato della Serie A a cura dei giornalisti: **Enrico Heiman, Marco Bernardini e Darwin Pastorin**


LAVAZZA

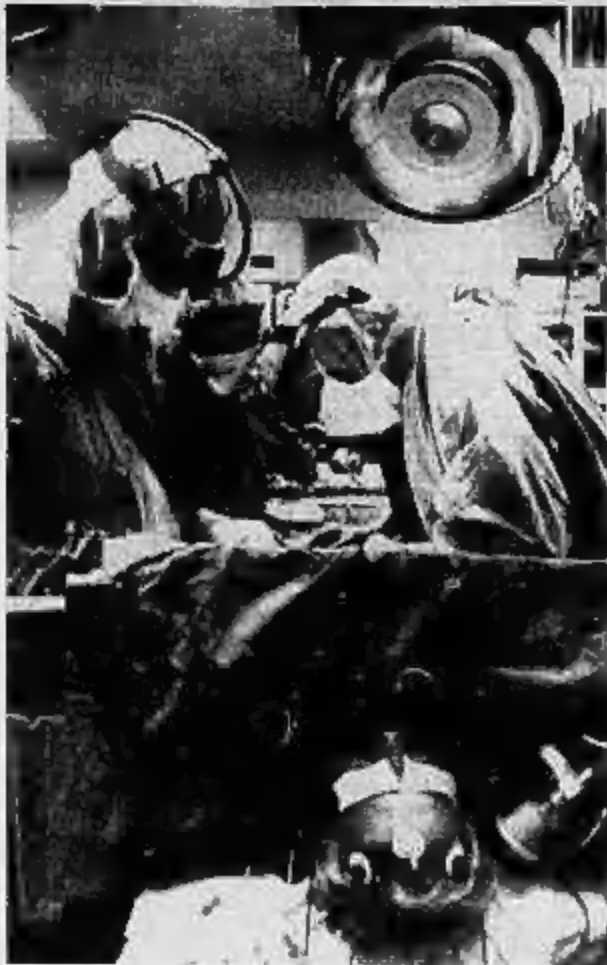
PALINSESTO PROGRAMMI

- 7 — **Manuela Doriani**
- 7,30 Giornale radio nazionale (1ª edizione) dalla redazione di Roma
- 8 — Oroscopo letto da personaggi dello spettacolo (**Bramieri, Teocoli, Foà, Gigi e Andrea**, ecc.)
- 9 — Giornale radio nazionale (2ª edizione) dalla redazione di Roma
- 9,10 **Piero D'Amore**
- 10,30 Giornale radio nazionale (3ª edizione) dalla redazione di Roma
- 11 — **Graziella Porro**
- 11,30 Bollettino viabilità a cura dell'A.C.I.
- 12,30 Giornale radio nazionale (4ª edizione) dalla redazione di Roma
- 13 — **Marco Morosino**
- 15,30 Giornale radio nazionale (5ª edizione) dalla redazione di Roma
- 16 — **Programma Rock Café**, interviste, concerti e curiosità con i veri big internazionali dello spettacolo. Corrispondenze da Londra, New York e Los Angeles. A partire dal 1º ottobre tutti i giorni dalle 16 alle 16,40
- 16,40 **Marco Porticelli** e le classifiche americane, inglesi ed Reporter
- 17,30 Giornale radio nazionale (6ª edizione) dalla redazione di Roma
- 18,30 **Flavio De Robertis**
- 19,30 Giornale radio nazionale (7ª edizione) dalla redazione di Roma
- 21 — Chiusura programmi in diretta, inizio notturno

AREA D'ASCOLTO IN PIEMONTE AL 15-07-1988

TORINO e cintura - Frequenza 93.00 Mhz
Area: Chivasso - Pinerolo - Avigliana - S. Giorgio Canavese
ALTA VALLE DI SUSA
Ulzio - Salice d'Ulzio - Frequenza 107.00 Mhz
Sestriere - Bardonecchia - Cesana - San Sicario - Frequenza 93.100 Mhz
CUNEO - Frequenza 93.00 Mhz
Provincia di Cuneo - Savigliano - Fossano
ASTI città - Frequenza 92.400 Mhz


LAVAZZA



L'impianto di un cuore artificiale in una clinica americana

Chirurgo milanese annuncia il cuore artificiale perfetto

E' una protesi simile nella struttura e nel funzionamento a quello naturale. L'inventore è Massimo Concioli, primario nell'ospedale di Gorgonzola

Un cuore artificiale simile nella struttura e nel funzionamento a quello naturale? Potrebbe essere una realtà non lontana, stando alle affermazioni del suo inventore, il professor Massimo Concioli, primario chirurgo dell'ospedale Serbelloni di Gorgonzola, vicino a Milano, che lavorando nei ritagli di tempo libero — come le sue parole — in un box sotto casa, a Milano 7, sarebbe dunque riuscito a bruciare sul traguardo, e con grande anticipo, tutta la più illustre e sovvenzionata ricerca scientifica, bruciando il traguardo le agguerritissime equippe di ri-

cercatori americani e giapponesi. La protesi in verità è ancora allo stato artigianale, ma il più è fatto: «E' solo questione di mesi. Se al prossimo congresso, dove la presenteremo, si farà avanti qualche sponsor in grado di sostenere lo sforzo economico del progetto finale, il mercato sanitario potrà disporre di un prodotto davvero rivoluzionario». Per ora comunque tutti gli interessati mantengono il più stretto riserbo. A disposizione della stampa e degli altri studiosi c'è infatti solo un filmato di pochi minuti nel quale si vede pulsare il «Con-

cettioli», così lo hanno già battezzato nell'ambiente, in analogia con lo Jarvik, dal nome dello scienziato americano che ha aperto la serie delle protesi cardiache. La novità è proprio questa: batte. Come un cuore vero, si contrae e si distende, pompando del liquido in un circuito che simula la circolazione umana. Tutti gli altri cuori artificiali già provati, e quelli cui quali si continua a lavorare, segnano invece un principio molto più elementare. Base infatti delle scatolette rigide, che si riempiono e si svuotano per mezzo di una membrana pneumatica. Il flusso d'aria viene da una pompa esterna, un macchinario tra l'altro assai ingombrante. «Ma non è questa la maggior difficoltà — spiega Concioli —. Anche la mia è infatti una macchina pneumatica, ma con la miniaturizzazione sempre più spinta e l'impiego di pile nucleari, la sorgente di energia potrà essere ridotta a dimensioni accettabili, tal da rendere il paziente veramente autosufficiente. Il problema è invece che i cuori artificiali rigidi danneggiano tutti, in maniera più o meno veloce, il sangue e ne provocano effetti incontrollabili terapeutici, dovuti soprattutto all'emolisi, cioè alla rottura traumatica dei globuli rossi e alla formazione di trombi e di emboli che possono ostruire la circolazione. Ecco perché i cuori del tipo Jarvik sono utili solo come estremo palliativo, in attesa che il paziente venga sottoposto al trapianto definitivo».

Maurizio Menicucci

Era il sogno di Bosio Aveva il problema della fonte d'energia

TORINO • Se l'ingegner Roberto Bosio fosse ancora vivo, sarebbe sicuramente assai interessato all'invenzione del professor Concioli. Prima di morire e fino all'ultimo, infatti, aveva lavorato all'invenzione di un cuore «interno», una protesi completamente autosufficiente che desse al paziente la possibilità di muoversi senza essere attaccato agli ingombranti macchinari esterni che forniscono energia a questi muscoli artificiali.

Un traguardo che inseguiva fin dal 14 dicembre 1977, quando il suo cuore artificiale fu piazzato, per la prima volta nel mondo con esito positivo, dai cardiocirurghi dell'Ospedale Universitario di Zurigo nel petto di una

giovane donna, che vive, è tornata a condurre un'esistenza normale, sta bene.

La novità del cuore «Concioli», però, non ha ancora risolto il problema fondamentale: la cui soluzione potrebbe far sperare in un futuro di protesi stabili. Si ha un muscolo cardiaco artificiale morbido, anziché rigido, e questa rivoluzione potrà portare senz'altro (come spiega l'inventore) grossi vantaggi, ma anche il cuore «che batte» per contrarsi e distendersi ha bisogno di una fonte di energia esterna.

Non importa, osserva Concioli: presto, grazie alla tecnica della miniaturizzazione sempre più sofisticata, il dilemma sarà risolto con l'impiego di pile nucleari.

Anche l'ingegner Roberto Bosio era giunto alle stesse conclusioni. E si era dovuto fermare. «Le difficoltà — aveva confidato in un'intervista rilasciata nella sua azienda a Castiglione Torinese pochi mesi prima di morire — sono molte. Non ultima quella della sicurezza nazionale. Ogni cuore artificiale dovrebbe disporre di 48 grammi di plutonio 238. Un elemento radioattivo, dunque. Se fossero raggiunti cinque o sei miliardi di che, per ipotesi, vivessero con un tale congegno nel petto, sarebbe possibile far saltare una città come Roma, con una miniera a catena».

Il fratello di Roberto, Felice Bosio, anch'egli ingegnere, commenta l'invenzione del professor Concioli con un

velato scetticismo, ma subito si riprende: «Se Gorgonzola battesse gli scienziati di Houston oppure i giapponesi, che da anni si sprecano i cervelli per ottenere un cuore artificiale autonomo, sarebbe davvero un bel colpo».

Resta l'incognita della fonte di energia. «Certo — osserva Felice Bosio — non sarebbe difficile far funzionare una macchina in quel modo. Ma occorrerebbe, al tempo stesso, prevedere una spessa schermatura di piombo per evitare la radiazione di uscire e di provocare guasti ai vari organi. Avrebbe senso, infatti, «quartiere» un cardiopatico, per poi provocargli con terribili radiazioni un cancro al polmone?».

Daniela Daniele

A FIRENZE

Crolla palazzo di 6 piani tanta paura e donna ferita

FIRENZE • Un edificio di sei piani, situato in via Jacopo Nardi, una strada alla immediata periferia di Firenze, è crollato parzialmente questa mattina poco prima del mezzogiorno, con un sordo tonfo e sollevando una nube di polvere.

Dalla prime informazioni raccolte sul posto è stato possibile accertare solo il nome di una donna ferita, Eleonora Cosci, di 33 anni, abitante al primo piano. Le squadre di soccorso di vigili del fuoco, carabinieri e polizia stanno cercando di individuare altri eventuali feriti.

Secondo una ipotesi provvisoria sulle cause, sembra che un solo dei sei piani sia crollato, trascinando in linea perpendicolare tutti gli

altri corrispondenti solai, fino a terra. Praticamente al centro dell'edificio si è formato un buco di grosse dimensioni, al piano terra, un mucchio di travi e di tralicci e suppellettili. Le strutture esterne e gli altri locali hanno retto al crollo. L'edificio è di recente costruzione ed è composto da 14 appartamenti. Non sarebbero state avvertite esplosioni.

Nella tarda mattinata i vigili del fuoco hanno escluso che il crollo abbia provocato altri feriti. Il bilancio del disastro sarebbe stato però molto più grave se non si fosse verificato di mattina, quando gli appartamenti sono generalmente vuoti.

Adesso in via Jacopo Nardi si al lavoro un'équipe di esperti del Genio civile e al-

cune funzionari del Comune per tentare di stabilire le cause del crollo. Probabilmente hanno ceduto alcune travi di cemento armato dell'ultimo piano. La rovina del solaio ha provocato una sorta di reazione a catena, che ha praticamente sventrato l'edificio fino al pian terreno.

L'intero fabbricato è stato sottoposto a sequestro dall'autorità giudiziaria, che probabilmente già domani aprirà un'inchiesta e nominerà alcuni periti per stabilire le cause e le eventuali responsabilità del crollo.

Intanto tutti gli abitanti del palazzo semidistrutto sono stati alloggiati in alcuni alberghi o hanno trovato una sistemazione provvisoria in casa di parenti.

CAMORRA A NAPOLI

Massacrati in auto 3 fratelli

Altre vittime di mafia in Campania, Calabria e a Messina

NAPOLI • Anche la camorra sta alzando il tiro. Tre giovani fratelli sono stati uccisi ieri a tarda sera in un agguato compiuto nel napoletano. Le prime indagini non hanno permesso ancora di ricostruire l'esatta dinamica del triplice omicidio che porta l'impronta di una terribile vendetta. Le vittime sono i fratelli Carmine, Michele e Carlo Piazza, rispettivamente di 29, 25 e 21 anni.

I tre erano su una Alfetta ferma sul ciglio in via Selva,

tra i Comuni di Marigliano e Brusciano, nell'agro nolano, quando improvvisamente si è scatenata l'infame sparatoria. Decine di colpi di lupara e di pistola calibro 9 sono stati esplosi a ritmo serrato, probabilmente da un gruppo di killer sopraggiunti a bordo di una o più autovetture. Comunque, per ora non se ne sa molto di più e gli inquirenti sono alla ricerca di testimoni e di tracce.

Allarmante resta il fatto che non le tre vittime di ieri

sera salgono a ben 118 i

omicidi compiuti nel Napoletano dall'inizio dell'anno.

Gli assassini dei fratelli Piazza hanno agito con freddezza determinazione, prima che i tre potessero pensare a sottrarsi alla sparatoria. La loro auto e i corpi sono infatti crivellati dalle pallottole di pistola e dai colpi esplosivi con fucili a canne mozze.

Gli inquirenti che nella notte hanno fermato alcune persone non escludono che i tre fratelli si fossero recati al-

l'appuntamento in cui sono rimasti vittime dei killer.

NAPOLI • Il cadavere carbonizzato di un uomo dall'apparente età di 25 anni, è stato trovato ad Afragola, in una strada di campagna nella zona dell'autostrada. Il cadavere è stato scoperto dagli agenti di polizia del commissariato, avvertiti da una telefonata anonima. Il cadavere, che apparentemente non mostra ferite, sarebbe stato bruciato non prima del tardo pomeriggio di ieri.

REGGIO CALABRIA • Un operaio forestale, Vincenzo Monoriti, di 58 anni, è stato ucciso sparando a Palizzi, un centro della Lucania a 50 chilometri dal capoluogo. Il cadavere di Monoriti è stato trovato dai carabinieri poco dopo le 8 in località «Papa» di Palizzi Superiore. Dalle prime indagini Monoriti è stato ucciso a colpi di fucile carico a pallettoni. Monoriti aveva precedenti penali per pacifico abuso.

MESSINA • Un uomo è stato assassinato a colpi di arma da fuoco la notte scorsa a Barcellona Pozzo di Gotto. La vittima è Giuseppe Giambò, di 52 anni, segretario di una scuola media e socio di una finanziaria, la «Finfin». Giambò stava rientrando, in via statale Sant'Antonio. Due sicari l'hanno atteso, appostati in una stazione di carburante. L'uomo è sceso dalla sua «Mercedes 190», ed è stato affrontato dai «killer» che hanno cominciato a sparare. Giambò ha tentato di fuggire ma è stato raggiunto dai proiettili di una pistola calibro 7,65. Si cercano collegamenti tra l'agguato e il duplice omicidio del pregiudicato Sebastiano Montagna Castagnolo, di 55 anni, e di Sebastiano Anastasi, di 19 anni, uccisi nelle campagne di Barcellona.

Antonio Ravidà



Napoli. L'auto con i corpi dei fratelli Piazza crivellati da colpi a lupara e proiettili

PALERMO, DOPO I DELITTI

Sica e pochi super-007 contro le cosche mafiose

PALERMO • Sarà Domenico Sica, con un nucleo di 607 giunti da Roma e con pochi, ma selezionati investigatori siciliani, a dirigere le indagini più recenti, gravissimi delitti della mafia che sono tornati a sconvolgere l'isola. L'alto commissario, forte della sua lunghissima esperienza di magistrato a Roma, ha davanti a sé un compito difficilissimo, che lo impegnerà a fondo.

Non intimorita, intanto, la mafia uccide ancora. Lo prova la vendetta trasversale di ieri sera a Castel di Stabia, nella cintura di Palermo, dove Giuseppe Lombardo, 27 anni, cognato del pentito «Totuccio» Contorno, è stato assassinato da un gruppo di fuoco schierato in via Ugo La Malfa, al passaggio del motorfurgone sul quale viaggiava con un amico, Francesco Pricano, di 55 anni.

Contorno, pochi giorni fa, interrogato a New York dai giudici del terzo maxi-processo in corso a Palermo, ha confermato le accuse ai boss. Le due vittime erano armate: Lombardo aveva una pistola una 357 Magnum e Pricano una piccola 8,35, ma nessuno dei due ha fatto in tempo a impugnarle.

Anche un cognato di Tommaso Buscetta, 42 anni fa, dopo le clamorose rivelazioni dei boss del due mondi, fu assassinato a Bagheria, a pochi chilometri da Castel di Stabia.

Altre tre le vittime della giornata di ieri in altri due agguati a Caccamo e a Barcellona Pozzo di Gotto, mentre nel reparto rianimazione dell'ospedale di Gela è morta Grazia Selmi, 50 anni, ferita con altre tre massacrati il 12 settembre mentre era al mercato.

Due individui spararono al-

l'impegnata — ferendola — al venditore ambulante e pregiudicato, Giuseppe Nicastro, di 28 anni. Furono colpite anche le quattro innocenti donne.

La settimana scorsa, Nicastro è stato arrestato perché, spaventato, girava con una pistola in tasca senza avere il porto d'armi. A Gela oggi c'è il lutto cittadino.

Antonio Ravidà

A CASERTA

Stanato un latitante da carabinieri «minatori»

NAPOLI • I carabinieri di Santa Maria Capua Vetere, in provincia di Caserta, si sono dovuti trasformare in «minatori» ed operare per oltre tre ore e mezzo con pale e picconi per stanare il latitante Salvatore Belforte, di 28 anni, dal nascondiglio sotterraneo in sua abitazione, nel quale si era rifugiato durante i controlli delle forze dell'ordine.

L'operazione è stata condotta in via Legnano a Marcianise nell'isolato nel quale abita, al piano terra, la famiglia del Belforte, latitante dal 1983 e ritenuto capoclan per la zona della ormai discolta nuova camorra organizzata.

Il vano sotterraneo, delle dimensioni di un metro per un metro, con due prese d'aria ed una sorta d'acqua sulfurea, era stato ricavato sotto la stanza da letto e vi si po-

teva accedere dalla cantina attraverso una parete mobile ricavata nel muro del manufatto e perfettamente occultata. Al momento dell'irruzione Salvatore Belforte, colpito da ordine di cattura emesso nel 1985 dalla procura della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere per inosservanza agli obblighi sulla sorveglianza speciale previsti dalla legge antimafia, è stato trovato in possesso di una pistola calibro 7,65 Parabellum, con doppio caricatore bifilare ed una potenza di fuoco di 29 cartucce.

L'uomo, non ha opposto resistenza all'arresto. Salvatore Belforte è sospettato di essere autore di omicidi ed estorsioni ed è implicato in vari processi tuttora in corso. Il fratello Domenico fu arrestato il 12 novembre del 1980 subito dopo la strage di Marcianise.

A CUNEO

Da Cossiga c'era anche il commissario del governo

A completamento di quanto riportato nell'articolo apparso su Stampasera di sabato 24 settembre 1985, a pag. 2, dal titolo «Sulla visita di Cossiga a Cuneo (per i partigiani) l'incubo dell'Aena», si precisa che fra le autorità che hanno «accolto» il Presidente della Repubblica, nella piazza Virginio di Cuneo, era presente anche il commissario del governo nella Regione Piemonte, come previsto dal cerimoniale.

MILANO

Borsa in rilancio. Dopo la pausa di ieri il mercato azionario ha trovato nuove energie con una partenza molto sostenuta e nuove punte toccate, anche se poi, nel corso della mattinata, le cifre si sono leggermente ridimensionate.

Primi prezzi alla ribalta in apertura: Generali 40.800, Fiat apertura 9000, chiusura 8900, attraverso un consistente volume di scambi.

Montedison sempre sostenuta a 115.500.

Negli assicurativi la Fondiaria ha aperto molto sostenuta a 83.200, 83.400; la Sai a 19.300 e la Toro 19.000. Ha segnato il balzo in apertura di Italcementi a 113.700, 114.500.

Ben tenuta la quotazione di Interbanca poi sospesa dal comitato per eccesso di rialzo; poi la Italmobiliare apre a



128.500.

Questi i dati salienti dell'apertura e primi prezzi di chiusura: la Fiat priv. a sua volta ha chiuso a 5733, volume di scambi massimi.

I prezzi: Generali 40.780, 40.800, 40.850; Fiat 8863, 8860, 8860, 8860, 8820, 8830; Fiat priv. 5733, 5730, 5720, 5733; Montedison 1885, 1880, 1885, 1895; Viacosa 2490, 2495, 2492; Olivetti 9730, priv. 5590; Toro 19.050, priv. 12.700; Sai 19.250, 19.200; It 18.500; Burgo 113.750; Burgo priv. 8500.

TORINO

Dopo le indecisioni delle ultime sedute il mercato ha oggi invertito la tendenza. L'andamento è stato positivo sin dalle prime battute e ha comportato un progresso dell'indice dell'1,08%. Praticamente tutti i comparti del listino hanno fatto registrare progressi ma più sensibili sono quelli messi a segno dagli assicurativi che medesimo progressismo del 2,10%.

In evidenza anche i bancari, soprattutto le Interbanca che dopo aver fatto segnare, rispetto a ieri, un balzo in avanti di oltre il 16% sono state sospese dalle contrattazioni e saranno richiamate in fine seduta.

I miglioramenti non hanno trascurato neanche il settore dei Chimici (+1,81%) e quello dei meccanici (0,80%). Qualche lieve contrasto per i valori telefonici che registra-

no una lievisima perdita. Nel dettaglio gli assicurativi hanno progressi che mediamente oscillano dall'1,82% delle Generali al 4,33% della Sai risparmio. Del 3% è il miglioramento delle Toro ordinarie e privilegiate.

Anche il settore dei meccanici ha visto un progresso abbastanza generalizzato e di entità notevole. Le Fiat ordinarie si sono riavvicinate nuovamente a quota 9000 con un miglioramento dell'1,16%, la Fiat privilegiata fanno segnare una variazione positiva dell'1,79%. Hanno anche il comportamento degli Immobiliari (+5,5%).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegiate: Sai 2520, r. 2450, r. a.c. 1880; Sai 2728, r. 2590, Sai 3758; warrant 1475; Sai risp. 2850; Fiat 9025; Fiat priv. 5755; Fiat risp. 5730; Generali 40.875; Diritto Generali 15.270; Montedison 1893.

PRESENTATI OGGI

Per la Cassa Risparmio nuovo marchio e campagna pubblicitaria

TORINO — Nuovo marchio e nuova campagna pubblicitaria per la Cassa di Risparmio di Torino. Vengono presentati entrambi oggi pomeriggio, dal direttore generale della Cassa di Risparmio, Giorgio Giovando, nel corso di un convegno sul tema «immagine banca».

Al convegno partecipano anche Silvio Brondani, docente universitario, Felice Lioy, direttore Upa, Antonio Pilati, esperto di comunicazione di massa ed il giornalista de La Stampa Mario Salvatorelli.

Il nuovo marchio, ideato dagli architetti Bob Noorda e Roberto Sambonet, ha già avuto applicazione nella moduliistica e nelle colla-

ne editoriali, mentre la campagna pubblicitaria, ideata dalla Cgas, diverrà operativa entro il mese di ottobre.

«Con il nuovo marchio», spiega il dottor Giovando — la banca Cri intende, oltre che promuovere una più forte presenza sul mercato caratterizzata da una crescente crescita, anche rispondere adeguatamente alle esigenze di un pubblico sempre più attento all'immagine diversificazione dei servizi, alla complessità dei mercati e a tutti quei fattori che impongono un generale rinnovamento nelle forme e nei modi della comunicazione finanziaria».

LA JUVENILIA

Quando l'abbigliamento «tira»: export negli Usa Fatturato di 33 miliardi

TORINO (p. gal.) — La Juvenilia, importante azienda del settore abbigliamento con 300 dipendenti nei due stabilimenti di Torino e Savignone sfonda all'esportazione. E' un'azienda solida, quest'anno dovrebbe realizzare un fatturato di 33 miliardi con la vendita di 250 mila capi. Da poco ha incominciato ad esportare, prima in Francia e ora anche in Inghilterra, dove ha presentato le collezioni autunno-inverno.

«Oltre alla Francia, dove l'anno prossimo contiamo di fatturare circa 3 miliardi di lire, al Belgio e alla Gran Bretagna — dicono in direzione — il nostro programma di esportazione all'estero prevede come prossime tappe gli Stati Uniti, la Spagna e il

Giappone. Con la Spagna abbiamo contatti finalizzati alla concessione di una licenza, mentre per gli Stati Uniti stiamo cercando un partner disposto a vendere in America i nostri prodotti; in cambio noi ci occuperemo delle vendite dei loro prodotti in Italia».

L'azienda è nata circa quarant'anni fa per iniziativa di Alberto Borelli, attuale presidente. Borelli aveva allora lasciato da poco la società Tracosa, della quale era alla guida, per mettersi in proprio a avviare la produzione di abbigliamento per bambini e ora solo per la moda femminile.

L'impresa è guidata anche dai figli del fondatore Paolo e Corrado, vicepresidente e amministratore delegato.

REDDITO FISSO A TORINO

28/09		27/09		Titoli		28/09		27/09	
OBBLICAZIONI									
Enel 82/89 indicizzato	101 70	101 70	Medio Sp 8% 88/91	101	101				
Enel 82/89 II indicizzato	102 60	102 60	Enel 10,25% 85/87	98	97				
Enel 82/89 III indicizzato	104	104	Enel 10% 85/87	138	125				
Enel 82/89 IV indicizzato	102 50	102 50	Enel 10,20% 83/85	118	114				
Enel 83/89 I indicizzato	105	105	TITOLI DI STATO						
Enel 83/89 II indicizzato	102 40	102 40	C. Cr. Tes. ECU 13% 82/88	105 30	105 30				
Enel 83/89 III indicizzato	102 70	102 70	C. Cr. Tes. ECU 14% 82/88	102 30	102 30				
Enel 84/89 I indicizzato	104 90	104 90	C. Cr. Tes. ECU 11% 82/88	106 20	106 20				
Enel 84/89 II indicizzato	104 70	104 70	C. Cr. Tes. ECU 11,38% 84/91	107 10	107 10				
Enel 84/89 III indicizzato	107 10	107 10	C. Cr. Tes. ECU 10,50% 84/92	107	107				
Enel 84/89 IV indicizzato	108 80	108 80	C. Cr. T. 1-10-88	100	100				
Autosole 6% 89/90	92 20	92 20	C. Cr. T. 1-11-88	101 00	101 00				
Autosole 7% 73/91	98 50	98 50	C. Cr. T. 1-11-90 II	99 20	99 20				
C.C. OO. PP. 5%	87 50	87 50	C. Cr. T. 1-12-90	101 50	101 50				
C.C. OO. PP. 5,5%	87	87	C. Cr. T. 1-1-91	99 40	99 40				
C.C. OO. PP. 6%	79 10	79 10	C. Cr. T. 1-2-91	101 50	101 50				
C.C. OO. PP. 7%	79 20	79 20	C. Cr. T. 1-2-91 II	99 40	99 40				
C.C. Int. St. 8% 88 IV	98	98	C. Cr. T. 1-3-91	100 50	100 50				
C.C. Int. St. 8% 89 V	96 50	96 50	C. Cr. T. 1-3-91 II	99 20	99 20				
C.C. Int. St. 8% 90 VI	94	94	C. Cr. T. 1-4-91	100 00	100 00				
C.C. Int. St. 7% 90 I	98	98	C. Cr. T. 1-5-91	100 40	100 40				
C.C. Int. St. 7% 91 II	94 50	94 50	C. Cr. T. 1-6-91	100 40	100 40				
C.C. Aut. 7% 90 I	83	83	C. Cr. T. 1-7-91	99 80	99 80				
C.C. Aut. 7% 91 II	80	80	C. Cr. T. 1-8-91	99 80	99 80				
FF.SS. 6% 70	89	89	C. Cr. T. 1-9-91	100 00	100 00				
FF.SS. 7% 72 I	84 50	84 50	C. Cr. T. 1-10-91	100 10	100 10				
FF.SS. 7% 72 II	84 70	84 70	C. Cr. T. 1-11-91	99 80	99 80				
Amn. FF.SS. 7% 73	86	86	C. Cr. T. 1-12-91	100	100				
Amn. FF.SS. 82/90 I indiciz.	103	103	C. Cr. T. 1-1-92	99 80	99 80				
Amn. FF.SS. 82/90 II ind.	103	103	C. Cr. T. 1-2-92	97 80	97 80				
Amn. FF.SS. 84/92	103	103	C. Cr. T. 1-3-92	94	94				
Amn. FF.SS. 85/92 indiciz.	103 10	103 10	C. Cr. T. 1-4-92	93 50	93 50				
Amn. FF.SS. 86/92 II	102	102	C. Cr. T. 1-5-92	93 40	93 40				
SCIPU vent. 6%	103 50	103 50	C. Cr. T. 1-6-92	93 40	93 40				
SCIPU 7% 71 I	90 50	90 50	C. Cr. T. 1-7-92	93 40	93 40				
IMI 88/89 XXVI	86	86	C. Cr. T. 1-8-92	93 40	93 40				
IMI 88/89 indicizzato	104	104	C. Cr. T. 1-9-92	93 40	93 40				
IMI 89/90 VII opt. indiciz.	103 40	103 40	C. Cr. T. 1-10-92	93 40	93 40				
IMI-CN 72/81 IV 7%	85	85	C. Cr. T. 1-11-92	93 40	93 40				
IMI-CN 78/80 V 10%	100	100	C. Cr. T. 1-12-92	93 40	93 40				
IMI-Aut. 88/89 I	82 50	82 50	C. Cr. T. 1-1-93	93 40	93 40				
IMI-Aut. 73/80 II 8%	78 50	78 50	C. Cr. T. 1-2-93	93 40	93 40				
Montedison 13,5% 78	177	177	C. Cr. T. 1-3-93	93 40	93 40				
Pacchetti 8%	89	89	C. Cr. T. 1-4-93	93 40	93 40				
Montedison 13,5% 78	104	104	C. Cr. T. 1-5-93	93 40	93 40				
Int. S. Paolo 5%	100	100	C. Cr. T. 1-6-93	93 40	93 40				
Int. S. Paolo 6%	82 50	82 50	C. Cr. T. 1-7-93	93 40	93 40				
Int. S. Paolo a conv. 6%	82 50	82 50	C. Cr. T. 1-8-93	93 40	93 40				
Int. S. Paolo 7%	77 20	77 20	C. Cr. T. 1-9-93	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5% ex 5%	77 20	77 20	C. Cr. T. 1-10-93	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5%	103	103	C. Cr. T. 1-11-93	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5% 91 ind.	103	103	C. Cr. T. 1-12-93	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5% 92 ind.	103	103	C. Cr. T. 1-1-94	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5% 93 ind.	103	103	C. Cr. T. 1-2-94	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5% 94 ind.	103	103	C. Cr. T. 1-3-94	93 40	93 40				
S. Paolo GG. PP. 5% 95 ind.	103	103	C. Cr. T. 1-4-94	93 40	93 40				
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75	C. Cr. T. 1-5-94	93 40	93 40				
Fond. P. V.A. GG. PP. 7% 78	87 75	87 75	C. Cr. T. 1-6-94	93 40	93 40				
CONVERTIBILI e con WARRANT									
Canoni Coten. 7% 88/93	82	81	Dollaro Usa	1099,50	1000,00				
Cir 10% 88/92	102	102	Sterlina	2357,00	2138,25				
Eridania 10,75% 85/90	111	111	Marco tedesco	748,25	745,40				
QIM 85/91 9,75%	103	103	Franc. svizzero	878,50	879,00				
La Rinascente 81/83 8,50%	94	94	Franc. francese	318,85	319,00				
Medio Cir 7% 88/86	84	83	Franc. belga	35,560	35,620				
Medio Italgas 6% 85/86	85	85	Florino olandese	660,76	661,35				
Medio Pirelli ex 6,50% 86/88	84	83	Scellino	109,550	106,00				
Medio Cir ex 6,5% 86/88	84	84	Dracma	6,186	6,201				
			Peseta	11,2400	11,2355				
			Escudo	9,04	9,06				
			Yen	10,433	10,440				
			Ecu	1548,25	1548,75				

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative (bancomat) - Milano

Dollaro Usa	1289,50	1400,00
Sterlina	2357,00	2338,25
Marco tedesco	748,25	745,40
Franc svizzero	478,50	479,00
Franc francese	218,85	219,00
Franc belga	35,850	35,850
Florino olandese	580,75	581,25
Scellino	189,550	189,00
Dracma	9,186	9,201
Peseta	17,2405	17,2550
Escudo	8,04	8,06
Yen	10,432	10,440
Ecu	1548,25	1548,75

LE AZIONI A TORINO

Titoli	28/09	27/09	Titoli	28/09	27/09
ALIMENTARI					
Alivar	9850	9850	B. Max. Agr.	8100	7950
Eridania	4890	4820	B. Max. Agr. p.	2900	2750
Eridania risp	2820	2490	B. Max. Agr. r.	1940	1920
ASSICURATIVI					
Milgeo Asa.	23000	22300	Banco di Roma	7700	7700
Milgeo Asa. r. n.c.	10900	10900	Credito Italiano	1390	1370
C. Latina	17300	17300	Credito Italiano r.	1290	1260
C. Latina r. n.c.	8290	8200	Interbanca	n.p.	27800
Lloyd Adriatico	17200	15000	Interbanca p.	n.p.	30000
Lloyd Adriatico r.	8350	8550	Medio Asa.	26500	18700
Generali	40875	40300	N. Banco Ambr.	3120	3100
Ras	46500	40000	N. Banco Ambr. r.	3120	3100
Ras r.	14800	8550	CARTARI - EDITORIALI		
Sai	19200	18700	Burgo	13900	13800
Sai r.	7700	7100	Burgo p.	8800	8500
Toro	18700	18500	Burgo r.	13900	13500
Toro p.	12800	12300	Gruppo ed. Feltrin p.	7770	7710
Toro r.	6300	7000	S.I.S.A.	1300	1450
Un. Subalpina Asa.	22300	21000	CEMENTI - CERAMICHE		
BANCARI					
Banca Com. Ital.	2620	2600	Cementi di Augusta	4280	4230
Banca C. Ital. r. n.c.	2480	2400	Cementi di Ravenna	7300	7300
CHIMICI - GOMMA					
Italgas	1000	1800	Unicom	30800	28500
Unicom r. n.c.	9400	8300	CHIMICI - GOMMA		
CHIMICI - GOMMA					
Italgas	1000	1800	CHIMICI - GOMMA		

Titoli	28/09	27/09	Titoli
Mira Lanza	39700	39200	FINANZIARI
Montedison	1893	1850	Bastogi Irbis
Montedison r. n.c.	882	835	Avr. Fin.
Pirelli	1690	1600	Cir
Pirelli r. n.c.	630	530	Cir r.
Saffa	7350	7350	Cir r. n.c.
Saffa r. n.c.	4700	4700	Colfide
Saig	2450	2380	Colfide r. n.c.
Saig r.	1140	1140	Comau Finanziaria
Sila Spd	2622	2465	Sale
Sila Spd r.	2460	2410	Fidis
Sila Spd r. n.c.	1200	1180	Pozzi-Glori
Sorin	8500	8000	Pozzi-Glori r.
COMMERCIO			Fiscambi
Rinascente	4650	4550	Fiscambi r.
Rinascente p.	2340	2330	Forma
Rinascente r.	2380	2350	Gim
COMUNICAZIONI			Gim r. n.c.
Alitalia	2418	2439	Im p.
Alitalia p.	1490	1490	Im r.
Autosole To-Mi	11150	11000	Im r. n.c.
Italcable	12000	12000	Im r.
Italcable r. n.c.	9200	8200	Im r. n.c.
Sip	2720	2650	Sant.
Sip r. n.c.	2280	2240	Sant. r.

28/09	27/09	Titoli	28/09	27/09
330	323	Serif	4880	4880
8200	5000	Schlaggenrell	816	805
8794	5700	Sma	88	88
5550	5600	Snd	876	870
2065	2050	Snd r.	880	890
5889	5800	Sogefi	4820	4800
5870	1670	Sist	3750	3700
2350	2385	Sist risp.	2850	2810
31000	30000	Sist warrant	1475	1485
8500	8000	IMMOBILIARI		
1359	1350	Attila Immobiliari	3550	3300
1140	1140	I.p.s.	8940	8550
6700	6700	Risparmio	16500	15900
1700	1700	Risparmio r. n.c.	16900	10900
2080	2030	Sifa	2070	2040
7170	7100	Sifa r.	1280	1250
2900	2990	MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
15300	15850	Berto Lerot	4735	4775
3400	3400	Castagnetti	4740	4740
1750	1760	Fiat	5635	5500
37000	3700	Fiat p.	5785	5670
8320	6150	Fiat r.	5730	5640
2650	2650	Gilardini	12800	12800
2740	2740	Gilardini r. n.c.	8700	8100
2720	2850	Magneti Marelli	2930	2950
1800	1820	Magneti Marelli r.	2900	2880
1720	1700	Naga Dattora s.	4180	4110
580	090			

STANOTTE

Soddisfazione del sindaco.

Erano due miliardi della

Sitav.

All'Emmetti l'incarico.

FONDI NERI

Pietro Conca messo alle

strette

ha deciso di vuotare il sacco



Sindacalisti e croupiers si consultano prima di essere interrogati sulla vicenda del Casinò

Il procuratore vuota il sacco su St-Vincent

«I croupiers volevano comprarsi il casinò»

Si è sparato con alto tiro nell'aula di giustizia del processo sul caso del casinò di Saint-Vincent. Le dichiarazioni più pesanti sono venute dal dottor Pietro Conca, il professionista milanese nominato procuratore speciale della Sitav, quando l'intero vertice della società che gestisce i giochi francesi si è ritrovato in carcere. Il manager, messo alle corde dall'avvocato Vittorio Chiusano, patron di parte civile per conto della Sitav, ha attaccato gli azionisti non imputati, accusandoli di aver ricevuto il nero come quelli incriminati; ed alcuni croupiers, costituiti in cooperativa, che volevano impossessarsi della casa da gioco.

Ma di significativo è emerso dall'interrogatorio del commercialista romano Giuseppe Angeloni al quale erano state intestate, dichiaratamente, le azioni della Sitav. Ha dichiarato di non sapere chi fossero i veri soci. Sembra, comunque, che i 70 milioni del capitale versato all'atto della costituzione,

siano stati pagati dal conte Zorli.

Si è parlato, quindi, di due miliardi di fondi neri della Sitav che erano stati versati sui libretti al portatore e usati, attraverso una finanziaria milanese, per pagare un debito con la Regione.

E' stato, quindi, il turno di Pietro Conca, anche lui, come Maai, cresciuto nella scuola di Cesare Miceli, presso l'Assolombarda, era appro-

dato in valle d'Aosta per verificare le possibilità di sopravvivenza dell'Altiave, una società che fabbricava pentole e che, nonostante le iniezioni di denaro della Fiat Aosta (azionista al 35 per cento), e dell'imprenditore Polleone, navigava in cattive acque.

Conca si è appreso che, qualora la ditta avesse avuto prospettive di rilancio, sarebbero stati investiti anche i capitali di una famiglia to-

scana, gli Orlando.

Conca ha raccontato che Mario Androne, allora (fine dell'83) presidente della giunta aostana, gli aveva affidato l'incarico di valutare le potenzialità dell'azienda e che era preoccupato dai problemi di occupazione della maestranza. Per quasi un'ora si è discusso a che titolo l'esponente dell'Unione Valdostana gli avesse affidato l'incarico. Dagli atti della Regio-

ne risulta che la giunta, su proposta di Androne, aveva deliberato, il 28 novembre dell'83, di affidare l'incarico al professionista milanese.

Conca, d'altronde, ha dichiarato di aver mandato la percella all'amministrazione regionale.

Il manager è sempre stato indicato come uomo legato ad Androne e questo ha fatto sì che fosse costretto a dimettersi il 26 giugno dell'87,

perché era trovato a dirigere l'azienda senza averne i poteri.

Il presidente Denaro ha fatto notare al dirigente che il manager con Giovanni Cotta ha parlato di una riunione, nello studio dell'avvocato Chiusano, per decidere se la Sitav doveva costituirsi parte civile contro gli imputati del processo.

Conca ha detto: «Trovavo curioso che una parte degli

azionisti si schierassero contro chi, per anni, aveva gestito il nero per conto loro. Le li avrebbero fatto emergere fatti precedenti, non commendevoli. La gestione della casa da gioco di Saint-Vincent, è stata basata sin dall'inizio, sul nero delle manco».

«Ha dati documentali?».

«In tutto il casinò non trovo un solo riga su questo punto, ma esistono le dichiarazioni di Natta ed altri. E poi qualcuno mi ha chiesto di ripulirli».

«Natta doveva sapere tutto — ha ribattuto il presidente — cosa le ha detto?».

«Niente — ha risposto Conca — perché è uno che ama seminare le trappole».

«Ma sulle manco cosa le ha detto?».

«Mi ha detto che Gilberto Sandretto e Vanni Colta, la sera dopo il blitz, avevano preso 800 milioni dalla casa-forte nel bagno».

«I miei 600 milioni — ha detto Vassoney, accusato di aver custodito fondi neri — sono uguali a quei 600».

Cosimo Mancini



Pietro Conca

Esistevano tre compagini agguerrite ed erano in concorrenza con la Sitav

Il fronte dei croupiers comincia a sfaldarsi. Giovanni Ruffa, da anni impiegato ai tavoli da gioco, ha detto che alcuni croupiers davano soldi a Zingarelli, l'ex maître dell'Hotel Billa, che si era messo a fare il prestastoli per il Armando Magnelli aveva lasciato Saint-Vincent per

andare al Casinò di Sanremo. Magnelli faceva il prestastoli usando il denaro della casa da gioco ma è stato assolto in istruttoria. «Quale direzione lo consentiva?» ha chiesto il presidente, Edoardo Denaro.

«Quella che c'era allora e quella che c'è adesso. Se io avessi fatto io avrei fatto lo stesso», ha risposto il croupier.

Il dottor Conca, procuratore speciale della Sitav, ha detto: «Esistevano tre compagini agguerrite: una cooperativa di croupiers aveva investito risparmi in capimorti e altre iniziative e tutti era-

no in concorrenza con la Sitav per acquisire la gestione del Casinò. Ne fanno parte Clemente, Petey, Tosquin, Zarin, Semaschini ed altri. Si erano offerti di scioperare a mio favore contro gli azionisti Sitav che mi negavano i poteri».

Cosimo Mancini

SCUOLA

Handicappati

senza

«sostegno»

Proteste

A due settimane dall'inizio dell'anno scolastico molti supplenti annuali che vengono assegnati a sostegno dell'integrazione degli alunni handicappati non sono ancora stati nominati. La denuncia parte dal Comitato per l'integrazione scolastica, il quale, in una lettera agli organi di stampa, lamenta anche il fatto che l'amministrazione comunale «non è ancora riuscita a predisporre per l'inizio dell'anno scolastico i servizi necessari: trasporto, mensa particolare, sussidi per l'autonomia e personale per l'assistenza». Numerosi ragazzi, prosegue la lettera, «non hanno potuto godere di una continuità di insegnamento e la forzata assenza degli stessi insegnanti nei giorni precedenti l'avvio dell'anno scolastico, dedicati alla programmazione educativa, ha pesantemente condizionato l'organizzazione scolastica fin dai primi giorni di attività di chi è in situazione di grave disabilità».

UN FIORE PER...

L'Università della terza età

Se il nuovo fiore ibrido, opera del romanista e studioso di letteratura e di storia, Irma Maria Re, portasse il nome di Irma Maria (o, meglio, «Mimma») sarebbe un omaggio ad una donna che sta dedicando da anni tutto il suo tempo libero agli anziani, perché «gli altri» — siano essi le autorità od ogni cittadino — siano più attenti ai loro diritti e valorizzino maggiormente le loro risorse.

Irma Maria Re, torinese, è una buona ragione l'«ambasciatrice» dell'Università della terza età in tutta Italia. Una donna che ha superato la sessantina, ma che si dedica come volontaria a tempo pieno, dal lunedì mattina alla domenica sera, alla «condizione anziana», passando dai gruppi spontanei di quartiere alle cure di riposo, dalle associazioni diocesane degli anziani alle già citate Unire.

Per questo suo impegno poliedrico, «Mimma» come la chiamano le migliaia di amici che ha avuto occasione di conoscere in questi anni, è sta-

ta insignita a Perugia dell'«Onor della Cultura e dell'Università». Insieme a Beppe Malolino, fondatore dell'Unire di Fossano.

Irma Maria Re ha un suo slogan che cerca di rispettare puntualmente e che porta in giro per la Penisola: «Servire gli anziani, non servirsi degli anziani».

Sulle Università della terza età ha una sua idea che si sta facendo sempre più strada nel Paese: «I nostri corsi — dice — non sono occasioni per riempire il tempo libero. Sono una possibilità enorme per avviare in concreto una iniziativa di formazione permanente. Altrimenti, non avrebbe senso aprire le iscrizioni anche ai trentenni».

E' volontaria da quasi vent'anni. Ma, sotto questo punto di vista, ritiene di avere sempre qualcosa da imparare.

Crede in un volontariato «disinteressato, qualificato, non suppletivo, continuativo e di servizio».



Irma Re, «ambasciatrice» dell'Università della Terza Età

Non basta essere disponibili a fare qualcosa per gli altri. Bisogna anche saperlo fare. Irma Maria Re insegna, con umiltà. Perché non chiamare un nuovo fiore (rosa o garofano che sia) con il suo nome?

I tagliandi per il concorso, debitamente compilati, debbono pervenire entro l'8 ottobre prossimo. Le norme per partecipare all'iniziativa e i premi sono indicati qui a fianco.

Nell'apposito spazio del tagliando possono essere indicati anche altri nomi, oltre a quelli sinora indicati (Piera, Francesca, Lia, Germana, Irma Maria), per rendere omaggio all'impegno magari sconosciuto di donne che lavorano spesso nell'ombra ma la cui opera è quanto più preziosa per rendere più giusta e vivibile la nostra società.

SCUOLE DI DANZA

ARALDO - TEATRO DELL'ANGELO

Laboratorio sull'arte del danzare. Sono aperte le iscrizioni per: Piccolo ensemble di tubazione, per non professionisti che vogliono imparare divertendosi; **Marratelli Ballet**, rivolto agli insegnanti; **Rascomer**, rivolto agli allievi; **Gruppo di danza**, rivolto agli allievi. Per informazioni: lunedì-venerdì 10.30-13.15, via Avogadro 4, tel. 514.950.

BELLA HUTTER - Scuole di Danza di Ertha Hutter. Per iscrizioni 1988-89: via 10-12, 15-18 via Avogadro 4, tel. 514.950.

BELLA HUTTER - L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio: Soledad Palmis, Giacobbe, Dazac, Eugenio Allegri. Solo livello avanzato. Infr. lunedì-venerdì 10.30-13.15, via Avogadro 4, tel. 514.950.

BELLA HUTTER - SETTEMBRE STAGIONE: Graham, moderno, stile italiano, principali, avanzati. **CENTRO DANZA ARCI GARIBOLDI** - Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica del Gruppo. Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì, dalle 16.30 alle 18.30, via Garibaldi 55, tel. 685.6643.

CENTRO DEL BALLETO DI GRAZIA

NEGRO - Corso Corso 137, tel. 650.5973, lezioni dal 1° settembre.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE

A. BLANCA - Via Lioni 40 - Tel. 271.990, sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, improvvisazione, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO

Informazioni e iscrizioni corsi jazz: via Stradella, 10, tel. 514.950. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da Loredana Pardo. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 1988-89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

CENTRO DEL BALLETO DI GRAZIA

NEGRO - Corso Corso 137, tel. 650.5973, lezioni dal 1° settembre.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE

A. BLANCA - Via Lioni 40 - Tel. 271.990, sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, improvvisazione, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO

Informazioni e iscrizioni corsi jazz: via Stradella, 10, tel. 514.950. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da Loredana Pardo. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 1988-89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

CENTRO DEL BALLETO DI GRAZIA

NEGRO - Corso Corso 137, tel. 650.5973, lezioni dal 1° settembre.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE

A. BLANCA - Via Lioni 40 - Tel. 271.990, sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, improvvisazione, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO

Informazioni e iscrizioni corsi jazz: via Stradella, 10, tel. 514.950. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da Loredana Pardo. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 1988-89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

CENTRO DEL BALLETO DI GRAZIA

NEGRO - Corso Corso 137, tel. 650.5973, lezioni dal 1° settembre.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE

A. BLANCA - Via Lioni 40 - Tel. 271.990, sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, improvvisazione, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO

Informazioni e iscrizioni corsi jazz: via Stradella, 10, tel. 514.950. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione scenica, impostazione vocale, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da Loredana Pardo. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 1988-89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

STAMPASERA

UN FIORE PER...

IL NUOVO FIORE PORTERÀ IL NOME DI

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Età _____

Professione _____

UN FIORE PER...

REGOLAMENTO

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore. Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampasera» in via Roma 30, Torino, oppure potrà essere spedito, al seguente indirizzo: La Stampasera - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...» - via Marengo 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla casa del weekend al pranzo della domenica) per due persone, per persona completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

Hotel	Categoria	Luogo
1. Royal	1*	Sanremo
2. Astoria	1*	Sanremo
3. Londra	1*	Sanremo
4. Miramare	1*	Sanremo
5. Nazionale	1*	Sanremo
6. G. Hotel Des Angles	1*	Sanremo
7. Europa	2*	Sanremo
8. Italia	2*	Sanremo
9. Lodi Gariboldi	2*	Sanremo
10. Morandi	2*	Sanremo

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su Stampasera entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione del seguente periodo: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone Italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecatini. L'assegnazione dell'week-end sarà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.

B Le «grandi firme» a metà prezzo? Occasioni da non perdere? Ecco dove trovarle...

A Oggi cominciamo il nostro shopping con la biancheria intima e le calzature «griffate»

Z Spesso il «colpo grosso» ci aspetta sulle bancarelle dei mercati rionali. Non trascuriamoli

A Alla Crocetta c'è Christian, mago della bigiotteria (per lei, ma anche per lui...)

R a cura di Paola Amico



Se ami l'eleganza occhio ai dettagli

Ma che cosa mi metto? Eccoti servita

L'estate è finita, e al solito, il cambio di stagione ci pone la prima domanda del «cosa mi metto». Abbiamo tutto, è inutile negarlo, ma la cosina nuova che metta un briciolo di allegria ci vuole proprio.

E, comunque, a guardar bene, la solita gonnellina che mettiamo per andare in ufficio ha perso molto della sua freschezza, le scarpe del piccolo sono pressoché sformate e per giunta ci è cresciuto dentro: tutta la famiglia, con urgenze diverse, ha bisogno di qualcosa. E' il caso di mettersi in moto e andar per negozi.

Ma quanto dovremo spendere? Ecco alcuni indirizzi: ci sono cose belle attuali e di buona qualità a prezzi accessibili.

La lingerie e i costumi di «Linea»

Linea, via Bernardino Galvani 15, prima delle vacanze estive ha fatto una vendita promozionale per rinnovare i suoi con sconti reali fino al cinquanta per cento e si è ripresentata alla clientela con un look rinnovato. L'idea era quella di svuotare completamente il negozio e proporre per la nuova stagione solo le novità. Ma la merce era tanta e, naturalmente, l'enorme affluenza di clienti, ci sono state rimanenze.

Rosita, la proprietaria, ancora una volta ha deciso di venire incontro. Ha preso tutto quello che era avanzato, lo ha sfilato in grosse ceste e ora lo mette a disposizione del pubblico.

Certo, biancheria e costumi da bagno sono buttati alla rinfusa, ma nel mucchio sicuramente ci sarà l'occasione anche per noi. Basta aver la pazienza di cercare, senza sbarrare.

I prezzi sono più che inte-

ressanti: bikini e costumi interi, tutti delle migliori marche, vanno dalle 15.000 a un massimo di 45.000 lire. Abiti da casa, felpe, pigiami, camicie da notte di Joëlle non superano le centomila. Ottimi affari anche per chi ha bisogno di slip e reggiseni senza troppe pretese (3-10.000); per le più coquette che amano essere sempre «in tiro», ci sono modelli raffinati, leggermente più cari, ma sempre convenienti. Sconti del trenta per cento anche su tutta la collezione dell'estate appena finita (pensando alla prossima).

Una salda utile per le signore con problemi di linea: Rosita, oltre a vendere modelli di serie, da quarant'anni taglia, cuce, confeziona «ti e, cosa non indifferente, esegue qualsiasi riparazione o modifica in tempi piuttosto brevi.

Al Magazzino le scarpe di gran classe

Calzature griffate e nei modelli più attuali sono offerti al Magazzino della firma di via Calandra 3. I campioni sono tutti esposti: basta guardarsi attorno. Il proprietario si occupa personalmente della scelta del campionario: nei periodi di chiusura del negozio viaggia per trovare fabbriche o distributori che gli facciano le migliori condizioni di pagamento. Può quindi rivendere a prezzi decisamente inferiori a quelli dei negozi, pur offrendo qualità e scelta di prima ordine.

E' già arrivata l'intera collezione autunno-inverno e alcuni modelli, in genere i più esotici e particolari, sono esauriti. Niente paura, il riassortimento viene effettuato ogni venti giorni e quel che non troviamo oggi ci sarà probabilmente la settimana prossima.

Verso metà novembre è previsto l'arrivo di piccola pelletteria. Idee regalo per Natale e modelli più eleganti per splendere nelle serate di festa.

Le firme sono fra le più importanti: Maud Frizon, Versace, Miss Maud, Casadei, Yamamoto per quanto riguarda la collezione da donna, Grenson, Cole Haan, Stone Island, Doc Martens per l'uomo. Ancora una curiosità: può essere interessante buttare l'occhio allo stand su cui sono esposti le cosiddette «pala uniche», pezzi sopravvissuti alle collezioni in una sola misura o un solo colore, che vengono offerti con uno sconto del venti per cento.

A proposito di prezzi: l'intero da un minimo di 72.000 lire per le scarpine a tacco basso, le paperine, le frangine allacciate o con fibbia laterale (coppie esattamente da quelle proposte per l'uomo), e arrivano a un massimo di 130.000 per le décolletés firmate. Costi non molti diversi per i modelli da sera, sempre di griffe, in gros o in raso, con punta in argento o in oro, oppure in strass (75-145.000).

Chi ama stare comoda anche con l'abito più elegante sceglierà le paperine temperate in strass (70.000) e

quelle, bellissime veramente, proposte da Miss Maud in camoscio nero o impreziosite da un fiocco sul tallone (130.000).

Per le giornate più fredde troviamo i «camperos» in cuoio nero, marrone o melanara (159.000), gli stivali sportivi con suola a marmo armato (149.000) e quelli neri con bordo color cuoio, tipo cavalierismo (159.000). Chi ne vuole più attentamente la moda non potrà lasciarsi sfuggire invece le polacchine in pelle o in camoscio firmate Stephanie Kéhan, Miss Maud o Prada: anche qui il prezzo è interessante e varia tra le 80.000 e le 130.000 lire.

Piuttosto strane il modello proposto da Yamamoto che inserisce alla paperina con suola in gomma un riparto in lana che va a formare una sorta di calza.

Per uomo troviamo dalle classiche scarpe allacciate di Cole Haan o Grenson, ai modelli particolari come il mocassino in vero coccodrillo offerto a un prezzo che è la metà di quello dei negozi del centro: 99.000 lire. Centodiecimila è invece il prezzo della scarpa di Versace con suola in gomma, adatta alla pioggia e alla neve: anche in questo caso il costo è decisamente inferiore a quello generalmente proposto.

I modelli sportivi con griffe Stone Island, Paraboote, Doc Martens, New America non superano le ottantamila lire.

Quei gioielli di metallo e pietre dure

La bigiotteria è ritornata alla ribalta e Christian Rose ci propone le sue creazioni: il martedì, mercoledì, venerdì e sabato al mercato della Crocetta. Il suo banco scintillante è preso d'assalto da donne di ogni età e condizione sociale: la ragazzina cerca il bijou un po' particolare da sfoggiare in discoteca, mentre la signora si orienta su modelli più raffinati ed eleganti.

Christian costruisce i suoi modelli utilizzando catene, ma soprattutto pietre dure vere (durano di più), onice, malachite, lapislazzuli, corallo, agate di tutti i colori che mescola all'argento o al metallo dorato. Questa stagione preferisce l'epidote, una pietra maciata che, con le sue sfumature, meglio si adatta a diversi colori del nostro abbigliamento.

Si è rotta la vecchia collana o semplicemente ci siamo stufati di sfoggiare lo stesso modello? Con la spesa di quindici-ventimila lire in pochi giorni Christian e la moglie smontano, rimontano e rendono più attuale il collier: nella cifra sono comprese

la l'infilatura e l'eventuale aggiunta di altre pietre. Rimanendo ed elaborano in modo personale anche modelli originali di vecchie spille e orecchini. Un'idea dei prezzi? Le collane costano dalla venticinquemila alle quarantacinquemila lire (il costo può salire a settantacinquemila se vengono utilizzati lapislazzuli veri), le catene invece, a seconda della lunghezza, variano dalle dodici alle venticinquemila lire. Venticinquemila è anche il prezzo degli orecchini più elaborati, mentre per le spille si parte da un minimo di diciottomila fino a un massimo di quarantacinquemila per modelli con strass. Non è finita: se la catena camperata l'anno scorso si è esaurita, qui provvedono a farla ridorare, sempre a costi contenuti. Altro pezzo forte, gli anelli: ve n'è per tutti i gusti, dal più semplice a quelli vistosi per una serata particolare, montati in argento e pietre dure o in caracasse (25-45.000).

Ritorna alla grande anche il gioiello da uomo e Christian ha creato spille, anelli, catene di gusto maschile. Simpaticissimi i braccialetti in ematite o occhio di ligure tagliate a forma di stelline o cuoricini (15-18.000).

Polacchine, camperos e stivali al «Magazzino della firma». In alto: a sinistra, copricostumi e biancheria di «Linea»; in centro, scarpe con laccio a sacchetto; a destra, il fornitissimo banco di Christian Rose alla Crocetta



LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori/Ecologia
Assicurazioni

MARTEDÌ
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDÌ
Salute
Pensioni

GIOVEDÌ
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDÌ
Religioni
Francobolli e monete

L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO

SITUAZIONE. Mentre l'area anticiclonica continua ad affacciarsi sul bacino centrale del Mediterraneo, si prevede una debole associata da Ovest che potrebbe provocare il suo cedimento. Ciò darebbe un peggioramento sul Basso Adriatico, con annuvolamenti ed insidiosi da settori occidentali.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo in prevalenza sereno o irregolarmente nuvoloso sulla regione con aumento delle nuvolosità nel pomeriggio. Possibili piogge sparse nella zona tra Roma, Domodossola, Varese e Torino. Focchie notturne e qualche banco di nebbia nelle valli principali.

TEMPERATURE. Stazionarie nei superori alla media. Il livello termico rimane distribuito intorno ai 2500 metri.

VENTI E MARE. Deboli provenienti da Sud-Ovest. Miel generalmente calmi o poco mossi.

TEMPO PER DOMANI. Probabile copertura medio-alta di tutta la regione, ad eccezione della dorsale alpina da Nord-Ovest verso Sud-Est. Nebbie e foschia dopo il tramonto.

TEMPERATURA (ore 8 e 12) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

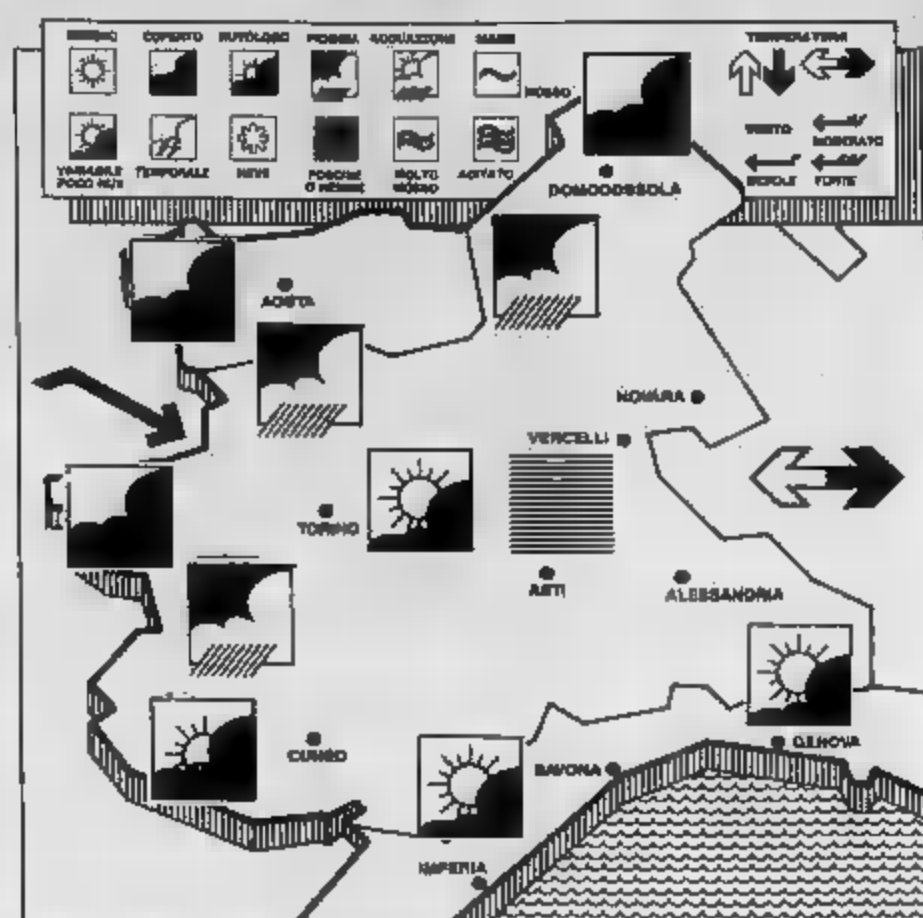
Torino	19	25	Novara	14	22
Alessandria	15	22	Aosta	12	19
Alba	18	24	Cuneo	20	25
Cortina	18	24	Savona	21	25
Verona	16	23	Imperia	22	28

MINIME E MASSIME DI TERA IN ITALIA

Bolzano	11	26	Vercelli	13	27	Trieste	17	22
Venezia	13	24	Milano	15	29	Bologna	17	29
Parma	11	20	Pisa	14	28	Ancona	13	24
Perugia	10	27	Palermo	14	28	L'Aquila	11	22
Roma	12	29	Campobasso	15	24	Sardegna	18	24
Napoli	14	29	Polignano	11	22	S. Maria	18	24
A. Calabria	18	26	Matera	21	27	Palermo	19	25
Catania	10	27	Alghero	19	24	Cagliari	19	28

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	17	Parigi	18	22
Atene	18	26	Los Angeles	18	24
Berlino	7	17	Madrid	14	21
Buenos Aires	9	20	Mosca	10	17
Caracas	12	17	Novi Sad	8	13
Copenaghen	10	17	Parigi	18	22
Costanza	10	20	Pechino	15	22
Danzica	10	17	Praga	15	22
Osaka	17	22	San Pietroburgo	15	22
Sevilla	8	14	Stoccolma	10	17
Il Cairo	25	30	Vienna	10	17



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astro

ARIE
21 marzo
20 aprile
Occorre gestire gli slanci dell'opportunità: gli entusiasmi indiscriminati spingono utopistiche, dall'altro lato le azioni risolutive messe in atto con senso pratico si concludono spesso con un successo.

TORO
21 aprile
21 maggio
Una felice intuizione aiuta a risolvere i problemi della vita pratica e a svolgere con successo la propria attività professionale o sociale. Un particolare interesse per una persona di sesso opposto che vi attrae come, in serata, delle polemiche con il partner.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno
Una situazione non è del tutto chiara e comparsa insidiosa: dedicare la giornata alla ricerca di un rimedio. Forse troverete il bandolo della matassa verso sera, ma certo una bella notizia o un colpo di fortuna arriverà dopo il tramonto.

CANCRO
22 giugno
22 luglio
La confusione di sentimenti e di pensieri inasprisce la tensione nervosa e crea continui sbalzi d'umore. Lo stato d'animo non è dunque ideale per difendersi da un pettegolezzo o dal tradimento di un amico, vero o presunto che sia.

LEONE
23 luglio
23 agosto
Le cose vanno benissimo, ma gli altri ignorano il vostro successo e questo fatto diminuisce molto il gusto per la vittoria. Soltanto verso sera riuscite a battere in primo piano e a gratificare quell'orgoglio che bada troppo alla forma.

VERGINE
23 agosto
22 settembre
Avete ottime intuizioni, ma dovete decidervi a tradurle in pratica prima di sera. Dopo il tramonto aumenta il pessimismo e le iniziative vengono bloccate. State attenti a non inimicarvi proprio quelle persone di cui avete più bisogno.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre
Usare la volontà non significa imporsi su idee sbagliate per partito preso, né lasciarsi andare ad evasioni pericolose. Autocritica e diplomazia sono le chiavi giuste che apriranno ogni porta e consentiranno molte realizzazioni in tutti i campi.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre
L'intesa con gli altri è difficile specialmente durante le ore diurne. Vero sera rimane però soltanto una persona con cui è necessario chiarire i malintesi: si tratta del partner. Accanimento geloso e possessivo il peggiorate la crisi.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre
Giornata molto positiva fino a sera, con prove di amicizia, belle novità nella professione e successi conquistati con balzante ostinazione. Durante le ore notturne, evitate la compagnia e ritiratevi presto, se non volete commettere una gaffe.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio
La tensione nervosa viene tenuta a bada dalla fantasia nell'affrontare i fatti non proprio positivi. Riuscite a essere una persona giovane, che vuole usando positivamente l'immaginazione e lo stato d'animo diventerà ottimale.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio
La recriminazione del partner tolgono quello al successo sociale che continua a qualificare e alle belle notizie che facilitano lo svolgimento della professione. Se il rapporto si ormai logorato, decidetevi a romperlo.

PESCE
20 marzo
Fantasia e serietà aiutano a superare una giornata un po' grigia. Ma durante le ore serali, lo stato d'animo si rabbia e il pessimismo vi fa cadere in una probabile crisi. Non sbagliate coniglietti.

PIÙ TEMPO CHE

Quella ruggine nel collo è artrosi cervicale

«Gentile dottoressa, sono un camionista. Soprattutto la sera, quando sono stanco, soffro di dolori nella parte posteriore del collo. A volte ho forti mal di testa»

Oro lettore, lei ha un disturbo molto fastidioso e purtroppo molto frequente. Vediamo che cosa le succede.

Il collo, la colonna cervicale, è formata da 7 vertebre, sovrapposte le une alle altre. Esse sono collegate da un disco di cartilagine che, permettendo i movimenti, funziona da cuscinetto ammortizzatore.

Alcuni legamenti tengono unite queste vertebre e i numerosi muscoli del collo fanno da freno, estendere e ruotare il capo.

Quando sentiamo un rumore, tendiamo un pericolo (e a volte anche un sentimento può essere vissuto come pericolo), prestiamo attenzione a qualcosa, istintivamente giriamo la testa, tendiamo le orecchie verso questo stimolo e mettiamo in tensione i muscoli del collo per preparare il movimento del capo.

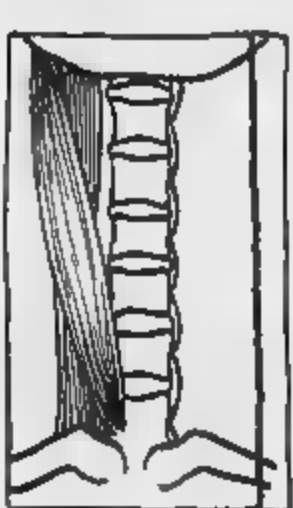
Nel bambino, dopo ogni momento di tensione, segue un rilassamento. Il motivo che l'ha creato.

Se, per esempio, caso per il lavoro che svolge, o in altri casi per tensioni emotive continue (colage, capufficio visivi, me-minuciosi) o ore al giorno, per anni, una persona è continuamente in posizione di tensione, o almeno di attenzione, i momenti di rilassamento sono sempre frequenti e i muscoli restano contratti anche quando è a riposo.

A loro volta i muscoli contratti permettono di scorrere le vertebre di una sulle altre. Esse si usurano, si «arrugginiscono».

A volte avremo dolore senza artrosi, solo per un'irritazione muscolare, a volte il dolore è l'espressione di un'artrosi che si è formata.

Possiamo qualcosa per far passare il dolore? Certamente. Per far passare il dolore qualcosa possiamo fare. Non possiamo far nulla invece per far regredire l'artrosi una volta che si



Il formata perché si tratta di un danno permanente della vertebra.

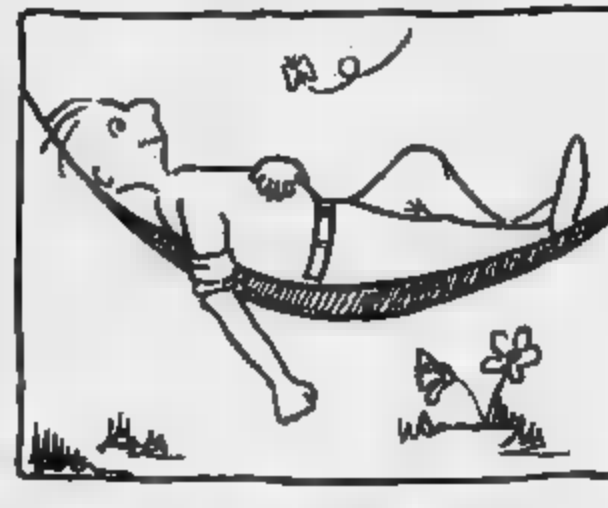
Intanto, evitiamo per quanto è possibile di metterci in situazioni stress, di tensione. Inoltre, poiché i muscoli sono contratti, cerchiamo di rilassarsi. Saranno pertanto utili i massaggi, tutte le terapie con calore (radar, marconi, ultrasuoni), ecc.

Manteniamo saggia la colonna con esercizi di ginnastica e con eventuali manipolazioni eseguite da un esperto.

Se proprio il dolore è insopportabile, ci sono numerosi farmaci antidolorifici che ci possano dar sollievo.



L'artrosi colpisce in particolare modo chi trascorre molto tempo al volante (disegno in alto). Il disturbo è provocato dalla tensione nervosa che non consente ai muscoli del collo di rilassarsi (a sinistra). Le vertebre possono più ruotare e si «arrugginiscono». I muscoli possono essere eliminati e notevolmente ridotti con una ginnastica appropriata e con un relax (disegno in basso) che elimini o riduca la tensione e lo stress.



PIÙ TEMPO CHE

Per chi lavora all'estero due regimi pensionistici

«Bona emigrata all'estero oltre 30 anni or sono e ora sono tornata a stabilirmi definitivamente in Italia, nell'Alessandrina. Sono scappata e adesso perché l'età della pensione. Ora, essendo stato per molto tempo fuori dell'Italia, vorrei sapere quanto quegli anni».

G. B. Tornalino, Alessandria

Il lettore indica la nazione in cui è emigrata e dove ha lavorato. E' bene perciò fare una piccola premessa. I pensionistici, distinguendo fra i periodi di lavoro svolto in Paesi convenzionati e i periodi di lavoro svolto in Paesi non convenzionati con l'Italia.

I primi sono quelli (come ad esempio i Paesi della Cee, l'Argentina, ecc.) con cui l'Italia ha sottoscritto accordi in tema di assicurazioni sociali: con questi periodi di lavoro convenzionati invece non sussiste alcun problema. In proposito, i periodi di lavoro svoltili nei Paesi non convenzionati sono considerati anche per ottenere la pensione in Italia; in pratica tali periodi vengono considerati come se fossero stati svoltili nei

Paesi, sommati ai periodi contribuiti accreditati in Italia. La pensione viene prima calcolata sulla base della posizione assicurativa, sia quella italiana che quella del Paese convenzionato.

L'importo della pensione però è determinato in quote (denominate pro-rate) calcolate in rapporto ai periodi assicurativi in ciascun Paese, del quale ovviamente eroga la pensione. Anche i periodi di lavoro svoltili nei Paesi non convenzionati possono influire sulla pensione italiana, ma in caso occorre il lavoratore proceda al loro riscatto (a titolo oneroso), cioè costituisca in Italia la posizione assicurativa che avrebbe avuto prestato quei periodi di lavoro in

Il riscatto dei periodi di lavoro svoltili all'estero si ottiene presentando un'apposita domanda all'Inps condata, ovviamente, documentata: si deve idonea a provare l'attività lavorativa svolta all'estero. Purtroppo il riscatto è a titolo oneroso e comporta l'accordo corrispondenti po-

Per ottenere che il datore di lavoro adempia ai suoi obblighi di legge non v'è che una strada: quella di sottoporre la fermata i propri diritti e gli altri doveri. A volte, la posizione del lavoratore può bloccare un'assurda situazione. Altrimenti non sta che denunciare all'Inps e all'Ispezzione del lavoro.



INVALIDI

Al lavoro anche chi ha il 100%

Anche chi una invalidità del 100 per cento può aspirare ad avere un posto di lavoro attraverso il collocamento obbligatorio. Lo prevede il ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale con circolare n. 5/1988. Egli ha infatti, «parere favorevole in ordine alla possibilità di iscriverli negli elenchi speciali previsti dalla Legge n. 482/1998» i minori ed altissima percentuale di invalidità. Ciò in quanto che i minori il cui stato invalidante sia stato accertato e riconosciuto dalle competenti commissioni sanitarie nella misura del 100 per cento, se opportunamente utilizzati, svolgono determinate attività lavorative.

Tale parere, prosegue la circolare, «è emesso dal fatto che la tabella usata per la determinazione della percentuale dello stato di invalidità sono state predisposte soprattutto al fine di stabilire il diritto per l'invalido a percepire determinati emolumenti quali rendite, segni, pensioni. Pertanto, non può escludere a priori che il minorato, il cui stato invalidante sia stato certificato nella misura del 100 per cento, non possieda capacità lavorativa utilizzabile in attività per il suo sostentamento. Incideva relativamente. Conclude il ministro: «Coloro che si trovano nelle condizioni, espresse, per l'iscrizione negli elenchi del collocamento obbligatorio dovranno produrre però una dichiarazione rilasciata dall'organo sanitario competente che attesti l'effettiva sussistenza di residue capacità lavorative».

Mario Tortolero

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Salsa per i bolliti dell'inverno

Kg 4 pomodori maturi, kg 2 peperoni, 1 peperoncino rosso piccante, 10 spicchi d'aglio, 1/2 litro d'aceto, 1 bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr aceto, 6 cucchiaini di prezzemolo tritato, sale.

Lavare i pomodori, tagliarli a pezzi e metterli in una capace pentola con i peperoni, puliti e tagliati a pezzi, il peperoncino rosso e gli spicchi d'aglio.

Far bollire il tutto per 15 minuti, poi passare le verdure.

Rimettere il passato nella pentola ed aggiungere il mezzo litro di aceto, il bicchiere d'olio d'oliva, le aceto pulite e diliscate. Il prezzemolo tritato a sale. Rimettere sul fuoco e far bollire fino a raggiungere una giusta densità. Lasciare raffreddare e poi versare in bottiglie di vetro, coprire la superficie con olio d'oliva, chiudere ermeticamente e conservare per l'inverno.

Ringrazio per questa profumata ricetta, la signora Ed. di Torino, una carissima ed affezionata amica della rubrica.

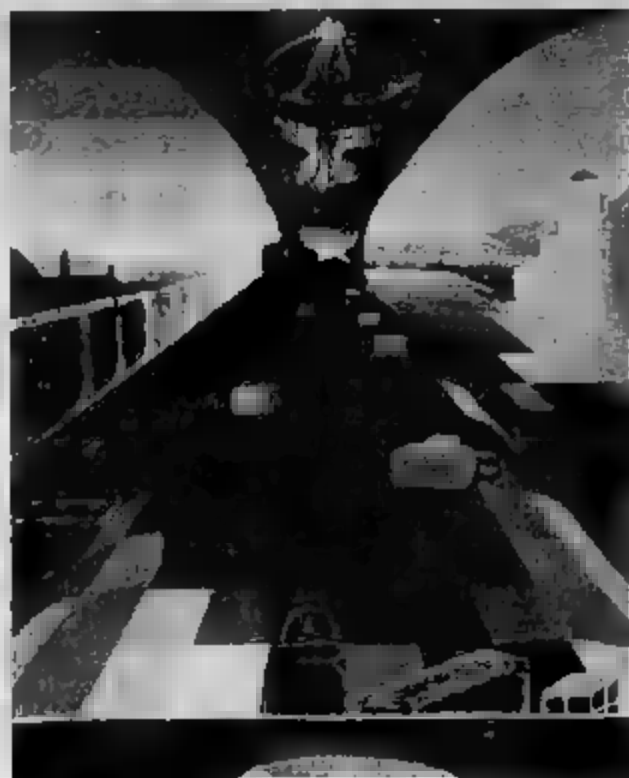
presentiamo le ricette di Anna e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vostri piatti. Indicare a Stampa Sera, «Ricette» giorno, via Marengo 32 (Torino). Anna le selezionerà. La collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e professor Sartorio. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera.

L'epopea dei Piemontesi figli del Sud secondo Coccozzello

«2. Integrazione, impegno di civiltà». ■■■■ dalla pubblicazione di «Opinioni Libere». In quattro capitoli si affrontano i problemi del Mezzogiorno, ■■■■ storia dell'immigrazione ■■■■ Nord, i problemi di chi ■■■■ abbandonato la ■■■■ d'origine e il rapporto fra immigrati e mondo dell'informazione.

Sitenta così anche un ■■■■ cio, per capire quale ■■■■ graduale ■■■■ possibile ■■■■ Torino ■■■■ nuovi Piemontesi. ■■■■ ora, come ■■■■ Andrea ■■■■ «la stragrande maggioranza degli immigrati ■■■■ ■■■■ il modello economico della città, rifiutando il modello sociale e conservando il proprio».

m. lup.



a cura di Clara Corbelli

+6

Le parentesi torinesi della seconda rassegna ■ Teatro Africano ■ parola si conclude, ■ 21, ■ di ■ Cesare 67, con un appuntamento cinematografico, tra i film in programma ■ previsto ■ Le mandati del senegalese Sembene Oumare, lo spettacolo ■ La danza dell'acqua, tratto da un testo ■ Tahar Ben Jelloun e ■ Mohamed Driss, ■ ■ a data da destinarsi. Il lavoro sarebbe stato presentato in anteprima assoluta per l'Italia. Peccato. Ci auguriamo che ■ non lo faccia rimpiangere troppo. Un ■ sulla fiducia

+8

■ appuntamento ■ la Tetralogia wagneriana che il Teatro Regio ripropone in versione integrale, concentrata nell'arco di dieci giorni. La seconda opera dell'«Anello dei Nibelunghi», «La Walkiria», ■ alle ■ con la guida di Zoltan Peske e le interpretazioni di Johanna Meier, ■ parte ■ Brunilde, e Peter Hofmann, ■ riveste il ruolo ■ Siegmund. A completare il «Ring», venerdì alle 19 c'è «Sigrinda» e domenica alle 13 ■ crepuscolo degli dei. Un «+» buon nugurio all'ente torinese perché porti a ■ questa impresa mastodontica ■ mediaticamente.



+7

Dopo l'infamata settembrina di cori, si [] e laboratori assenti. Il Gruppo Artisti Associati apre finalmente la [] dei spettacoli. Si incomincia con una rassegna [] - Concerti d'aula - curata da Stefano Maccagno e Gianluca Angelelli. La performance inaugurale avrà luogo [] alle 21,15 nella cappella dell'Oratorio di San Filippo Neri, in via [] Vittoria 5, ha per titolo «La [] del silenzio» e come protagonisti il mezzosoprano Renata Colombatto e il pianista Claudio Canal. [] guano brani di Montou. E' indubbiamente un buon inizio, che vale un 7+.

+ 8

A) Castello di Rivoli è possibile visitare, sino al 30 ottobre, la mostra **Joan Miró - Viaggio delle figure**. Curata da H. Fuchs, J. Chnang, C. Mundici, le **figure** presenta una scelta di opere grafiche di sicuro interesse, **le tavole** hanno l'indiscusso fascino **di** **un** incontro con alcuni esperti dell'arte del Novecento. **La** mostra rievoca l'indagine segnica e **il** rapporto **tra** l'artista e il pubblico, fra l'opera e lo spazio in cui si colloca. I colori vitali e l'incisività dei neri, **il** **fluido** **linea** che circoscrive le zone cromatiche concretano una misura espressiva che appartiene alla cultura contemporanea.



30 anni

Il museo festeggia i suoi trent'anni di attività. Fondato nel 1953 ■ ■ ■ aperto al pubblico nel '58. La sua apertura avvenne quando, dopo ■ ■ ■ le sue ■ ■ ■ erano state collocate provvisoriamente alla Mole Antonelliana, ottenne ■ ■ ■ di Palazzo Chiablesse, in piazza San Giovanni 2. Purtroppo, il museo è chiuso ■ ■ ■ dall'84 per motivi ■ ■ ■ sicurezza, ■ ■ ■ spara nella ■ ■ ■ sede de Palazzo degli Stemoni in ■ ■ ■ Po, già a marzo peraltro le sue «bellezze» saranno trasferite nei locali dell'ex cinema Massimo. Tra i suoi fondatori spiccano personalità di primo piano del mondo cinematografico torinese d'epoca e anche di ■ ■ ■

TACCUINO

**Jazz nel Magazzino di Gilgamesh
Musica & Informatica garantite Antidogma
E da Domus... tanta nostalgia per gli Anni 70**

Il Magazine di GIGAMESH.
Il locale ■■■■ piazza Moncali-
■ 13/b (una via ■■■■ tra-
■ «caffè musicale» e «risto-
■ rante», che ospita spettacoli
di musica ■■■■ e folk orga-
nizzati dall'associazione Cù-
via, propone alle 21,30 il ■■■■
certo del Quartetto Joxa di
Fulvio Albano (sax), ■■■■
Chlara (sax alto), Palmiro Pla-
(piano), Stefano ■■■■ (bas-
so) e Nicola Stranieri (batteria).
■ ■■■■ o ■■■■
E' il titolo della serata all'Hi-
roshima ■■■■ Amour di Vici-
■ ■■■■ 24. Per la serie «Back
Door» ■■■■ ■■■■ passato, si
■ ■■■■ battaglia in scaletta
gruppi ■■■■ personaggi che han-
no fatto la storia ■■■■ rock:
Pink Floyd, Gong, Tangerine
■■■■ contro Chuck Berry,
Little Richard, Jerry Lee Le-
wis.
Musica e Informatica, insie-
me per Antidogma.

La seconda edizione del Festival Internazionale di Musica Antica e Contemporanea targato "Antidogma", che si presenta con il titolo «Musica e Informatica», prosegue oggi alle 17 a Villa Giuliano con una performance di Ulrich Humpert, che si avvale della apparecchiature elettroniche dello Studiò Colonia. Alle 21 invece l'Auditorium Reale ospita l'Ensemble Bagno, di Flavio Emilio Scogna, che esegue pagine da Korellis, Possio, Zinastag, Bosco e Castagnoli.

Ascoltando il jazz... da Larry.

Si inaugura il pectò a Teatro Club di via Bogino. Il ritrovo per jazzisti & C. offre a Torino grande suonista americano Larry Nocella. Alle ore 21 è in programma l'incontro dal titolo «Ascoltando il jazz...»: audizioni di registrazioni rare e curiosità e divulgazioni sul jazz.

■ delle sorprese afroamericane. **Nane-Fo:** doppi e ■ all'Alfieri. ■ Rame ■ protagonista fino a domenica ■ Teatro Alfieri (inizio ore 20.30) dello spettacolo «Parti femminili» scritto a quattro mani con D ■ (che firma anche la regia), e interpretato al ■ di Giorgio Bialevali e Alessandro ■. Il lavoro si ■ pone ■ due atti unici: «Una giornata qualunque», ■ donna di ■ che tenta invano il suicidio (salva ■ da ■ serie di coincidenze rocambolesche) e «Coppia aperta», ■ sulla famosa larghezza ■ vedute nel rapporto a due.

Musica e nostalgia.
Alle 21.30, ■ circolo Domus di centro Lecce 83, il pianista ■ Alfredo Maugeri dedica un ampio revival ai ■ musicali degli Anni 50 e 70.

A passo di danza.
■ ultracentotrentenni ■
dono in platea (inizio ore 15) a Garden di ■ Valsalice 4/A ■ a) Bagatelle di strada Cavour 1. I pomeriggi danzano per anziani, che proseguono in autunno con ■ appuntamenti settimanali, ■ promossi dall'Assessorato a Turismo-Epat.
L'incontro.
Il periodico, diretto dall'avvocato Bruno Segre, festeggia il quarantesimo anniversario di pubblicazione. L'appuntamento è per le ore 18, presso il Circolo della stampa, in corso ■ UNIT 7.
Piera del Tartale.
Prasno in sede del Consiglio regionale, in via Alberi 15, ■ è stato presentato il programma della manifestazione che ■ terrà ad Alghero dall'8 al 22 ottobre e delle rassegne collaterali ■ si svolgeranno fino al 9 novembre.



Larry Nocella

Pink Floyd

DAL 29 SETTEMBRE AL 12 NOVEMBRE

MegaConcorso

il tornaconto



48.150 PREMI!

SCEGLI LA QUALITÀ...

ANNABIA

MANZOTIN

scala

STAR

Vieni al Mega, fai uno spesa di almeno 50.000 lire in un unico scontrino comprando 2 o più prodotti segnalati e riceverai una scheda per partecipare al Mega Concorso.

...E VINCI

152 SUPERPREMI (che verranno estratti il 30/11/1988)

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 Fiat Tipo 1400 DGT | 1 Stereo Kuba-Philips |
| 1 Pellicola di visione Annabella | 12 Autoradio Philips |
| 1 TV color 21" Gioia Philips con videoregistratore e telecamera portatile | 50 Buoni Spesa Mega da L. 50.000 |
| | 75 Radiosveglie Philips |

SUBITO 40.000 PREMI! Migliaia di prodotti Lavazza, Rio Mare, Scala, Star che ti verranno consegnati immediatamente... se il conto formal Leggi il regolamento!

MEGA

il tornaconto

TORINO Corso Grasseo 330 - Via Madonna Cristina 66 - Viale dei Mughetti 13
NICHELINO Via Cacciatori 111 - **TROFARELLO** Via Torino 236/238 - **ALPIGNANO**
 Via Cavour 127 - **VERCELLI** Via Torino - **BUROLO (IVREA)** S.S. Lago di Viverone 111
BIELLA Corso Europa 14 - **AOSTA (POLLÉIN)** Località Autoparco 3

Ed ora, buoni e cattivi... ...tutti all'inverno!



TESSITORE

**Dà il caldo
che vi meritate.**

PRODOTTI PETROLIFERI,
IMPIANTI TERMICI E CONDIZIONAMENTO,
GESTIONE CALORE,
SISTEMI AVANZATI PER IL RISPARMIO ENERGETICO.

Hede e Depotto: 10126 Torino - C.so Vercelli, 87/8 - Tel. 518881
 Tel. 518882 - 518883 - 518884 - 518885
 Uffici e Stabilimenti: 10126 Torino C.so - 4. Castello, 18 - Tel. 518886 - 518887
 Tel. 518888 - 518889 - 518890

TESSITORE S.p.A.
 Stabilimento
 Pinerolo (Torino) Italia



...PSST!
INVERNO, INVERNO,
CON LA "V"!!

**SABET
TAPPETI
PERSIANI**

Piazza Madonna degli
Angeli 2
(intorno cortile)
Tel. 553.022 TORINO

**DIMAGRIRE
velocemente**
tecnica particolare
di AGOPUNTURA
informazioni
tel. 011 111111
ore 14-15

dal 1929
Furbatto

SECCO IMMAGINE
OTT. FURBATO
VIA GARIBOLDI 10
10126 TORINO
TEL. 011 544100 - 544101



SPORT

STAMPATA

Mercoledì 28 Settembre 1988

OLIMPIADI

L'UNICA GIORNATA

15

SPORT

Steve Lewis vince i 400
l'oro dei 200 a De Loach

Due grosse sorprese nell'atletica:
il recordman mondiale Reynolds ■
Carl Lewis battuti da colleghi
statunitensi meno blasonati.
All'australiana Flintoff i 400 hs

DAL NOSTRO INVIATO
SEUL ■ L'onore della prima citazione spetta di diritto alla gara dei 400, tanto più che Carl Lewis non è riuscito a conquistare l'oro dei 200 dopo quello dei 100 restituitogli da Johnson e quello del lungo guadagnato senza bisogno di squalificare nessuno. I 400, dunque, ponte sospeso tra la velocità e il primo mezzofondo, stupendo tragitto mozzafiato per uomini col cuore a prova d'infarto.

Il principe nero è qui Harry Reynolds, ma il principe temporeggiante. La sua specialità è la rimonta e quando decide che è giunto il momento di la corrente, è trop-

po tardi. Supera Everett (alla fine terzo in 44" e 75), ha più spazio per superare Steve Lewis, che vince nel tempo di 43" e 87, contro i 43" e 83 di Reynolds.

E riappare la Griffith nei quarti di finale dei 200 con un tempo, 21" 78, che è a cinque centesimi dal primato del mondo. Scomparsa Johnson per eccesso chimici. Florence si è collocata con prepotente eleganza nel 22° di stella massima della velocità.

Nel 400 ostacoli femminili, duello tra l'australiana Flintoff e la sovietica Ledovskaja. La spunta d'un filo la Flintoff in 53" e 17. Il bronzo alla tedesca orientale Medler. Tutti sparisce invece il cimento

dei 200 (quinto nel suo turno semifinale), che si trasforma in una grossa delusione per Carl Lewis, solo secondo in 19" e 78 dietro al compagno di squadra De Loach, medaglia d'oro con il tempo di 19" e 75.

Alla finale approdano anche Panetta e Johnson, che nel 3000 siepi, ma in maniera differente. Panetta infatti è solo quinto in semifinale, mentre il compagno è secondo e stabilisce il primato personale. Antibo e Mei superano il loro turno dei 3000.

Ed eccoci alla sfida tutta sovietica dell'asta. Giocano a chi salta più in alto tre sovietici: Bubka, Gataullin e Egorov. Bubka si distingue dagli altri due perché è il più alto e Gataullin si distingue da Egorov perché ha i baffi. E' una lunga, sofferta gara.

Egorov è provvisto dei migliori tic saltatori con l'asta. Gataullin invece il silenzioso. Bubka esulta al superamento (terza prova) dei 5.90 e rinuncia appagato a misurarsi con i 6.10. Annusa il vento, ci pensa sopra, e

te la testa e riparla l'asta nella foderia. Bubka ha abbastanza. Tanto, la medaglia d'oro è sua. L'argento a Gataullin e il bronzo a Egorov. Gli Stati Uniti sono solo quarti con Bell. I sovietici continuano a picchiare duro sulle stelle e sulle strisce.

E così, per concludere ritornando a Lewis, che con le sventure di Johnson non ce l'ha fatta a portarsi via tre medaglie d'oro. Due non sono poche, ma il primato che gli premeva e proprio la velocità non gli ha permesso di riconoscerlo primo sulla pista.

Non è apparso unificato il 400 di De Loach. Non dopo la gara, la faccia di quando è dalla finta tempesta canadese. Allora sentito distrutto. Stamani, abbracciando il compagno più bravo, sembrava sincero e sicuramente lo era.

Il nemico non si chiama Ben Johnson si può anche perdere il fe-
gato.

Banker



Steve Lewis

BUBKA
L'unico favorito
che non ha
smentito il
pronostico



Francesco Panetta



De Loach taglia vittoriosa il traguardo davanti a Carl Lewis

Sono iniziati i Giochi del dopo
Johnson. Anche un altro azzurro,
Lambruschini, ha centrato
l'obiettivo ■ farà compagnia
all'atleta calabrese

Forza Panetta, oro o mai più

Nonostante una semifinale non brillante (solo quinto), venerdì l'azzurro
può confermarsi il più forte del mondo sui 3000 siepi

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ■ E' una sorpresa di cui fatto volentieri a meno. «Quando ho visto gli avversari uscire dietro, ho perso il ritmo e ho sbagliato a saltare l'ostacolo: per me che sono un siepiista puro, è stato un brutto colpo e ora ho qualche problema più sulla finale».

Francesco Panetta ha il viso scuro, quando si affaccia nello spogliatoio, dopo avere agguantato il quinto tempo, l'ultimo disponibile, largemente

inferiore a quello del standard abituale e un senso che non riesce a mascherare. «Negli ultimi giri ho fatto fatica, il ritmo degli avversari mi ha disturbato e quando sono arrivato alla "riviera" l'ho vista. Allora mi è venuto da tornare a prendere calma, non è il caso di rischiare. Così ce l'ho fatta, ma proprio all'ultimo tuffo».

E allora, la medaglia d'oro tutti si aspettano dopo domani? Panetta ■ «scom-
giuri: «Non ne ho mai voluto

parlare prima della gara, figuratevi se voglio farlo oggi dopo aver sofferto nella semifinale. Comunque ho fiducia: l'importante è arrivare alla finale in buone condizioni fisiche e con tanto fiato in gola. Poi me la gioco, tirarmi indietro».

La velocità degli avversari, la maggior freschezza, almeno da quanto si è visto oggi, non lo preoccupano più di tanto. «Ho fatto un po' di conti, credo che si possa vincere con un tempo intorno a quello mondiale».

Proprio la medaglia d'oro

di Roma potrebbe averlo tradito nella scelta della distanza qui alle Olimpiadi. Panetta non conferma né smentisce: «Prima di dirlo, bisogna vedere come va a finire. Certo, il fatto che il campione del mondo nei 3000 siepi mi ha portato a decidere per questa specialità: non avevo vinto l'oro a Roma, forse avrei fatto i 15.000, che si adattano più alle mie caratteristiche naturali».

La sua tattica è già decisa, quasi ■ «Devo essere più forte di tutti, stare sempre avanti: non possono

permettersi di controllare la corsa restando dietro, praticando quello che il successo oggi, sarebbe troppo rischioso».

Gli avversari sono tutti testardi: i keniani per la forza fisica e la resistenza, gli europei per la tecnica e per l'intelligenza tattica con cui riescono a controllare la gara. Non resta sperare in una vigilia tranquilla: dormirà Panetta la notte prima? Sarebbe? Lui assicura di non avere problemi, almeno sotto il profilo psicologico.
Laura Alari



Bubka vola verso la medaglia d'oro

ORO DI TUTTI I TEMPI

L'Italia è a sette passi
dalla miniera francese

I nostri rappresentanti hanno ottenuto 145 medaglie preziose, contro le 152 dei «vicini» di casa. Nelle ultime gare di Seul esistono possibilità per ridurre il distacco ■ per entrare nel «club dei 150», cui fanno parte Usa, Urss, Gran Bretagna e i transalpini

Seul '88 ■ avvia a dispendere i ultimi speciali di gloria e di emozioni. Per la spedizione italiana, nobilitata da un bilancio già migliore di quello di Montreal '76 (ultima Olimpiade a ranghi completi prima dei boicottaggi di Mosca '80 e Los Angeles '84), c'è lo stimolo di un prestigioso obiettivo da battere negli ultimi 5 giorni. Lo medaglia d'oro conquistata da Pollicino, Maenza, D'Artagnan, Cerioni e Abbagnale-Dinasty nel due con e nel quattro di coppia del canottaggio, hanno arricchito il nostro bottino di medaglie facendo salire a 145 il numero complessivo dei successi olimpici di azzurro. A portata di mano, dunque, c'è il traguardo: 150 ori: una quota strategica, riservata finora sol-

tanto a grandi potenze Usa ed Urss, alla Gran Bretagna e, da ieri, alla Francia.

Le competizioni a squadre della scherma, le corse faticose dei maratonisti e dei maratoni, l'entusiasmo sorprendente dell'atletica, l'attentissima galoppata sulle siepi dei «diesel». Panetta potrebbe consentirci di entrare nell'esclusivo «club dei 150» senza attendere l'appuntamento Barcellona '92.

Dovevamo riuscire nell'impresa, ci potrebbe essere un secondo importante risultato (direttamente conseguente) festeggiare e cioè l'aggiungendo (se non il sorpasso) della Francia sul quarto gradino della graduatoria olimpica «all'italiana».

Il lungo inseguimento ai «cugini» transalpini sta in-

fatti per essere coronato: nel dopoguerra, edizione dopo edizione ad eccezione di Londra '48 e Città del Messico '68, abbiamo sempre guadagnato terreno e prima di Seul c'erano soltanto sette medaglie d'oro differenza (141 contro 148). Un distacco che durante i Giochi andrebbe a essere dimezzato, ma che il triplo oro conquistato ieri dal francese ha ristabilito.

Bel 150 ori e l'attacco alla posizione della Francia palio: i traguardi ancora alla par-
te degli azzurri, assai meno probabile sembra il conseguimento, o terzo storico risultato, ugualmente rilievo, quale conquista quattordicesima medaglia olimpica domestica. Il ottobre, giorno di chiusura questa 24° edi-



sione del meeting cinque giorni. All'inizio di questa 24° giornata ■ gara, infatti, il nostro bottino complessivo ■ stava a 145 ori, 118 argenti e 123 bronzi. Per toccare quella 400, dunque, i nostri atleti dovrebbero conquistare sul podio ancora volte: un exploit che, se realizzato, trasformerebbe il trionfo dell'avventura tricolore a Seul.

Con la speranza di poter nuove affermazioni ■ nelle ■ che concluderanno il ricco ■ Giochi, ora a scoprire quali discipline sono state più regolari nel contribuire al successo dello sport italiano nelle Olimpiadi più recenti, quelle che, partendo dall'edizione casalinga ■ '60, hanno se-



gnato la nostra definitiva affermazione fra le «big» mondiali.

Dal '60 ad oggi, soltanto atletica leggera (otto ori, tre argenti e dodici bronzi) e scherma (9-8-9) hanno fatto ■ il loro consueto apporto di medagli preziose, mentre il tiro a volo ha clamorosamente fallito la prova quest'anno dopo avere regalato soddisfazioni a volontà (quattro ori, argento e tre bronzi) nelle sette edizioni precedenti. A Seul ha «tradito» anche il ciclismo (dieci primi posti fra il '64 e il '84 e ■ piazzamento) e il canottaggio (cinque ori fra il '60 e il '80) ■ tutti (tre vittorie dal '76), discipline ■ quali, realisticamente,

A sinistra, Cerioni; a lato, Maenza; qui sotto Agostino Abbagnale



questa volta non si attendevano grandi risultati. Particolarmente generosi continuano a essere il canottaggio ■ successi negli ultimi due appuntamenti dopo ■ che dura ■ dal '68) ed il pugilato (sette atleti sul gradino più alto del podio da Roma a Los Angeles).

Roberto Condo



SACRIFICI

I nostri trionfi maturano nelle discipline «povere» e meno seguite dalla gente

Il medagliere azzurro parla meridionale

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL. Vediamo, in attesa del 1° ottobre, che potrebbero dare all'Italia un altro oro, dove siamo andati a prendere le nostre medaglie. Quali sono gli sport più popolari e frequentati? Il tiro a bersaglio? Il tiro in acqua? Poi il ciclismo, quindi il tennis per il numero straordinario di giocatori a tutti i livelli, compreso l'esercizio del dietista, e il basket che non ha soltanto gli spettatori. Ebbene, per adesso gli azzurri sono stati eccellenti nella lotta greco-romana, nella lotta libera, nel pentathlon moderno, sport che ha nei parenti e negli amici di Masala, Masullo e Tiberti i più affezionati sostenitori: nella scherma, ormai relegata (ingiustamente, ma questo è un altro discorso) nel cerchio d'interesse dei soli schermidori in attività e della riserva, nella marcia non

il passatempo dei giovani e degli italiani, i quali preferiscono procedere di volta in volta a canottaggio che vive a sua non esplosiva esistenza sulle acque del fiume Inquinati. Nel basket esprimiamo campioni che vengono pagati al prezzo che si può battere per l'oro né per l'argento. Arriva l'Urss e addio sogni di gloria. Con il ciclismo non tocchiamo il podio. Il tennis ci ha offerto l'illusione di un momento. Il basket non ha neppure preso parte alla festa. Il nuoto richiama pionieri, fanciulli e provoca continue richieste di piscine. L'ambasciatore di Marzotto, il bronzo di Battistelli è stato un'inaspettata epifania.

Tutto questo significa forse che meno produciamo e più si guadagna? Che più è vasto il consenso e più robusti sono le probabilità di guadagno? Non sarà che la stizza d'esser soli e poco considerati moltiplica le forze

coloro che militano in discipline poco conosciute e meno seguite dalla gente?

È c'è ancora un particolare sul quale è opportuno che i media italiani si soffermino: il meglio di noi è dove il protagonista la fatica, è fatica durissima, è fatica a remare e marciare per 20 chilometri; non è uno scherzo affrontare lo periplo del pentathlon, e provatevi a combattere in pedana con un fiorello stretto in pugno: altro che sport romantici e crepuscolari.

Nell'atletica, Antibo ha conquistato la medaglia d'argento in una gara sfiancante: 10.000 metri, a 10.000 metri, non sarà certo ridurre da un'ora di libertà.

Il povero nostro Meridionale, offerto all'Olimpiade di Seul, figlio di palermitani, gli Abbagnale, di Castellammare di Stabia, Antibo, siciliano, calabrese e Panetta e per coloro che ritengono Roma città del Sud, ecco serviti su un vassoio d'argento Mas-

sullo, Masala e Tiberti.

Ma dunque divertente, se vogliamo questo termine ottimistico, riconoscerci bravi e spesso bravissimi grazie all'aiuto di sport che ci stupiscono e di atleti che provengono da terre di apprezzamento più che altro la piazza, il peperoncino e gli spaghetti.

C'è spiegazione? Ne esiste una vaga, ma non troppo. Fatta eccezione per gli Usa con il loro reparto di stupendi runner neri, Carl Lewis testa, gli olimpici col massimo demerito della vittoria e che per vincere si alzano, sono i rappresentanti dei Paesi dell'Est, notoriamente meno fioriti dei Paesi dell'Ovest.

L'Olimpiade è sempre stata oltre che una passerella di divi (quelli non mancano mai) festival degli umili, destinati purtroppo a uscire dal raggio dei riflettori appena cala il sipario sulla cerimonia di chiusura.

Gianni Ranieri



ILLO, DOPO AVER SUPERATO LE BATTERIE DEI 200 METRI SI È ARENATA NEI QUARTI DI FINALE; ANCHE L'ALTRA AZZURRA ANGOTZI HA SUBITO LA STESSA SORTE



Di Napoli spera di riuscire a entrare nella finale dei

Di Napoli correva sempre più forte per diventare un asso del tennis

NOSTRO SERVIZIO

SEUL. La più cocente delusione sportiva di Gennaro Di Napoli è stata il risultato al campionato del mondo di corsa campestre riservato agli juniores, disputato lo scorso anno all'ippodromo di Varsavia. Oltre il 130° posto, confuso tra i tanti anonimi, quelli che lottano per non arrivare ultimi. «È troppo bello per me anche questo», mormorò qualcuno.

Gennaro, Genny per i amici, è davvero un ragazzo. Questo ha nessuna influenza sulle prestazioni atletiche. Si è deluso. Varsavia è un'uscita fuori tempo nel carattere. Il risultato venne a Bur-

mingham qualche tempo dopo. Nel campionato europeo juniores, dove i 1500 metri, cominciò a far sognare tutti quanti nella speranza di trovare l'erede.

Genny Di Napoli è un ragazzo nato poco più di vent'anni fa, quasi sempre a cittadina milanese, anzi Donato. È il che il Centro sportivo della Snam che il ragazzo cominciò a frequentare. Assiduità: ma non per fare atletica, per giocare a tennis. È diventato dapprima bravo a poi anche bravo, fino a approdare ad una classifica di buona dignità in campo natio-

nale giovanile. Ma un problema serio: le ginocchia fragili. Per risolvere questo problema gli consigliarono di allenarsi di più, facendo un po' di corsa.

Faceva anche qualche retta domenicale nelle corse popolari. È il che lo Claudio Valera, un tecnico della Snam alla ricerca di volti nuovi per il mezzofondo. Ci volle tutta la forza di convinzione dell'allenatore per portare al campo di atletica Genny Di Napoli, ma una volta trovata la strada non l'ha più smarrita.

La prima stagione si chiuse con ottime indicazioni per un ragazzo di diciassette anni, ex tennista: 1'56" sugli

metri, 3'57" sui 1000 metri. Bastarono comunque pochi mesi per trasformare il giovane Genny da discreto atleta a potenziale campionario.

Il 1987 segnò la sua definitiva consacrazione tra i ragazzi che sono qualcosa di più: una speranza. Il titolo europeo juniores è stato la classica ciliegina sulla torta.

Il ragazzo ha bruciato le tappe in fretta. Un anno fa giocava all'atletica con i giovani della sua città, e qui alle Olimpiadi. Ma dimostra di averne particolari per questa rapida salita. Anzi, ostenta una sicurezza un po' spavalda se non gua-

stosa. A chi gli chiede che cosa spera di ottenere in questa Olimpiade risponde che il suo obiettivo è entrare nella finale dei 1500 metri, poi volta arrivata si vedrà. E spiega come ha pensato di superare l'ostacolo: «In batteria mi farò portare fino ai 1000 metri e poi proverò la volata».

È arrivato qui con il dodicesimo tempo mondiale, l'anno sul 13" (3'34"72), mandata di decimi di secondo dal primato. Nel meeting di Rieti ha messo il filo con autorità un bel gruppo di gente che frequenta tempo la nobiltà del mezzofondo mondiale. Risultato gli ha spalancato le porte della partecipazione olimpica che fino a quel momento era ancora sconosciuta. Adesso è qui, ci ha preso gusto e vuole giocare la sua partita fino in fondo. Senza timori per nessuno. E di lì dovrebbe mai paura uno che ha vent'anni? Castelli

BASKET

Urss, uno «sputnik» imprevedibile Si spengono le stelle americane

Sorprendente sconfitta per 82-76 dello squadrone Usa, dominato per l'intera partita dagli avversari. I sovietici in finale con la Jugoslavia che ha battuto l'Australia (91-70)

NOSTRO SERVIZIO

Machiavelli, anni dopo, è Olimpiade più, la storia si ripete. Usa perdono con l'Urss, nel torneo di basket (82-76), lasciando tutti a bocca aperta. A Monaco di Baviera, nel 1972, gli Usa finirono «defraudati» dell'oro in una finale dove i ultimi tre secondi furono ripetuti dando ai sovietici la possibilità di segnare a fil di sirena e vincere di un punto. Quella volta, le polemiche si susseguirono, risplendendo ancora dopo la partita quando gli americani rifiutarono le medaglie d'argento.

1988, a Seul, è stato diverso, in una partita giocata magistralmente. L'Urss (che in finale si vedrà con la Jugoslavia, dominatrice dell'Australia per 91-70) ha messo in difficoltà sin dalle prime battute. Usa dispendioso incontro eccellente sotto ogni profilo: costretti a pensare gioco lento e ragionato degli avversari, gli americani finiti nella trappola offensiva della classica «mezza ruota» che i sovietici usano ormai dal primo do-

poguerra. Oggi, invece, non sappiamo se per volontà reale, l'Urss ha messo a nudo il principale problema: una squadra statunitense fatta a pezzi. John Thompson, il suo allenatore. Messi fronte a una difesa schierata, gli Usa andati in quasi subito, dimostrando di non disporre di grandi tiratori da tre punti, distanza dalla quale invece i sovietici sono maestri. In più, per la squadra di Thompson, ad avere la meglio veniva l'infortunio di Hersey Hawkins, il miglior tiratore della formazione, tenuto precauzionalmente a riposo per un ginocchio dolente.

Dall'altra parte, invece, l'Urss faceva praticamente ciò che voleva, splendidamente. Da una iniziativa benissimo marcata, che dal tre punti faceva subito intendere che partita si trattava. Eccellenti anche le due all'Urss: Tikhonenko e Volkov, finalmente l'allenatore Gorbunov decideva di utilizzare fin dall'inizio. Con quel poker di giocatori ai qua-

le va aggiunto il precisissimo Kourinnikis, punti per lui, l'Urss si metteva subito in fuga aumentando progressivamente il vantaggio sino a chiudere il primo tempo con 10 punti.

Per gli americani, nel marasma più completo, salvava il solo David Robinson che, ironicamente, nell'estate appena conclusa, era il giocatore più criticato.

di minuto, i minuti, infuocando un paracadute di 4-0 mettendo ancora un Sabonis lucidissimo in attacco (anche nel passato, ed evidenziando ulteriormente i problemi dei loro avversari). Arrivava così alla partita, la partita avrebbe potuto cambiare volto: la tanto attesa reazione degli americani giungeva. Il playmaker Charles Smith e il «bambinone» J.R. Reed, aiutavano i compagni ad inflare un pallone di 13-1 portandosi ad un solo punto. A quel punto, però, qualcosa si preleva nuovamente nel sistema di Thompson ed un grande Sabonis, presi i suoi per i capelli, riportava il divario a nove lunghezze.

era in questa fase che l'incontro decideva: Usa approdare dei quattro falli di Marcetichoulis ed in contropiede ad insidiare su uno pressing individuale. Per loro fortuna, Dan Majerle, l'operai della squadra, l'unico bianco che Thompson era portato a Seul,

prendeva qualche iniziativa tenendo una banca che ormai beccheggia troppo per rimangiarsi sopra. Ed infatti, nonostante colpo finale, i giocatori degli Stati Uniti bruciavano nell'ultimo minuto quasi ridicolizzati.

Era il trionfo della scuola «vecchio stile» sulla grande America, vittorie distruttive raggiunta in uno sport dove sino ad oggi aveva dominato. Ovviamente, da questo discorso, sono esclusi i professionisti e appartengono ad un altro pianeta (che potranno giocare a cella nel 1992), ma la verità è questa.

Thompson, che in passato è fortemente criticato i contatti tra i professionisti e i sovietici (una squadra «pro», Atlanta, ha effettuato una tournée in Urss in 1987 e lo stesso Sabonis è stato da un altro club, il Portland, nel suo recupero dall'infortunio), contatti avvenuti in parallelo alle intense politiche di due Paesi, ha glissato sull'argomento nel dopo-incontro, sottolineando come in effetti ormai Est e Ovest, Nord e Sud, siano più o meno identificabili nel basket.

Più colorito Gomelski che, fronte alle critiche del suo collega, dichiarava di considerare Thompson un ottimo allenatore, ma di essere contento che la stessa non sia il ministro degli Esteri americano.

Guido Bagatta

Parla Testa, un «mago» della pubblicità Come ti riciclo Ben



Johnson ha già cifre da capogiro, ma Testa dice: «L'immagine vale ancora per la pubblicità»

La corsa drogata di Ben Johnson a Seul ha comunque regalato pubblicità. Chi se la sente di riciclare la straziante immagine di un atleta svergognato? Testa aggrappa le asperità e quella che avrebbero desiderato. Perciò non bulette: «È destino quell'atleta. Il suo scatto olimpico nella storia delle Olimpiadi, come l'epilogo di questa triste vicenda di doping, è notorietà. E se il mancato campione è diventato simbolo di droga, può anche servire a combattere».

Magari con uno spot che presenti Ben con il tono umano. Johnson potrebbe dire ai giovani: «La droga è una maledizione, non la pensi più così. Ha annunciato di voler rescindere il contratto pubblicitario».

La lega a Ben Johnson per 2 miliardi e 250 milioni di lire. Chi se la sente di riciclare la straziante immagine di un atleta svergognato? Testa aggrappa le asperità e quella che avrebbero desiderato. Perciò non bulette: «È destino quell'atleta. Il suo scatto olimpico nella storia delle Olimpiadi, come l'epilogo di questa triste vicenda di doping, è notorietà. E se il mancato campione è diventato simbolo di droga, può anche servire a combattere».

Magari con uno spot che presenti Ben con il tono umano. Johnson potrebbe dire ai giovani: «La droga è una maledizione, non la pensi più così. Ha annunciato di voler rescindere il contratto pubblicitario».

L'idea ha dei precedenti illustri: «Yul Brinner, ucraino, causato dalle sigarette», ricorda Testa — è apparso dopo la morte in alcuni spot televisivi — quali invitava tutti a non seguire il suo esempio e a lottare contro il fumo e contro il cancro».

Ad Armando Testa interessa la vicenda di questo atleta svergognato dal bulo e subito bruciato: «Perché odiarlo? Mi è spiaciuto veder la sua fine. Mi ha fatto pensare quella che ha detto Menzies di Johnson: viene dal nulla, con la corsa ha tentato di moltiplicare tutto la sua vita. Io gli darò un'altra occasione. Prima di squalificarlo a vita chiederò di dimostrarlo in pista senza droga».

Maurizio Lupo

Nel salto
con l'asta
il «tris»
dell'Urss

SEUL. ■ L'averarsi gli atleti sovietici nella olimpica con l'asta, Sergei Bubka, primatista della specialità, conquista la medaglia con la misura di m 5,90, precedendo nell'ordine i connazionali Radion Gataulin (argento) m 5,85 e Grigori Egorov (bronzo) m 5,80. Il nuovo primato olimpico della specialità è invece sconsigliato la scuola francese del con.

Area. Soltanto Iorio Di Bui si è qualificato per gli ottavi di finale. Il nuovo primato olimpico di Di Bui con l'arco, Di Bui, con 1261 punti, è piazzato al ventunesimo posto. Sono stati eliminati gli altri due italiani, Andrea Parenti e il veterano Giancarlo Ferrari (Parenti e Ferrari parteciperanno comunque, insieme a Di Bui, alla semifinale della competizione a squadre. In campo femminile la sudcoreana Kim Soo-nyung ha stabilito il record nel 50 metri con 59 punti.



Dorina Vaccaroni



Margherita Zalaffi



La tedesca Anja Fichtel

Fioretto a squadre
piazza d'onore
per le azzurre

SEUL. ■ Non ce l'hanno fatta ad arrivare all'oro ma le fiorette azzurre, con l'argento conquistato stamane hanno ottenuto il miglior risultato mai ottenuto dall'Italia nel fioretto a squadre dal 1960, anno in cui è inserita nel programma olimpico e in cui le si aggiudicarono il bronzo dietro Ussr e Ungheria.

Dorina Vaccaroni, Marghe-

rita Zalaffi, Lucia Traversa e Francesca Bortoluzzi, con Annapia Gandolfi in panchina, sono state sconfitte per 9 a 5 da Germania Ovest, che conferma il suo predominio nella specialità. L'impegno contro le tedesche si è dimostrato insuperabile, anche perché contro erano Anja Fichtel, Sabine Bau e Zita Funkenhauser, argento e bronzo dell'individuale, con

l'aiuto di Christiane Annette Klug in panchina. Questi i parziali: Bortoluzzi-Bau 4 a 5, Traversa-Funkenhauser 5 a 2, Vaccaroni-Weber 3 a 6, Zalaffi-Fichtel 4 a 5, Bortoluzzi-Funkenhauser 0 a 5, Traversa-Fichtel 5 a 3, Zalaffi-Weber 1 a 5, Vaccaroni-Funkenhauser 5 a 4, Bortoluzzi-Fichtel 3 a 5, Zalaffi-Bau 5 a 4, Traversa-Weber 2 a 5, Vaccaroni-Fichtel 0 a 5.

Infine segnalare l'ottimo comportamento, finora, degli scabellatori che sono usciti al turno preliminare come migliore squadra girone con un 9-2 sulla Corea, un 9-4 sugli Stati Uniti e un 9-8 sulla Germania Federale. Domani, Scialzo, Marini, Dalla Barba, Meglio e Cavaliere affronteranno l'Ungheria in semifinale.

BRICIOLE DI SEUL

Canoa-kayak: in finale
due equipaggi azzurri

L'equipaggio italiano del k-2 500 metri di canoa è qualificato per la finale. Beniamino Bonomi e Daniele Scarpa stamane sono giunti terzi nella semifinale disputata nelle acque del Fian River. Gli azzurri sono preceduti da tedeschi occidentali e sovietici. Bonomi e Scarpa, terzi in partenza, hanno attaccato nel finale la seconda posizione che i sovietici sono riusciti però a mantenere per quattro centesimi di secondo. Gli italiani hanno preceduto un secondo e mezzo l'imbarcazione canadese. Anche il k-4 azzurro formato da Bonomi, Scarpa, Pieri e Mandragona si è qualificato per la finale specialità piazzandosi primo nella sua semifinale. Nel k-2 sono stati invece eliminati Drogan e Pieri.

Altro atleta Usa arrestato in Corea

L'olimpionico americano Johnny Gray è arrestato a Seul per aver preso un secondo dopo un diverbio con la polizia. Il suo parere guidava pericolosamente per l'investimento del terzo atleta. Dopo qualche l'atleta internamente è stato liberato e assegnato alla del funzionario della sua ambasciata. Sabato i nuotatori Troy Dalbey e Doug Gjertsen sono stati fermati perché si appropriati di una testa di leone di marmo, come souvenir.

Tennis: Edberg sconfitto da Mecir

Inatteso risultato al torneo olimpico di tennis. Stefan Edberg, grande favorito e testa di serie uno, è stato sconfitto in cinque set dal ceco Miloslav Mecir. Il ceco incontrerà in finale l'americano Tim Mayotte, che ha sconfitto il connazionale Brad Gilbert. Nel doppio femminile Stef Graf e Claudia Kohde-Kusch sono state battute dalla slovacca Jana Novotna e Helena Sukova.

CA LOQUI CON LIND BERRUTI

Gli Abbagnale snobbati
il loro è sport poco «politico»

— Sono Vito Spiselli e vorrei fare alcune domande. Anzitutto, Johnson non è quello sostanziale, che tempi avrebbe ottenuto? «Purtroppo è difficile valutare il guadagno di un atleta ottenendo sostanziale, perché ogni fisico reagisce in maniera diversa rispetto agli stimoli esterni. Di sicuro si può solo dire che l'uso di certe sostanze, come quelle che ha Ben, originano due effetti ben precisi: il primo riguarda un abnorme aumento muscolare; il secondo la psiche, perché esalta quello spirito aggressivo che in forma più o meno latente esiste in tutti noi.

— Viste le cose che gli Abbagnale hanno per allenarsi a causa del lavoro, non si potrebbe applicare la loro la regola delle 150 ore del lavoratore-studente? «Bisogna dire che le 150 ore non sono certamente sufficienti per allenarsi adeguatamente. Credo che il problema debba essere affrontato in maniera diversa e, soprattutto, che sia data più considerazione economica a quelle federazioni, quelle associazioni, che essendo guidate da uomini malati onesti e sportivi, mi-

forse, poco «politici», non riescono a farsi sentire adeguatamente dal Coni all'alto della suddivisione «Torta» del Totocalcio. — Sono Giulio Giberto: come mai, pur sapendo che avrebbero fatto gli esami, Ben Johnson e i suoi coetanei ingenui da prendere quelle sostanze? «Johnson o, almeno, chi gli ha somministrato quelle «medicine», non sono certamente degli ingenui. Hanno solo commesso qualche errore. Come ben sa, se si smette la «cura» con certe sostanze almeno una ventina di giorni prima delle gare, il corpo umano ha il tempo per espellere completamente e, quindi, neutralizzare ogni sostanza. A volte, però, succede che, in abbinamento alle sostanze proibite, si prendano altri prodotti che mascherano la presenza delle prime. Ma poiché ognuno reagisce in maniera diversa alle cure, possono succedere due cose: o l'ingestione di sostanze è stata eccessiva per quel fisico in quelle condizioni, per cui le macchine non riescono ad eliminare le sostanze mascheranti in tempo utile, o le sostanze mascheranti possono agire da ritardanti nell'eliminazione delle droghe.

AI LETTORI. Ricordiamo che Livio Berruti è a disposizione tutte le mattine dalle 11 alle 13 per rispondere alle telefonate sulle Olimpiadi, che pubblicherà il giorno successivo su «Stampa». Il numero di telefono è 911/65.68.660.

Il commento
di Berruti:
Lewis «scarico»
per la squalifica
di Ben Johnson

L'effetto-Johnson probabilmente ha giocato un brutto scherzo a Carl Lewis. Dopo aver ottenuto la grossa soddisfazione di essere ufficialmente riconosciuto come il più veloce sprinter delle Olimpiadi a vedere almeno parzialmente concretizzata la sua carriera, Lewis si è visto annullare il suo primato mondiale per un errore che non è di sua natura. La sua squalifica è un disastro per il mondo dello sport, questi due appagamenti psicologici hanno avuto l'effetto di diminuire quel senso di tensione che ha caratterizzato le gare precedenti. Lo scompiglio della squalifica di Ben ha certamente avuto più effetto di lui, visto il tipo di rapporto che in-

tercorrea con i due, che sugli finalisti del 200, cui, abbando questa diminuzione «rabbia» agonistica, la sua minor freschezza rispetto a quella degli altri concorrenti, dopo una lotta splendidamente, ha dovuto subire negli ultimi 20 metri la rimonta di Joe DeLoach che, con l'ottimo tempo di 19"75, non solo ha fatto la medaglia d'oro, ma ha anche realizzato il record mondiale a livello del mare. Ha parzialmente so il francese Quenheve, giunto solo sesto, al contrario dell'ottimo risultato che ottennero l'anno al Mondiale di Roma.

Trionfo giovanile nella finale del 400 metri maschi, non è mai successo che in una gara così massiccia riuscisse a spuntarla il più giovane di tutti, stabilendo per il più, con 42"87, il nuovo record mondiale juniores. Con questo risultato Steven Lewis ha confermato di essere il più veloce e la personalità per dominare a lungo la scena mondiale nel prossimo futuro.

Note ■ Il campo azzurro con diversi atleti in finale nell'Atletica, scherma e canoa. Tifoso soprattutto per Mei, ricordando che nel passato ha avuto grane con la Federazione perché rifiutava, dimostrando carattere e lungimiranza, fare certe iniezioni corroboranti.

Livio Berruti

ARGO ■ Ore 1,30: ottavi di finale maschi e femmine. (Di Bui, se qualificato, ore 5,30: quarti di finale maschi e femmine).

ATLETICA ■ Ore 24:110 metri da cartolina: ore 0,15: quarti di finale; ore 1,30: 1° turno; ore 1,45: 2° turno; ore 3,30: 3° turno; ore 4,15: finale; ore 5,30: 1° turno; ore 6,15: 2° turno; ore 7,15: 3° turno; ore 8,15: 4° turno; ore 9,15: 5° turno; ore 10,15: 6° turno; ore 11,15: 7° turno; ore 12,15: 8° turno; ore 13,15: 9° turno; ore 14,15: 10° turno; ore 15,15: 11° turno; ore 16,15: 12° turno; ore 17,15: 13° turno; ore 18,15: 14° turno; ore 19,15: 15° turno; ore 20,15: 16° turno; ore 21,15: 17° turno; ore 22,15: 18° turno; ore 23,15: 19° turno; ore 24,15: 20° turno; ore 25,15: 21° turno; ore 26,15: 22° turno; ore 27,15: 23° turno; ore 28,15: 24° turno; ore 29,15: 25° turno; ore 30,15: 26° turno; ore 31,15: 27° turno; ore 32,15: 28° turno; ore 33,15: 29° turno; ore 34,15: 30° turno; ore 35,15: 31° turno; ore 36,15: 32° turno; ore 37,15: 33° turno; ore 38,15: 34° turno; ore 39,15: 35° turno; ore 40,15: 36° turno; ore 41,15: 37° turno; ore 42,15: 38° turno; ore 43,15: 39° turno; ore 44,15: 40° turno; ore 45,15: 41° turno; ore 46,15: 42° turno; ore 47,15: 43° turno; ore 48,15: 44° turno; ore 49,15: 45° turno; ore 50,15: 46° turno; ore 51,15: 47° turno; ore 52,15: 48° turno; ore 53,15: 49° turno; ore 54,15: 50° turno; ore 55,15: 51° turno; ore 56,15: 52° turno; ore 57,15: 53° turno; ore 58,15: 54° turno; ore 59,15: 55° turno; ore 60,15: 56° turno; ore 61,15: 57° turno; ore 62,15: 58° turno; ore 63,15: 59° turno; ore 64,15: 60° turno; ore 65,15: 61° turno; ore 66,15: 62° turno; ore 67,15: 63° turno; ore 68,15: 64° turno; ore 69,15: 65° turno; ore 70,15: 66° turno; ore 71,15: 67° turno; ore 72,15: 68° turno; ore 73,15: 69° turno; ore 74,15: 70° turno; ore 75,15: 71° turno; ore 76,15: 72° turno; ore 77,15: 73° turno; ore 78,15: 74° turno; ore 79,15: 75° turno; ore 80,15: 76° turno; ore 81,15: 77° turno; ore 82,15: 78° turno; ore 83,15: 79° turno; ore 84,15: 80° turno; ore 85,15: 81° turno; ore 86,15: 82° turno; ore 87,15: 83° turno; ore 88,15: 84° turno; ore 89,15: 85° turno; ore 90,15: 86° turno; ore 91,15: 87° turno; ore 92,15: 88° turno; ore 93,15: 89° turno; ore 94,15: 90° turno; ore 95,15: 91° turno; ore 96,15: 92° turno; ore 97,15: 93° turno; ore 98,15: 94° turno; ore 99,15: 95° turno; ore 100,15: 96° turno; ore 101,15: 97° turno; ore 102,15: 98° turno; ore 103,15: 99° turno; ore 104,15: 100° turno; ore 105,15: 101° turno; ore 106,15: 102° turno; ore 107,15: 103° turno; ore 108,15: 104° turno; ore 109,15: 105° turno; ore 110,15: 106° turno; ore 111,15: 107° turno; ore 112,15: 108° turno; ore 113,15: 109° turno; ore 114,15: 110° turno; ore 115,15: 111° turno; ore 116,15: 112° turno; ore 117,15: 113° turno; ore 118,15: 114° turno; ore 119,15: 115° turno; ore 120,15: 116° turno; ore 121,15: 117° turno; ore 122,15: 118° turno; ore 123,15: 119° turno; ore 124,15: 120° turno; ore 125,15: 121° turno; ore 126,15: 122° turno; ore 127,15: 123° turno; ore 128,15: 124° turno; ore 129,15: 125° turno; ore 130,15: 126° turno; ore 131,15: 127° turno; ore 132,15: 128° turno; ore 133,15: 129° turno; ore 134,15: 130° turno; ore 135,15: 131° turno; ore 136,15: 132° turno; ore 137,15: 133° turno; ore 138,15: 134° turno; ore 139,15: 135° turno; ore 140,15: 136° turno; ore 141,15: 137° turno; ore 142,15: 138° turno; ore 143,15: 139° turno; ore 144,15: 140° turno; ore 145,15: 141° turno; ore 146,15: 142° turno; ore 147,15: 143° turno; ore 148,15: 144° turno; ore 149,15: 145° turno; ore 150,15: 146° turno; ore 151,15: 147° turno; ore 152,15: 148° turno; ore 153,15: 149° turno; ore 154,15: 150° turno; ore 155,15: 151° turno; ore 156,15: 152° turno; ore 157,15: 153° turno; ore 158,15: 154° turno; ore 159,15: 155° turno; ore 160,15: 156° turno; ore 161,15: 157° turno; ore 162,15: 158° turno; ore 163,15: 159° turno; ore 164,15: 160° turno; ore 165,15: 161° turno; ore 166,15: 162° turno; ore 167,15: 163° turno; ore 168,15: 164° turno; ore 169,15: 165° turno; ore 170,15: 166° turno; ore 171,15: 167° turno; ore 172,15: 168° turno; ore 173,15: 169° turno; ore 174,15: 170° turno; ore 175,15: 171° turno; ore 176,15: 172° turno; ore 177,15: 173° turno; ore 178,15: 174° turno; ore 179,15: 175° turno; ore 180,15: 176° turno; ore 181,15: 177° turno; ore 182,15: 178° turno; ore 183,15: 179° turno; ore 184,15: 180° turno; ore 185,15: 181° turno; ore 186,15: 182° turno; ore 187,15: 183° turno; ore 188,15: 184° turno; ore 189,15: 185° turno; ore 190,15: 186° turno; ore 191,15: 187° turno; ore 192,15: 188° turno; ore 193,15: 189° turno; ore 194,15: 190° turno; ore 195,15: 191° turno; ore 196,15: 192° turno; ore 197,15: 193° turno; ore 198,15: 194° turno; ore 199,15: 195° turno; ore 200,15: 196° turno; ore 201,15: 197° turno; ore 202,15: 198° turno; ore 203,15: 199° turno; ore 204,15: 200° turno; ore 205,15: 201° turno; ore 206,15: 202° turno; ore 207,15: 203° turno; ore 208,15: 204° turno; ore 209,15: 205° turno; ore 210,15: 206° turno; ore 211,15: 207° turno; ore 212,15: 208° turno; ore 213,15: 209° turno; ore 214,15: 210° turno; ore 215,15: 211° turno; ore 216,15: 212° turno; ore 217,15: 213° turno; ore 218,15: 214° turno; ore 219,15: 215° turno; ore 220,15: 216° turno; ore 221,15: 217° turno; ore 222,15: 218° turno; ore 223,15: 219° turno; ore 224,15: 220° turno; ore 225,15: 221° turno; ore 226,15: 222° turno; ore 227,15: 223° turno; ore 228,15: 224° turno; ore 229,15: 225° turno; ore 230,15: 226° turno; ore 231,15: 227° turno; ore 232,15: 228° turno; ore 233,15: 229° turno; ore 234,15: 230° turno; ore 235,15: 231° turno; ore 236,15: 232° turno; ore 237,15: 233° turno; ore 238,15: 234° turno; ore 239,15: 235° turno; ore 240,15: 236° turno; ore 241,15: 237° turno; ore 242,15: 238° turno; ore 243,15: 239° turno; ore 244,15: 240° turno; ore 245,15: 241° turno; ore 246,15: 242° turno; ore 247,15: 243° turno; ore 248,15: 244° turno; ore 249,15: 245° turno; ore 250,15: 246° turno; ore 251,15: 247° turno; ore 252,15: 248° turno; ore 253,15: 249° turno; ore 254,15: 250° turno; ore 255,15: 251° turno; ore 256,15: 252° turno; ore 257,15: 253° turno; ore 258,15: 254° turno; ore 259,15: 255° turno; ore 260,15: 256° turno; ore 261,15: 257° turno; ore 262,15: 258° turno; ore 263,15: 259° turno; ore 264,15: 260° turno; ore 265,15: 261° turno; ore 266,15: 262° turno; ore 267,15: 263° turno; ore 268,15: 264° turno; ore 269,15: 265° turno; ore 270,15: 266° turno; ore 271,15: 267° turno; ore 272,15: 268° turno; ore 273,15: 269° turno; ore 274,15: 270° turno; ore 275,15: 271° turno; ore 276,15: 272° turno; ore 277,15: 273° turno; ore 278,15: 274° turno; ore 279,15: 275° turno; ore 280,15: 276° turno; ore 281,15: 277° turno; ore 282,15: 278° turno; ore 283,15: 279° turno; ore 284,15: 280° turno; ore 285,15: 281° turno; ore 286,15: 282° turno; ore 287,15: 283° turno; ore 288,15: 284° turno; ore 289,15: 285° turno; ore 290,15: 286° turno; ore 291,15: 287° turno; ore 292,15: 288° turno; ore 293,15: 289° turno; ore 294,15: 290° turno; ore 295,15: 291° turno; ore 296,15: 292° turno; ore 297,15: 293° turno; ore 298,15: 294° turno; ore 299,15: 295° turno; ore 300,15: 296° turno; ore 301,15: 297° turno; ore 302,15: 298° turno; ore 303,15: 299° turno; ore 304,15: 300° turno; ore 305,15: 301° turno; ore 306,15: 302° turno; ore 307,15: 303° turno; ore 308,15: 304° turno; ore 309,15: 305° turno; ore 310,15: 306° turno; ore 311,15: 307° turno; ore 312,15: 308° turno; ore 313,15: 309° turno; ore 314,15: 310° turno; ore 315,15: 311° turno; ore 316,15: 312° turno; ore 317,15: 313° turno; ore 318,15: 314° turno; ore 319,15: 315° turno; ore 320,15: 316° turno; ore 321,15: 317° turno; ore 322,15: 318° turno; ore 323,15: 319° turno; ore 324,15: 320° turno; ore 325,15: 321° turno; ore 326,15: 322° turno; ore 327,15: 323° turno; ore 328,15: 324° turno; ore 329,15: 325° turno; ore 330,15: 326° turno; ore 331,15: 327° turno; ore 332,15: 328° turno; ore 333,15: 329° turno; ore 334,15: 330° turno; ore 335,15: 331° turno; ore 336,15: 332° turno; ore 337,15: 333° turno; ore 338,15: 334° turno; ore 339,15: 335° turno; ore 340,15: 336° turno; ore 341,15: 337° turno; ore 342,15: 338° turno; ore 343,15: 339° turno; ore 344,15: 340° turno; ore 345,15: 341° turno; ore 346,15: 342° turno; ore 347,15: 343° turno; ore 348,15: 344° turno; ore 349,15: 345° turno; ore 350,15: 346° turno; ore 351,15: 347° turno; ore 352,15: 348° turno; ore 353,15: 349° turno; ore 354,15: 350° turno; ore 355,15: 351° turno; ore 356,15: 352° turno; ore 357,15: 353° turno; ore 358,15: 354° turno; ore 359,15: 355° turno; ore 360,15: 356° turno; ore 361,15: 357° turno; ore 362,15: 358° turno; ore 363,15: 359° turno; ore 364,15: 360° turno; ore 365,15: 361° turno; ore 366,15: 362° turno; ore 367,15: 363° turno; ore 368,15: 364° turno; ore 369,15: 365° turno; ore 370,15: 366° turno; ore 371,15: 367° turno; ore 372,15: 368° turno; ore 373,15: 369° turno; ore 374,15: 370° turno; ore 375,15: 371° turno; ore 376,15: 372° turno; ore 377,15: 373° turno; ore 378,15: 374° turno; ore 379,15: 375° turno; ore 380,15: 376° turno; ore 381,15: 377° turno; ore 382,15: 378° turno; ore 383,15: 379° turno; ore 384,15: 380° turno; ore 385,15: 381° turno; ore 386,15: 382° turno; ore 387,15: 383° turno; ore 388,15: 384° turno; ore 389,15: 385° turno; ore 390,15: 386° turno; ore 391,15: 387° turno; ore 392,15: 388° turno; ore 393,15: 389° turno; ore 394,15: 390° turno; ore 395,15: 391° turno; ore 396,15: 392° turno; ore 397,15: 393° turno; ore 398,15: 394° turno; ore 399,15: 395° turno; ore 400,15: 396° turno; ore 401,15: 397° turno; ore 402,15: 398° turno; ore 403,15: 399° turno; ore 404,15: 400° turno; ore 405,15: 401° turno; ore 406,15: 402° turno; ore 407,15: 403° turno; ore 408,15: 404° turno; ore 409,15: 405° turno; ore 410,15: 406° turno; ore 411,15: 407° turno; ore 412,15: 408° turno; ore 413,15: 409° turno; ore 414,15: 410° turno; ore 415,15: 411° turno; ore 416,15: 412° turno; ore 417,15: 413° turno; ore 418,15: 414° turno; ore 419,15: 415° turno; ore 420,15: 416° turno; ore 421,15: 417° turno; ore 422,15: 418° turno; ore 423,15: 419° turno; ore 424,15: 420° turno; ore 425,15: 421° turno; ore 426,15: 422° turno; ore 427,15: 423° turno; ore 428,15: 424° turno; ore 429,15: 425° turno; ore 430,15: 426° turno; ore 431,15: 427° turno; ore 432,15: 428° turno; ore 433,15: 429° turno; ore 434,15: 430° turno; ore 435,15: 431° turno; ore 436,15: 432° turno; ore 437,15: 433° turno; ore 438,15: 434° turno; ore 439,15: 435° turno; ore 440,15: 436° turno; ore 441,15: 437° turno; ore 442,15: 438° turno; ore 443,15: 439° turno; ore 444,15: 440° turno; ore 445,15: 441° turno; ore 446,15: 442° turno; ore 447,15: 443° turno; ore 448,15: 444° turno; ore 449,15: 445° turno; ore 450,15: 446° turno; ore 451,15: 447° turno; ore 452,15: 448° turno; ore 453,15: 449° turno; ore 454,15: 450° turno; ore 455,15: 451° turno; ore 456,15: 452° turno; ore 457,15: 453° turno; ore 458,15: 454° turno; ore 459,15: 455° turno; ore 460,15: 456° turno; ore 461,15: 457° turno; ore 462,15: 458° turno; ore 463,15: 459° turno; ore 464,15: 460° turno; ore 465,15: 461° turno; ore 466,15: 462° turno; ore 467,15: 463° turno; ore 468,15: 464° turno; ore 469,15: 465° turno; ore 470,15: 466° turno; ore 471,15: 467° turno; ore 472,15: 468° turno; ore 473,15: 469° turno; ore 474,15: 470° turno; ore 475,15: 471° turno; ore 476,15: 472° turno; ore 477,15: 473° turno; ore 478,15: 474° turno; ore 479,15: 475° turno; ore 480,15: 476° turno; ore 481,15: 477° turno; ore 482,15: 478° turno; ore 483,15: 479° turno; ore 484,15: 480° turno; ore 485,15: 481° turno; ore 486,15: 482° turno; ore 487,15: 483° turno; ore 488,15: 484° turno; ore 489,15: 485° turno; ore 490,15: 486° turno; ore 491,15: 487° turno; ore 492,15: 488° turno; ore 493,15: 489° turno; ore 494,15: 490° turno; ore 495,15: 491° turno; ore 496,15: 492° turno; ore 497,15: 493° turno; ore 498,15: 494° turno; ore 499,15: 495° turno; ore 500,15: 496° turno; ore 501,15: 497° turno; ore 502,15: 498° turno; ore 503,15: 499° turno; ore 504,15: 500° turno; ore 505,15: 501° turno; ore 506,15: 502° turno; ore 507,15: 503° turno; ore 508,15: 504° turno; ore 509,15: 505° turno; ore 510,15: 506° turno; ore 511,15: 507° turno; ore 512,15: 508° turno; ore 513,15: 509° turno; ore 514,15: 510° turno; ore 515,15: 511° turno; ore 516,15: 512° turno; ore 517,15: 513° turno; ore 518,15: 514° turno; ore 519,15: 515° turno; ore 520,15: 516° turno; ore 521,15: 517° turno; ore 522,15: 518° turno; ore 523,15: 519° turno; ore 524,15: 520° turno; ore 525,15: 521° turno; ore 526,15: 522° turno; ore 527,15: 523° turno; ore 528,15: 524° turno; ore 529,15: 525° turno; ore 530,15: 526° turno; ore 531,15: 527° turno; ore 532,15: 528° turno; ore 533,15: 529° turno; ore 534,15: 530° turno; ore 535,15: 531° turno; ore 536,15: 532° turno; ore 537,15: 533° turno; ore 538,15: 534° turno; ore 539,15: 535° turno; ore 540,15: 536° turno; ore 541,15: 537° turno; ore 542,15: 538° turno; ore 543,15: 539° turno; ore 544,15: 540° turno; ore 545,15: 541° turno; ore 546,15: 542° turno; ore 547,15: 543° turno; ore 548,15: 544° turno; ore 549,15: 545° turno; ore 550,15: 546° turno; ore 551,15: 547° turno; ore 552,15: 548° turno; ore 553,15: 549° turno; ore 554,15: 550° turno; ore 555,15: 551° turno; ore 556,15: 552° turno; ore 557,15: 553° turno; ore 558,15: 554° turno; ore 559,15: 555° turno; ore 560,15: 556° turno; ore 561,15: 557° turno; ore 562,15: 558° turno; ore

In tema di offerta di impiego a lavoro, l'Editore ricorda che la legge 6.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni nel sesso e [] di impiego e [] tale legge.

COMPUTATION machine: micro-calculation in public, data of signs, portals. Vende
the public first time. Tel. 900.2374

A.A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. del 1998 "la Gariboldi di fiducia per tutti" anche se personalit  concede in un giorno (profumo) carta, pappia, copure, documenti (ricordi) prabili, planetari anche senza copione (no s.l., 15 milioni, rimborso) (30) e iu e in quattro giorni (preparato) anche di (preparato) mutui, intermediali, anche in seconda (preparato) fino a L. 100 milioni (adeguabile in 1-5 anni) per ogni (adeguabile) anche con firma, singolare, al (adeguabile) livello di (adeguabile) (adeguabile) spesa per (adeguabile) e (adeguabile) (adeguabile) S.p.A.

no finanziamento di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica. Telefono 537.245.

10.000.000 **Finanziamento per** personale in poche ore con concessione a favore della terza formalità telefonica alle 011.650.3801.

11.000.000 **Per il** legato bancario, la banca di deposito in deposito. Istruttoria telefonica e sindacato. Tel. 0171.67.903.

12.000.000 **Per la** compravendita, compravendita subito no spese elettorali. Tel. 583.430.504.000.

13.000.000 **Indagini in** giornale istruttoria. Istruttoria e compravendita sindacato. Tel. 031.692.570.000.

14.000.000 **Per** il 237.500.000. Istruttoria, istruttoria alle Fissat, via Giordani 20. Tel. 516.900.

15.000.000 **Per** il 2.500.000. Istruttoria, istruttoria. Fissat via Giordani 20. Tel. 510.290.532.

A. INTERAZIENDA 561.1855 - ricerca di
PURA ORZA grande pezzo di purpureo
confezioni Phononico Laguna Verde Acqua,
BARONECCHIA cede per motivi di tem-
pale negoziata talvolta abito invariabile
sotto Sica tel. 0122 98 47 - 90 719
BARONECCHIA cede razionale di
non avvenimento discutibile Per in-
formazioni Sica tel. 0122 98 47-99.215
REB cede purpureo di purpureo unico
in Torino verso Sica Tel. 548 503

demande

COMPAGNIE \$33-372 heures en add.
in capannon uffici Magazzini local
centrali

APPTTANINI Lenti kabele indigunigle naye
1000 pu nq 400 ufici. Tel. 810 341
APPTTANINI como Gualco Ferraro nq
170 ufici Telefonara 810 341
MASSO lantabato ions Vahcagka nq
nq 700 nq vashat pasho calidabre a
come pasho Plintara 81 527 0321
chicchi

[illegible]

**7 Offerte
lavoro e impiego**

A.A.A.A. AZIENDA milanese firma di
 [redacted] assume con dec
 personale (mancato) a
 nile, 15-20 anni, anche prima impiego.
 Albo azuto, residente Torino Ormai
 istituzioni superiori alla media. Inquie-
 dimento sindacale. Proiettori lunedi
 ore 8-12-18-18: Ufficio Personale
 P.A.C.T. centro Lomina Svizzera 85

[illegible]

SOCIETÀ innovativa ricerca scientifica preferisce rispondere, ottimo trattamento economico Tel 329.0700.
1.300.000 milioni Italia con capitale alla 23/33 anni cultura società sport, Tel 789.918 lunedì ore 9/13

ACQUETA auto pagando subito maxip
maxipazzone Autosalone D'Est c. Co
bizzone 341. tel. 351.325 subito aperto
PORSCHE 824 64 bianca in garanzia
vendita Fiorucci tel. Totale 12. tel.
500 585.

VENDOMBI aperte clienti qualsiasi ti
pa di automobili. telefonate Corso
Raffaello 3. telefono 656.001.

ABENSOCHMAN acquaturo appartamento
in nuova dimenzioni in casa discompe
con accensione barattoli Tel. 325.357
ARCHITETTO acquista contanti negozio
di ristrutturazione 3-4 vani tutto abito 200
pianche Tel. 537.217 tutto
PIRVATO acquista contanti camera cu-
cina o camera tutta cucina Tel. 325
3265 211 BH

VILLA LUNO è un alloggio accogliente in cantina a Torino e in splendida villa di campagna a Biadene Tel. 505.853.
VILLA LUNO è un bellissimo e allegro mirino il verde protagonista accoglie con gioia gli ospiti. Tel. 505.184.

[illegible]

CONSEJERÍA 533.132. Apartamento
Venezuela. 5 Camerón cocina dop
p. amba. cambio e. soto. 110 m² 260
redistribuir.

CORRO Greasebo vendiendo allogg
sleasq casa comp. de 1 camara ba
lo. tucuro. bañat. Tel. 831.081.

CORRO Unión. 400.000.000. 1 camara
lo. tucuro. bañat. 110 m² 260
redistribuir.

CROCITA 110 m² 260. 1 camara
lo. tucuro. bañat. 110 m² 260
redistribuir.

Gli stilisti piemontesi hanno presentato ■■■ nuova
linea armoniosa con spalle importanti, dritta, ■■■
squadrate, le cuciture ■■■ maniche lavorate ro-
tonde. La linea semi aderente, non più fasciata, dà
all'uomo e alla donna ■■■ figura atletica e ■■■
gerale. ■■■
Vestire su misura è il primo biglietto ■■■ visita.

Sartoria **AMERIO**: Via Carrù n. 8 - TORINO
Sartoria **BARGERÀ**: Via Thermignons n. 5 - TORINO
Sartoria **Q**: Via Buriasco n. 20/12 - TORINO
Sartoria **BERRINO**: Via Marconi n. 75 - ERA (CN)
Sartoria **ROMANO**: Via Col di Lana n. 3 - ALBA (CN)
Sartoria **ROVERE**: Via Garibaldi n. 95
GALLO GRINZANE CAVOUR

Sartoria **COLLURA:** Via Tiziano n. 23/bis - TORINO
Sartoria **CORNIO:** Via S. Pio V n. ■ - TORINO
Sartoria **DONADIO:** Via Monforte n. 22 - TORINO
Sartoria **D'URSI:** Via C. Alberto n. ■ - TORINO
Sartoria ■■■■ Via Juvare n. 1 - TORINO
Sartoria ■■■■ ■■■■ Via A. Saffi n. 15 - TORINO
Sartoria ■■■■ Corso A. De Gasperi n. 53 - TORINO
Sartoria ■■■■ Via Giolitti n. 27 - CUNEO

[illegible]

474166594 503.500 litro prassi Stedato
anico cernere l'intero bagno vernice. U
re e ripulire a mia misura
bagni, cucine, pavimenti, pareti, bagno,
bagni, illuminazione, porte, bagno, ba
gno, L. 10 metri e più metri.
474166595 525.500 litro prassi Stedato
uso ufficio più 40. 3 anni servizi

[illegible]

la pariga e moneta. Tel. 502.665.
GENERALE IMMOBILIARE 85,20 Cro-
 cchia via 5 febbraio ingresso salone p
 camere cucina grande bagno posto
 auto. Tel. 502.665.
GENERALE IMMOBILIARE 65,20 via
 5 febbraio ingresso 2 camere cucina ba-
 gno in questo condominio. Mista
 50,20 via 5 febbraio ingresso 2
 camere cucina grande bagno posto
 auto. Tel. 502.665.
GENERALE IMMOBILIARE 85,20 via
 5 febbraio ingresso 2 camere cucina ba-
 gno in questo condominio. Mista
 50,20 via 5 febbraio ingresso 2
 camere cucina grande bagno posto
 auto. Tel. 502.665.

[illegible]

giardino rovere. Tel. 399.708.
VIRGO (i laurei erano in palazzina pie-
 na solo 900 mq con mantenuta cantina
 box doppio giardino, tel. 447.6804.
COCA, collinare rovere, 400 mq, spazio su-
 cinto 1,2 cantina rovere box giardino da
 100 mq. Dato: 085.252
33.900.000 via Costa Angolo v. Sennar
 piano duplex appartamento mq 56 Tel.

Finalmente in italiano l'opera magistrale di uno dei più

A.S.S.A. AMMINISTRATORE perita
spazio ricerca nel secondo stato per
funzionari alloggi vuoti o a prezzi Tele-
fonare 653.424

A. INDUSTRIALE Desidero cerca affida-
zione ben servita a regime universitario
(inferenza). Tel. 653.941/621

CERCO con urgenza alloggio vuoto o
a prezzi bassi. Tel. 653.941/621

LE FRANCHIGIE

Societ  Insegnanti di lingua straniera
Insegnamento corsi: 3 anni
REGENCY
La grande scuola di lingue straniere
DESEMPERHO, Via Armeria, 2 - TORINO, Tel. 011/261494

Chiederle quello che volete: è gigante e a disposizione. Grazie alla straordinaria precisione dello stereo (servosterezi e richiami) e al cambio istantaneamente rapido e facile da inserire potete chiederle, per esempio, agilità o riconoscibilità anche nel più infuocato traffico cittadino. Domandale anche capacità di carico e Superelasticità.

un veicolo, un volume che copre i 10 litri. Autostrade e strade più o meno tortuose grazie al razionale design interno. Se poi volete potenza e elasticità nel motore, Superfranci vi offre una risposta ben precisa con il 2.5 Diesel Direct Injection, un motore decisamente agilissimo, potente e affidabile per percorrere le lunghe distanze più difficili di chilometri. Anzi, un consiglio: sfruttatelo e dovete il 2.5

DA L. 17.943.000



TORINO	MILAN
LORIERI	GALLI G.
ROSSI	MUSSI
FERRI	MANCINI
ZAGO	VIVIANI
SENEDETTI	GALLI F.
SAFFRONI	SARSI
BAIRO	DONADONI
FUSIER	ANGELOTTI
MULLER	CARPELLINI
COMI	RIKARD
BRESCIANI	LANTIGNOTTI
IN PANCHINA	
ZANIRELLI	PRATO
CATENA	CORTACURTA
FERRI	MARTA
PUSCEDDU	GIANNINI
GRINTI	ALBERTINI
ARBO	LO BELLO



Con questo gol Bresciani, in stagione scorsa costrinse al pareggio i futuri campioni d'Italia

Toro, salva la faccia

Si parla di un cambio Edu-Douglas

Partita inutile per il Torino. Ma altrettanto per il Milan. Dovrebbe esserci calcio, lusso, questa al Comunale, ma le tante, troppe soprattutte, rossonera, finiranno proba- per richiamare po- gente.

Il Torino ha visto compromesse le proprie ambizioni in Coppa sin dal giorno del sorteggio, che gli assegnò come compagne di avventura Milan e Verona; il resto, gli accapistrati di Radice hanno combinato strada fesa. Verona nella partita d'esordio e l'inutile pareggio. San Benedetto del Tronto relegano i granata all'ultimo posto della classifica.

Ben diversa la situazione che cappeggia al pari del veneto a deve assolutamente rimediare un risultato positivo se al turno successivo, o per en- tra-

ballottaggio delle se- conde.

Radice chiede ai suoi im- pegno e risultato. Il tecnico granata che oltre progressi squadra di meritare l'interesse parte del suo pubblico.

La gara sarà anche un'occasione per im- portanti verifiche: la prima volta dopo la riconferma Loriani si presenta i palli Comunale; e poi ci sarà il dentro ufficiale, dal primo minuto, di Giorgetto Bresciani. Il ragazzino granata lega proprio al Milan la pro- pria notorietà: ancora campioni d'Italia segnò una rete incredibile che gli procurò cinque minuti di gloria nel mondo del calcio.

Il fattore stupefacente per il Torino potrebbe quindi essere la voglia di eliminare squadra del momento. Bresciani ci crede: «Proprio noi, lo dico, mettiamo in

crisi il Napoli, eliminandolo questa competizione evidenziano crisi che stava per scoppiare. Milan è certo una squadra problemi, ma per quanto riguarda il passaggio del in questa competizione non può certo sentirsi una botte di ferro».

Le ambizioni di Bresciani sono alimentate dallo schia- roggiato largamente rim- neggiato che Sacchi potrà presentare a Torino. Perduta persino l'astro nascente Mannari, il tecnico rossonero presenta un solo straniero, Rikard, i titolari che verranno integrati riserve giovani della squadra Primavera. Il Milan ha dimo- strato anche di recente di sa- per vincere qualsiasi schieramento, almeno nel Torino non troverà un'av- versario pronto a da- parte.

Se il presentarsi

te mancheranno ponente la pattuglia antea- Edu Marangon continua a re- superare ma non sarà dispo- nibile e la cabina di regia tor- nerà Comi. Tra l'altro pre- prio sul brasiliano-bianco del Torino circolano voci relative al suo possibile taglio da par- te del club granata. Il termi- ne ultimo per il tesseramento giocatori stranieri è dom- a potrebbe tura pensare che la società granata stia per fare una sorpresa ai suoi ti- foli: il nome che circola è quello di Douglas, un brasiliano che piace molto a Radice. Si trat- ta di un regista arretrato, pa- ragonabile a Falcão; attual- mente sta in Portogallo, al Sporting Lisbona. L'an- nuncio del suo ingaggio re- bbe imminente, mentre a questo punto le ipotesi del li- cenziamiento anche dell'altro straniero, Skora, perdono di credibilità.

Emanuel

Con i tre stranieri Juve avanti tutta

Per cercare di snellire le amarezze dell'eliminazione dalla Coppa la Signora ne provincia. La Juventus ha parecchie questioni interne da risolvere, tutte legate al risvolto e prima ancora all'amalgama della stagione.

Ma il match è particolarmente interessante per un motivo ben preciso. Per la prima volta dal principio della stagione la Juventus gioca con tutti e tre gli stranieri contemporaneamente in campo. Laudrup, (in ordine di anzianità bianconera), non mai a vestire insieme la maglia a strisce juventine.

Miki Laudrup, il veterano questa pattuglia estera, è ansioso di vivere questa nuova esperienza soprattutto perché la presenza di un regista gli consentirà di vivere i suoi momenti migliori in bianconero, quelli, per capirci, legati all'era Platini. «E' proprio il di dire finalmente — commenta il danese — che la possibilità di trovarci, e fra, l'uni- consolazione di termine di questa brutta avventura in Coppa Italia: ora dovremo attendere solo il ritorno compagni che sono andati a Seul e finalmente si potrà vedere Juventus al comple- to».

Nel in cui alcune squadre presentano gruppi di identica estrazione (gi del Milan, i sudamericani Lario, Napoli e Pescara) per ridurre i problemi di amalgama, la Juventus sceglie senza dubbio una strada difficile schieran- giocatori provenienti da Paesi lontani non solo geo- graficamente. Laudrup sa però che può legarsi a Barros e Zavarov: il calcio porto-



Laudrup finalmente insieme con Zavarov e Barros

ghese — spiega con la consueta semplicità — e quello danese si avvicinano a quel- lo sovietico per via della ve- locità. Proprio per questo credo che il processo di pre- mazione tra ed i miei compagni possa avvenire in tempi brevi.

Il battesimo per questo tra- d'assi bianconeri avverrà nel giorno felice, visto che, presumibilmente, la vittoria girone di Coppa, gio- cherà in terra d'Abruzzo, Ascoli e Cosenza. Questa Cop- pa Italia — dice scherzando Laudrup — ha fatto molto alla Juventus: non me le Olimpiadi a Ben John- ma quasi.

di Alessio e Bonini il gruppo giocatori di Zoff Boniperti a fornire chiare indicazioni su quella formazione con l'innesto di Zavarov. Il tecnico bianconero, con chi- che ha sempre dimo-

strato in questi frangenti, la- capire sin questa gara di Brescia quali saranno i cri- teri secondo infonderà muoversi per prima fase campionata.

Assenti, ancora per una settimana i quattro olimpici, il tecnico juventino setierà all'ala destra Magnin che in campionato poi il po- sto a Mauro. Impensabile che Zoff rinuncerà a questo gio- catore che stima moltissimo (e che in Corea, a dispetto tanti disguidi, ha fornito un'enorme prova del proprio valore). Il centrocampista quindi Marcell, mentre per la coppia di ter- zini si dovrebbe basare su due Galla-De Agostini.

Insomma sarà una Juve- tus piuttosto sbilanciata in avanti ma, a questo punto, con delle logiche ben precise. Zoff, altri arrivi, non rinuncerà a nuovi g. em.

BOCCIA

Mossetto: sette grandi tornano a casa

L'Aurora di Montanaro e la Belvedere di Robella ai sedicesimi; Fassone, Caviglia, Baldo, Aghem, Baudino, Rolle e Guglielmone sono eliminati

Torneo Mossetto conti- la marcia di due simpati- che formazioni: quattro Vigili del Fuoco ospitati da Traf- ficante e padre, figlio e zio Luera guidati da Bino- mior: la prima difende i colori della Cooperativa Aurora di Montanaro, la seconda quelli del Ristorante Belvedere di Robella. Entrambe hanno già raggiunto i sedicesimi di finale. Del categoria «A», ad hanno superato il turno: Dall'olmo, Avelta, Ton- netta, Zucca, Accossato, Bualto, Gobbato, Caviglia, U. Granaglia, Vaj, Paire- a Priotto, sono stati elimi- nati: Fassone, Caviglia, Baldo, Aghem, Baudino, Rolle e Gu- glielmone.

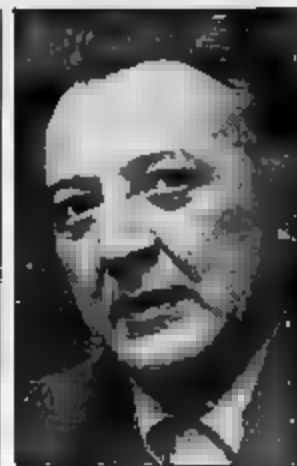
Risultati della Gio- gio Coppe (Dall'olmo) - Ba- langerese (Romanetto) 13-9; Vigili - Fuoco (Traficante)

Ristorante (Berga- dano) 13-6; S.I.S. (Torzoletto) - La Piemonte (Storto) 13-1; T.R. Elettra (Dolce) - Circolo Italia (Avetta) 13-13; Inox Vandagna (Vandagna) - U.G.A. (Demarchi) 6-13; Sal- vi Arreda (Fassone) - C.R. Mossetto (Tonietta) 1-13; Mobili Salto (Cotto) - S.S. Fortino (Bonfanti) 10-13; Ri- storante Robella (Luera) - La (Monge) 13-8; Pi- deuram Casale (Monsini) - Ragusa (Vacca) 13-4; (Cerano) - Chierese (Zucca) 4-12 e Bonattese (Mortera) - Moran- a Priotto (Bando) 6-13. Esplorati 43: 8 «biberoni», 13 «carreaux» e 31 «pallini-sal- vezza».

Risultati della settimana S.I.S. (Michele) - Forti- no (Minuto) 13-2; Borgonese - Nuova (Accossato) -

(Caviglia) 13-2; Cesare Colombo (Baldo) - Cortese (Bualto) 6-13; O.S. Bertolla Materassi Albert (Aghem) - V.M.B. Vini (Gob- bato) 5-13; La Stampa (Vira- no) - Glavono (Certo) 13-9; Veloce Club (Guarigiano) - La Novella (Deifante) 13-0; Locanda del (U. Gran- glia) - Pontese Reupieri (Baudino) 13-3; Bra Boellola (Cavallero) - O.M. Mossetto (Vaj) 6-13; Viteola Vigna (Bombelli) - (Rolle) 13-0; Castellino In- granaggi (Guglielmone) - La- ghi Balte (Paire) 3-13 e Gra- (Strocco) - Laghi Balte (Priotto) 11-13. Esplorati 59: 11 «biberoni», 12 «carreaux» e «pallini-salvezza», cui 3 colpiti Priotto.

Da questo (inizio 21), si giocherà nel hoccio- dromo coperto. Programma: U.G.A. (Demarchi) - C.R. Mossetto (Tonietta); S.S. Fortino (Bonfanti) - Laghi Balte (Priotto); Calzature Bordo e Oliva (Polledro) - Bar- Gino (Vione); La Fissa (Bian- nello) - Morando (Bando- gli); Chierese (Mossetto); Silpa Ragusa (Barnolo) e La Fissa (P. Amerio) - Valtorre- (M. Valtoro).



Giovanni Arpino

Si' finita abbondantemen- l'estate, in anche meteorologica, e vengono mente le occasioni perdute Torino, in tre mesi a pas- sa, nel settore sport- spettacolo. Quanto scriver- mo può valere come mode- sto consiglio per la prossima, oppure per un rito- rano, ripetuto esercizio di rimpianti.

Torino ha inventato per l'estate dei e poi che degli italiani i Punti Ver- di. Lo ha scoperto l'Italia, lo ha scoperto la stessa Tori- no, grazie a sincera di- chiarazione televisiva di Re- Nicolini, allora alla Cultura del Comu- ne di Roma, il quale, compli- mentato qualche anno per le molte belle idee del «sifmero» estivo, disse essersi ispirato idee

DAL INVIATO

GIAN PAOLO ORMEZZANO

Un derby in agosto

Balmas, omologo to- rinese.

Adesso secondo il mo- mento è buono, è giusto per dare vita a Punti Verdi spor- ti. La prossima estate pre- cederà quella di Italia '90, manifestazione calcistica, oltre che economica-turisti- ca-politica, che coinvolgerà assai Torino, città dallo stadi- o nuovo e si presume dalle nuove iniziative non solo calcistiche.

Ormai è accertato, con la solida testimonianza dave- ro di il mondo che To- rino «funziona» ad altissimo livello come iniziative di concerti del genere rock e dintorni. Noi pensiamo che la città possa e debba rivita- lizzare la sua antica vocazio- ne sportiva (ormai si deve proprio dire così, purtroppo: antica) con un'estate di iniziative. Lo scriviamo per tempo, che che possa dire che non lo aveva- mo avvertito.

Nessuna città Italia Po e uno collina, fare di palestra ma stadio dello sport. Un'estate sportiva Torino, con Pua- ti Azzurri (si ci pare giusto, trattandosi di sport), funzionerebbe be-

e quasi si- ologica. E' facile in estate organizzare e offrire incontri di basket, di calcio (l'area della Pelletteria è ottima, possono formare fa- cilmente squadre grossi nomi), tornei di tennis, partite di pallavolo. Le squadre, uomini chiedono al- tro.

Forse un'estate di Punti Azzurri dello sport, a Tori- no, smuoverebbe anche fino e Juventus, adesso vanno in giro l'Italia e l'Europa a cercare incontri agostani, e che invece go- trebbero organizzarli a loro, magari mettendo su addirittura un derby, e fa- cendo l'incasso. Perché non si deve, se si può organ- izzare un torneo calcis- tico estivo a Torino?

L'estate è finita, per lo sport torinese è nappu- re cominciata. Alla presen- za estate, allora, comincio- mo a parlarne adesso: si par- tanto di vacanze, e que- st'anno un terzo almeno torinesi sono a. E non hanno avuto nemme- l'Olimpiade, che è arriva- ai televisori quando città si era riempita di gente.

I giornali cominciano a spe- rare inviti per le vacanze in- vernali, spiagge di neve e spiagge-spiagge Andare so le vacanze sportive del prossimo anno significa fare del buon giornalismo e del pessimo futuribile? Lo sapre- mo fra una decina di mesi.

Sound piemontese

volta Giovanni Arpino scrisse un bellissimo articolo sul sound piemontese del no- mi dei giocatori della palla- volo squadra cittadina massima, il Cus poi diventa- Klippan, Kappa, infine Bi- stefani, Cito Prandi, Rebaudengo, Pilotti, Lanfranco, Borgia, Dametto, per dire di come questo nomi, pronunciali, a canno- na come appartenenti ad regione.

La rappresentativa olimpi- italiana a Seul non ha sound piemontese, per niente. I pochi piemontesi ci sono non riescono a far cu- re. C'è la paura, e si può chiamare così, di una piade senananche me- dagliata piemontese. Non è la fine, ma è il principio una decadenza ufficializzata an- che dal punto di vista del so- ciale.

ABBONATI ALLA JUVE.
OGNI DOMENICA E'
CALCIO VERO,
CALCIO BIANCONERO.



Servizio speciale	L. 1.600.000	Cura Fardella	L. 100.000
Tribuna stampa numerata coperta	A 1 L. 600.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 250.000
Tribuna per la stampa coperta	B 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 400.000
Tribuna per la stampa coperta	C 1 L. 400.000	Quartieri generali numerati	L. 400.000
Tribuna per la stampa coperta	D 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	E 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	F 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	G 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	H 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	I 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	J 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	K 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	L 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	M 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	N 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	O 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	P 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	Q 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	R 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	S 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	T 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	U 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	V 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	W 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	X 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	Y 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000
Tribuna per la stampa coperta	Z 1 L. 400.000	Tribuna per la stampa coperta	L. 300.000

N.B. I prezzi sono indicativi e possono variare in base alle condizioni di mercato.

Se in la bella un cuore juventino, non fermeremo mai, neanche per un momento, l'abbondanza alla Juve li dà enfem- zione tutta quella un- com- pionato.

Tutti gli abbonati che rino- veranno la tessera o la abbona- mento al prossimo campionato 88-89 avranno diritto di opzione sugli abbonamenti per il nuovo stadio.

ARISTON

IBNL

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo.



10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE SETTIMANE

1 **Y10 FIRE**

QUINTAPREMIO FINALE

1 **FIAT TIPO**



Angelo Trezzi, operai vendiduenne con l'hobby dell'eleganza, non ha dubbi. A Città Mercato, destinerà il suo shopping alle ultime novità della moda d'autunno. Con una scelta all'altezza della spilla — scorpiione — strass ispirato al segno zodiacale della mia ragazza — con cui si è presentato a ritirare il premio

VINCITORI

ANGELINO ROTTINI
Via Bricca 1 Pianezza (TO)

vince **1** buono **L. 150.000**
da spendere presso **CITTÀ'**

I premi non assegnati ieri far parte del monte premi per l'estrazione finale.

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

		6			
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VEDERDÌ	SABATO

Questa è la cifra di oggi. Tenete ordinata di le cifre pubblicate ogni giorno dal lunedì al. Vincerà il premio settimanale chi avrà la tessera di gioco con il numero di codice uguale completo pubblicato. Il numero codice si a sinistra (in alto corrispondenza della chance n. 3) della vostra tessera. La vincita premio settimanale vanno comunicate telefonicamente al n. 167802005 e confermate a telegramma entro le 20.00 del sabato.

**AVETE VINTO TELEFONATE
A QUESTO NUMERO
167802005.**



Le vostre telefonate, dopo il primo scatto, sono a carico di Stampasera. Le dichiarazioni vincite sono valide solo comunicate entro le 20.00 del giorno in cui si sono verificate.

QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

Collocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che la stella della chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le caselle trasparenti. Se i sei simboli sono uguali avete vinto. Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera verso il basso finché avrete finito la griglia. Poi capovolgetela in modo che in alto a destra figuri la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi girate la tessera e collocatela sulla chance n. 3 e continuate il controllo anche con la chance n. 4. Ogni giorno avete insomma ben diverse possibilità di vincita.

♥	♠	Q	LAS VEGAS	♥	♠
♦	♠	♦	LAS VEGAS	♦	♠
Q	♥	♥	♠	♠	♦
K	♥	K	♠	K	♠
LAS VEGAS	K	Q	♠	Q	♦
♠	K	Q	♥	Q	♠
♥	♠	♠	♥	♥	♠
♠	♠	♦	K	♦	♥
♦	Q	♠	♥	♦	K
♠	♠	K	♠	K	♥
♦	♠	Q	♥	♥	♥
♦	Q	♠	♥	♠	K

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 19 settembre 1988 e termina il 10 dicembre 1988.

GIOCO GIORNALIERO

1. Stampasera distribuirà centinaia di migliaia di tessere contenenti ciascuna una combinazione di sei simboli trasparenti su una griglia composta in totale di 36 caselle. Ogni tessera è inoltre numerata con un numero di codice.

2. Qualsiasi tessera che sia rispondente a tale descrizione sarà automaticamente considerata valida e, dietro esibizione, sostituita con altra valida a di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta di sei colonne e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco,

del medesimo formato delle trasparenti, conterrà un simbolo.

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria tessera di gioco alla griglia pubblicata da Stampasera, progressivamente scorrendo, capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza una vincita quando nelle caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori saranno estratti entro le 20.00 del giorno di pubblicazione del numero, avendo cura di portare la propria tessera.

Ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi evitare ed equivoci. Le vincite andranno inoltre confermate un telegramma inviarsi a STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marengo 32 Torino, entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia telefonica sia scritta, sarà considerata valida se completa di nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico del dichiarante e di codice tessera vincente.

8. Il montepremi giornaliero comprende premi in denaro di acquisto di valore di 500 mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte il simbolo "cuori", e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto di lire 150 ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte ogni altro simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati andranno ad accrescere il montepremi previsto per l'estrazione finale.

GIOCO SETTIMANALE

1. Dal lunedì al sabato di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero

(partendo da sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, sino al sabato il possessore della tessera di gioco contrassegnata dal numero intero pubblicato via durante la settimana vincerà il premio settimanale.

2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le ore 20.00 del sabato della settimana in cui essa si è realizzata, conformandosi a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana, il possessore della tessera riportante il numero di codice composto dalle cifre pubblicate nell'ordine nella settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In nessun caso si dilitta al premio in palio se la tessera non sarà accompagnata dalla copia del giornale relativo settimana in cui si è realizzata la vincita.

FINALE

Il 24 dicembre 1988 Stampasera

pubblicherà per 12 giorni, un tagliando a tutti coloro che in invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con la loro generalità, indirizzo ed il numero della propria



tessera di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente non assegnati in precedenza e di una auto FIAT TIPO 1.1

Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marengo 32 - 10126 Torino.

Non possono partecipare a LAS Vegas i dipendenti di La Stampa e PubliKompas ed i familiari, e dipendenti delle agenzie di distribuzione, i giornalisti e



FLASH

DA LUNEDÌ È RIPRESA LA TRASMISSIONE DELLA ZANICCHI: «OK IL PREZZO È GIUSTO». LA CANTANTE APPARE QUI CON ROSSANA FRACASSINI, SIMONETTA EPIFANI E NADIA BENGALA

SI GIRA

Mazzini, nuovo idolo in tv

Sarà impersonato da Silvano Piccardi: quattro puntate

L'immagine è quella che ci ricordiamo dai libri di scuola e che non ce lo ha fatto molto amare: un testa appoggiata alla mano sinistra, lo sguardo severo e malinconico, l'abito rigorosamente nero, quasi una divisa funerea.

È Giuseppe Mazzini, impersonato dall'attore Silvano Piccardi nelle 4 puntate (in onda il prossimo anno) scritte da Romano Braccini, regista di "Yan, prodottore del dipartimento scuola educazione e della televisione svizzera italiana.

A Milano infatti si registrano gli interni dei grandi quattro momenti storici attraverso i quali si racconta la vita (pubblica e privata) di un uomo: aspiratore genovese, esule per 40 anni, che ci è stato tramandato dalla storia, probabilmente per una certa propaganda monarchica, come un funebre quasi-fante pre-

to a sacrificare gli altri per il suo impossibile sogno.

«Invece il Mazzini che vogliamo far conoscere», dice Braccini, «non è il teorico pugnale, e neppure l'oracolo vivente; ma un Mazzini inconsueto ironico, amato dalle donne, un polemista misurato, un stampo francese che sognava la repubblica, magari non come quella che adesso abbiamo; è quello che abbiamo ricostruito andando a spulciare gli archivi di Londra, di Ginevra, di Lugano, note della polizia che parlano di un uomo ricco e fantasista, che aveva il gesto trasformato in un'azione che andava al cimitero di Staglieno a Genova travestito da vecchia signora inglese. E dalle sue lettere private, da quelle che scriveva nel 1831 dal carcere di Savona — gloriosissimo — in cui parla di un uccellino che gli alleva-

va la solitudine della prigione in termini deliziosi».

Lo studio è trasformato in una casa da letto, modesta, dove giace malato la sua amica Giuditta Sidoli (che nel film è interpretata dall'attrice Sonia Riva).

L'altra dello studio invece è diventata la camera di Ginevra dove Mazzini preparava l'invisione della Savoia (andata male).

L'edizione del Mito la ideò lui, la fece Garibaldi.

Silvano Piccardi, che è un attore della compagnia del melodrammatico, ha il fiato giusto per Mazzini, si è solo dovuto mettere, per avvicinarsi di più al personaggio, la barba posticcia.

«Ma i baffi sono autentici, è un periodo che mi tocca fare personaggi storici. Per la televisione svizzera da poco ho impersonato Carlo Calta-

zza. Mazzini è una figura più complessa che viene raccontata in maniera rapida e in un linguaggio semplice — lo sceneggiato verrà ripreso in cassette e andrà in tutte le scuole, prima di essere trasmesso in televisione (per ora non è l'orario né la rete televisiva) —. Un modesto ma deciso contro l'Internazionale e l'utopia di Marx, un idealista che voleva dare una coscienza nazionale agli italiani. Uomo moderno, insomma».

Silvano Piccardi ha partecipato anche al «Promessi Sposi» da poco terminato. E' Bortolo, il cugino di Bergamo.

«Sono l'unico il cui fuoco d'origine corrisponde a quello regolato dal romanzo di Manzoni. Infatti sono di Bergamo anche se abito a Milano da sempre».

Adele Gallotti

Canino e Ballista tra l'antico e l'esotico per «Eco e Narciso»

TORINO ■ Ieri sera all'Auditorium della per 500 e Narciso ■ doppio concerto: Ligeti, Brahms, Chocuang, Ligeti, ■ può facilmente scorgere il gioco di immagini ■ che ■ uno specchio all'altro ma più del ■ piace ■ dell'intelletto che ricerca le corrispondenze, vale il piacere ■ semplice e genuino della musica ■ anno 1873, Variazioni su ■ tema di Haydn ■ due pianoforti Entrano ■ scena Canino e Ballista ■ o- ■ che abbiamo ■ l'abitudine di ascoltare al- ■ una grande orchestra, risuona ■ alla due tastiere. L'edificio ■ e ■ alla superba architettura, grandiosità ■ intimi ■ intrecciano e ■ fondano.

Col Concerto per pianoforte e orchestra di Ligeti, opera nuovissima, il ■ potrebbe parere brusco ma ■ è così. Canino e Ballista si sono separati: il primo suona il pianoforte, il secondo dirige con gusto ■ l'orchestra. L'opera è un compendio dei molteplici sentieri percorsi ■ Ligeti in ■ decenni. Seduzioni esotiche, ispirazioni lontane, lamenti primitivi, rigore di strutture lucidissime, ma questo Concerto che dura poco più ■ venti minuti, conquista l'ascoltatore ad ■ battuta. Dopo questo excursus tra l'antico, l'esotico e le memorie più ■ centi si torna a Brahms; Canino e Ballista si riuniscono, ■ l'uno accanto all'altro davanti alla stessa tastiera. Sono ■ Variazioni che Brahms scrisse nel 1861 su un tema ■ Schumann sul punto di precipitare nella follia. Il tema però è questo, grondante di un'infinità malinconica e le Variazioni ■ ignale dall'amico, sono un monumento di dolcezza, uno



Il duo pianistico Canino-Ballista

dei rari momenti di ■ congenialità nel mondo ■

Sul ritmo ■ marcia funebre che chiude questo ■ lavoro si conclude la prima parte della serata. Dopo queste mezz'ora il secondo concerto: questa volta, ■ Strie per nastro magnetico dell'americano John Chocuang, il salto è brusco davvero. Si tratta di una tappa del cammino lungo e faticoso che porterà alle moderne ■ quazioni della «Musica spettrale». Ecco a questo punto ritornare Ligeti ma con una delle opere che maggiormente ■ esordio sullo scenario della musica europea degli Anni ■. L'orchestra ■ di ■ Antonio Ballista, esegue Atmosphères, un manifesto ■ poetica del tempo immobile e raggelato ma anche un Requiem occulto

l'atmosfera funebre si capta solo attraverso la ■ norità sposata e ■ di un'orchestra incredibilmente compressa in ■ stessa. Dopo quel capolavoro che solo adesso comincia a ■ aciar intravedere le ■ abili ■ profondità, l'orchestra attacca Dérives di Gérard Grisey. In quel ■ continuo si capiano gli ■ di ■ sensibilissimo che più francese non si ■ trebbe immaginare. Ci sono momenti in cui le ombre di Ravel e di Debussy si ■ no ridde all'orizzonte ma tutto viene travolto in un ■ flure incessante dove la memoria pare collocarsi ■ ■ sona più diversa e più lontana da quella abituale.

Esecuzioni bellissime di ogni brano e trionfo artistico di questa bellissima serata di Eco e ■ Enzo Restagno

CANTINALE

Giancarlo Ferrero, fotografa la vita in dischi di successo Piemontese d'Alba, 40 anni

Concerti ■ spettacolo hanno confermato la sua grintosa verve. Adesso propone un nuovo album (che porta il suo nome): 10 brani al «sapore» della parola

Quarant'anni, albese, un amore incondizionato per la musica vissuto epidermicamente, fotografato e appassionato d'animali, Giancarlo Ferrero è certamente ■ delle «nuove proposte» (ma che attribuisce definizioni) più interessanti e accattivanti dell'estate.

Concerti ■ spettacoli hanno infatti confermato ■ grintosa verve di Ferrero che propone il ■ album discografico (che porta il ■ nome e si presenta, ■ della grafica, stimolante) in una tournée ■ l'ha portata in giro per la Penisola e, in promozione, Oltreoceano.

«Pare incredibile — dice Ferrero — ma il disco si è venduto molto ■ in Francia dove è proposto dalle Radio. Anche in Italia l'album registra ■ rari ■ vendita, tant'è che la casa discografica (l'etichetta «Esagono» distribuita dalla «Ricordi») è già interessata al mio prossimo ■ lavoro. Buon segno, temendo ■ che la promozione finora fatta ha avuto come canali di risonanza soltanto le radio e i concerti».

Evidentemente la musica, prima ancora ■ l'immagine, ha premiato il lavoro di Ferrero (e del paroliere Luciano Boero) recentemente con il pubblico. Recentemente il cantante albese è stato anche ospite di «Festival», ■ trasmissione quotidiana di Radiodue condotta da Torino, da Bruno Amfossi.

Cant'è nato questo album?

«Dall'incontro ■ Luciano Boero che, da tempo, considero ■ autore eccezionale ■ canzoni e con il quale c'è una lunga amicizia. Boero, ■ passato, ■ scritto

brani «leggeri» in vari percorsi ■ (come i «Ricchi e poveri») e poi ha deciso ■ cambiare genere, di affinare la sua proposta avvicinando ■ canzone d'autore ■ troppa, però, ■ interpretare. Le ho ascoltate e così è nato il nostro tandem. Il progetto è subito partito ■ lavoro tutto l'inverno e, giorno dopo giorno, il disco ha preso forma con gli arrangiamenti ■ Danilo Amerio che fa parlare del ■ di Giancarlo Biazzi, Umberto Tozzi e Rafi.

Difficilmente, però, un artista piemontese riesce a ■ i confini regionali, soprattutto non c'è grande considerazione da parte delle case discografiche nazionali. Voi come siete riusciti, invece, a raggiungere quest'obiettivo?

«Direi con la complicità del nostro lavoro, con la certezza d'aver in mano un prodotto professionalmente valido. Così c'è stato l'interesse dell'«Esagono» e quindi della «Ricordi». ■ non avessi avuto la garanzia di una buona distribuzione nazionale del disco, certamente non l'avrei mai incisa, limitandomi a dei concerti, a degli spettacoli così come ho fatto finora. E' inutile, infatti, realizzare un disco se poi ■ viene proposto nei modi dovuti al pubblico, ■ manca la verifica ■ gente».

Ma cosa vuol dire «tenere l'avventura» a quarant'anni?

«Vant'è ■, innanzitutto c'è da dire che non cerco il grande successo, non mi faccio illusioni: del resto ■ una mia professione da svolgere alla quale tengo molto. ■ fotografia, attività creativa che ben si lega con



Giancarlo Ferrero

quella di cantante. In passato ■ ho realizzato alcuni ■ schi, come «Tu sei come l'acqua», un 45 giri che ogni tanto ■ raccolto dalle radio private, o l'LP «Quando le luci ■ ■ gruppo (realizzato con il gruppo «La locanda delle fate» per ■ «Phonogram») che, prendendomi, sta pensando in Giappone...».

Ferrero interpreta i dieci brani dell'album con passione, malinconia e rabbia, dando vita e spessore ■ storie scritte da Boero ■ complete costruzioni letterarie che premiano il sapere della parola, prima ancora del significato.

«Abbiamo realizzato anche un videoclip tratto dalla

canzone «C'era ■ ■ ■ racconta la storia dell'abbandono di un cane, episodi che purtroppo si moltiplicano ■ che hanno fatto molto discutere, soprattutto quest'anno. Io, che faccio parte della «Legna del Cane», a questa canzone ho pensato prima della campagna di sensibilizzazione contro gli abbandoni e sono contento d'aver collaborato ■ questo grave problema».

■ inevitabile chiederti cosa hai in programma per il futuro...

«Un nuovo album scritto sempre con Boero ■ con canzoni di Pierangelo Bertoli e, forse, Ivano Fossati. Ne sarai davvero onorato».

Alberto Grada

IERI ALL'ELISEO

Cabiria & Pastrone

Per i trent'anni del Museo del Cinema

■ ■ ■ diario di Maria Adriana Prolo alla ■ dell'8 giugno 1941 spiega una ■ frase: «Penso il museo ■ cinema».

Nel trentennio del Museo Nazionale del Cinema, celebrato ieri all'Eliseo alla presenza della stessa prof. Prolo che guarda ■ serenità all'inaugurazione delle due ■ sedi ■ Palazzo degli Stessi e presso ■ Massimo, non ■ stato male dare ■ ripassatina alla nostra storia e al nostro mito.

Nell'11 Riccione Canudo chiama per la prima volta il cinema settima arte.

In Francia e in Germania, attendendo Hollywood che pacificamente esploderà durante la grande guerra, l'invenzione ■ ■ ■ Lumière ha ■ raggiunto ■ dimensioni del commercio e ■ spettacolo.

■ proprio Torino, capitale mondiale del mito, darà ■ Cabiria ■ Pastrone ■ un ■ alle controversie teoriche sul cinema come arte.

Tuttora la nostra ■ che ha ■ sigillare nel piani e nei sotterranei della Mole per una ventina d'anni le pellicole e i macchinari della preistoria, si trova all'avanguardia della cultura ■ Museo ingiustamente ■ sottovalutato dalle autorità (tra l'altro i lavori relativi ■ sicurezza pubblica impediscono l'attività ufficiale nella sede ■ Palazzo Chiablese chiusa ■ ormai quattro anni).

Chi il cinema deve studiare su libri e riviste ha fortunatamente un'ulteriore opportunità presso la ■ sede del cimitero di San Pietro in Vincoli dove ■ Alberto Radicati gestisce la monumentale biblioteca.

Nel programma di ieri all'Eliseo sono state ■ tene ■ ombre del passato. Pastrone che inventa il «cortello» per ■ nel vivo dell'inquadratura, Eleonora Duse che distrugge la fattità delle dive con un semplice sorriso, i Cretinetti e i Tontolini ■ per



Eleonora Duse

SALA VALENTINO
NUOVO PROGETTO PROSA
Stagione Teatrale 88-89
Abbonamento a 10 spettacoli
a scelta tra 15 L. 106.000
ricordo giovani L. 66.000
in vendita presso
Teatro Nuovo - Corso d'Azeglio 17

Giovedì 29 settembre, ore 22
FRANCO D'ANGELO
HEAVEN CLUB
Pren. ■ ■ ■

SALA VALENTINO
NUOVO PROGETTO PROSA
Stagione Teatrale 88-89
Il fiore ■ ■ ■
mille e una notte
di P.P. Pasolini - Regia di A.M. Tocco
1° spettacolo in abbonamento
Corso M. d'Azeglio 17 - Torino

ALFIERI
FIORE ALL'OCCHIELLO
Abbonamento
a 5 oppure 4 spettacoli
BRAMIERI - QUATTIRINI
SANTIMANO - PIERINI
COLLI - JANNUZZO
TRIO LOPEZ
MARCHESINI - SOLENGHI

il gruppo
Comune, Regione e Provincia
Questa sera ore 21
LA NUOVE MUSE
presenta
Pietro unico L. 6000
Tel. 274.3275 - 267.871

ALFIERI
Stasera ore 20.30
FRANCA RAME
in
«Parti femminili»
Regia di
DARIO FO
■ ■ ■ SPETTACOLI

RADIO VERONICA ONE
83.800
NAZIONALE ITALIANA CANTANTI
LEGAL TORINO
Domenica 2 ottobre, ore 14.30
UMBERTO TOZZI
1° e 2° ottobre al PALASPORT
Previsione biglietti
in via Madonna Cristina 83

Mercoledì 28 Settembre 1988

POMERIGGIO

- SERIA

- 90

- GRP

- ## Abstract

- ■ ■

- Palmer et al.

- ## NOTE

-

- 9:30 Televidé**

- ## RETE 4

- ■

- 8:30 ■ 8:45 AM

- 2000

- 1998

- ### 7.15 Cattle-lift

- CANALE 5

- ■ ■

- §—Dottor Kildare

- PRIMANTENNA

- RADIO TRE**

- 24 — Festival

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1.

- CONCLUSION

- # LUPO ALBERTO

② Silver/Quipos



ODEON TV

- 10,30 La mamma è sempre la mamma, telefilm
14 — FILM «Venti d'autunno» di Charles B. Pierce, con Jack Elam, Jeanette Nolan
15,30 La tv dei ragazzi, cartoni animati non stop
— Pole position
— Gli orsetti del cuore
— Di Joe
— Sayon il cavaliere dello spazio
— Mask
— Centurioni
18,30 Jenny 20-21, varietà con Michael Perpetoni
— I protagonisti della vita piemontese, rubrica
19,30 — m'ama, gioco dell'amore
20 — La ruota della fortuna, quiz

- 20,30 FILM «Guerrero americano» di Sam Frestenberg, con Michael Dudikoff. Usa esentitolo 1986
22,30 Benny Hill Show
23 — Un salto nel buio, telefilm
23,30 Mako e Larry, due americani, telefilm
24 — FILM «Radiografia d'un colpo d'eroe» di A. Isasi, con G. Lockwood, E. Sommar. Italia nato 1985 — Il mistero di Tony Viane: l'uccello del paradiso durante una rapina. Lui prende male la cosa e pensa di dover vendicare un'ingratitudine
— Film no stop

- 8 — Good Times, telefilm
9,30 Frontiera all'Ovest, telefilm
11,30 Aqua viva, teleselezione
13 — Superamici, cartoni animati

TELE

- 14,30 — Yattaman
15 — Fantastico 4
15,30 Cyborg
16 — — principe del
16,30 —
17 — Ken il guerriero
17,30 La gong degli orsi, cartoni animati
18 — Informa 7
18,20 Il vicolo del Lotto
20,20 FILM «La gang delle città dei diavoli» di Robert B. Springsteen, con John Lund, Doris Singleton, John Archer. Usa poliziesca 1959 — Il cospicuo patrimonio di un'aristocrazia si spinge un individuo di pochi scrupoli a chiedere in sposa. Il padre di lei offre addirittura del denaro all'uomo per farlo desistere dal progetto. Ma sarà la ragazza, non il suo, ad aprire gli occhi
— Teledomeni, collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23 — Marron glacé, telefilm
24 — FILM «Colpo»

TELEPIENA

- 14 — I miti dello spazio, documentario. Se oggi uno, domani due
15,30 «La stella spezzata» di L. S. Selander. Con Howard Duff, B. Williams. Usa western 1956
16,30 I Sanfords, telefilm
19 — Speciale Telesu
19,30 Il Regionale, notiziario
20 — Cartoni animati
20,30 FILM «Lo spavento di Fort Nis» con Fast F&X, Jack Br. Miller. Usa avventura
22,30 Chiesa in cammina. Il viaggio di Papa in Polonia
23 — Il regionale, notiziario
23,30 Documentario

RETE

- 14 — I cento giorni di Andrea, novella
15 — Forza Sugar, cartoni
15,30 Ape Mapi, cartoni
16,30 Automobili e uomini
17,40 Pomeriggio insieme
18,30 Persuasione, telefilm
20,30 Pesca sport
21 — Nabucco, sceneggiato
22 — Espodivale
23 — Lo spettacolo continua
1,30 Film no stop

MONTECARLO

- 13,30 Seul '88, sommario
14,30 C'è musica, video clip/Vinyl, gini stuzzicanti per i giovani
15 — Batman, telefilm
15,30 Wayne and Shuster, telefilm
16 — FILM «Il signor generale», di Henry C. Potter, con Kirk Douglas, Susan Hayward. Usa commedia 1957 — Una giornalista per molti politici vuole denunciarne un giovane generale chiamato ad un'importante incarico. Ma lui proprio bene e comportarsi così?
16 — Segni particolari: gentile, telefilm con Howard Nasserman, Jeannette Armita
19 — Matlock, telefilm
20 — Tmc News - Obiettivo Seul

- 20,30 — sommario
22,30 FILM «Il cane che venne a caccia» di Bernard Girard con Burt Reynolds, Martin Balsam, Melvin Douglas. Usa drammatico 1970
0,15 Notte News, telegiornale
0,30 Get Smart, telefilm. Un paio di stampelle

- 7,30 CBS Evening News, notiziario
8,30 Seul '88, diretta e diffusa di gara dalla XXIV Olimpiade

SVIZZERA

- 17,35 Libro aperto e i racconti della volta, per i più piccoli
18,05 Professor Proponaglio, telefilm
18,30 Federally, gioco a premi in collaborazione col Touring Club svizzero
19 — Olympia III, i principali avvenimenti in breve
19,30 Il quotidiano
20 — Telegiornale

- 20,30 FILM «Il fiore di pietra» di Elio Tili, con Shirley Douglas, Anna Argén, Nicky Guadagni, R. Richardson. Usa
22,10 Telegiornale
— Mercoledì Sport
— I singoli di un incontro di Lega
— della giornata

- 2 — XIV Olimpiade: per tutta la giornata, fino alle 17,30, diretta e diffusa dalle principali

TELECUPOLE

- 12,40 Tg4 il telegiornale di Telecupole, notiziario
13 — Parole mie, rubrica. Conduco G. L. Becaria
15 — I ricchi piangono, teleselezione
16 — La vedova e il piedipiatti, Con Ave Ninchi
17 — Mary Harriman, situation comedy
18 — Cuori nella tempesta, teleselezione
19 — La vedova e il piedipiatti, sceneggiato con Ave Ninchi Enrico Pappalardo di Mario Landi
19,30 Tg4 il telegiornale di Telecupole, notiziario
20 — Dancin' days, telefilm
20,30 Piemonte in piazza a Caluso. Festival della canzone piemontese
22,30 Tg4 il telegiornale di Telecupole, informazioni locali e nazionali
Piemonte in piazza, seconda parte
24 — FILM «Donne e briganti», di Mario Soldati, con Annetta, M. Maurani, J. Chevalier. Italia storico 1960

PAN TV

- 15,15 Catch, campionato mondiale
15 — Cartoni animati
— Coccolina
— L'uomo tigre
17 — Innamorati, teleselezione
18 — Superproposte
19,30 — al cinema
20,45 I ricchi piangono, teleselezione
22 — Linea motori, con Gigi Vignarolo
22,30 Superproposte
23 — FILM «Il signor ministro il prete tutti e subito», con G. Ardizzone. Commedia 1977

TELESTAR

- 16,40 Starlandia, per i ragazzi
17,40 Banana Split, cartoni
18,10 Merozo Glacé, novella
18 — Gummi, telefilm
20 — Charley, telefilm
20,50 FILM «Qualcuno ha tradito»
23 — Frutto proibito
23,30 Contrattacco
24 — Daniel Boone, telefilm
1 — Quel ragazzo di mio fratello, telefilm

L'ESPRESSO

- Palinsesto tutto dedicato alle Olimpiadi
14 — Scherma Florentino finale e squalifica femminile
16,30 Repliche
19,30 Sportime, quotidiano sportivo di Orsini
20 — Repliche

- 20,30 Rubrica speciale
21 — Repliche
22,45 Repliche
23,30 Sommario delle gare olimpiche

- Palinsesto tutto dedicato alle Olimpiadi
9,30 Lotta libera finale
— Judo, categoria 55 kg
— Pallamano, finale femminile
— Pallanuoto, finale femminile
13,00 Pugilato finale femminile

RETE

- 13,30 Detective in pantofola, telefilm
15 — FILM «I mostri della città sommersa», con Peggy Neal, Frank Gruber, Steve Tibbs. Usa fantascienza 1969
17 — Telegiornale
17,45 Neochi 1 ora, promozionale
18,50 La valle dei dinosauri, telefilm
19,50 Canavese
20 — FILM «Il giorno di gloria», Italia documentario — I più famosi avvenimenti sportivi — rivissuti in un reportage che evidenzia le figure dei campioni del passato
23,30 Smeraldo
24 — Film per adulti

TORINO FILM

- 11,30 Futura musica
14,05 FILM «Profezione avventuriera», di Claude Mulot. Con Nathalie Delon, Curo Jurgens, Francia avventura 1972
15,50 Nel regno dei cartoni, cartoni animati
20 — Gli uomini della Rsi, telefilm
22,05 Il giramondo, documentario
23,05 Futura musica
0,45 FILM «Carnalità», di Alfredo Pizzuto, con Ena Schöner, Ferni Baruzzi. Italia drammatico 1974

TELE VAL D'AOSTA

- 14 — Sam, ragazzo dei West, telefilm
15 — Cartoni animati
16,30 Charlotte, cartoni
18,10 TVA, notiziario
19,45 Redazione
20 — Cartoni animati
20,20 FILM «Thalio non comunico»
24 — FILM «Thalio non comunico»

IN POLTRONA

Amate sponde cinque ritratti

CANALI 5 22,15

di cinque speciali alla «come eravamo» sull'Italia degli anni Cinquanta, rivista attraverso testimonianze del passato prossimo. In onda ogni mercoledì a quest'ora un po' inedita, la serie prevede sottotitoli come «L'Italia in bianco e nero» (stasera), «Il patto italiano», «L'Italia degli scongiuri», «Il padre Pio» e «L'Italia nel pallone».

La puntata di apertura esordisce fra il resto una divertente intervista a Nilla Pizzi, un incontro con re «Lascia a raddoppio?», «Mariani e altro con Giulio Senega» parla della «Stalin. Zucconi racconta episodi

Nero e francese

RAI 20,40

Film televisivo che dovrebbe deludere gli amanti del noir. C'è in primo piano un giudice giudice mazzettista e c'è una coesa di mafiosi di droga. Il giudice va a Palermo a indagare e finalmente riesce a scoprire il nome del boss dei boss. Ma come inchiodarlo?

Aspettiamoci un'estrema cupa, ma prima di arrivare prevediamo il condimento di scene piene d'ombra, tanta tristezza e malinconia. vendere, come nella miglior tradizione francese, fortunatamente rispettata nelle versioni televisive polinesie.

Attori non celeberrimi da noi, a

Jocelyn milionario

RAI 22,20

Il ritratto col simpatico e un po' frenetico gioco di Jocelyn che è rimasto un po' deluso avendo proposto cento altre cose. Rai vedendoci confermare questa trasmissione in virtù del che lo aggraziava tre milioni fissi di spettatori. La regola: i concorrenti dispongono una città diversa loro a in un'ora (di sera), al telefono, debbono riuscire a spendere tutto di mostrando però l'avvenuta adeguata ricevute.

Quest'anno Jocelyn garantisce di aver apportato al programma variatori da renderlo

I carissimi nemici

CANALI 5 20,30

Si riparte con la di Don Camillo, due splendidi film firmati dal francese Duviols (Don Camillo e il ritorno Don Camillo) e altri titoli meno interessanti, opera degli italiani Carmine Gallone Camillo Monsignore ma non troppo a Don Camillo e l'onorevole Peppone) e Luigi Comencini (Il compagno Don Camillo). Merita perlomeno un piccolo plauso la scelta di Canale 5 di mandare in onda queste pellicole, ritra-

blocco appena due anni da sempre tacciate di qualunque piccola fan.

Intorno alla dei Don Camillo esiste un vasto florilegio di leggende e aneddoti. Tutte le pellicole sono state girate a Bressana, paese della Bassa Padana, nel quale un tecnico della troupe aveva so in piedi una seconda famiglia parallela a quella che aveva a

film l'ingrigo è venuto fuori e c'è stato chi è fatto un

cinematografico finito però nel dimenticatoio.

Gino Cervi, uscito dallo stesso produttore Rizzoli per la parte di Don Camillo, mentre a Fernand (in cui presenza assicurava il mercato straniero ad una vicenda «troppo italiana») sarebbe toccato il ruolo sindaco comunista Peppone Bottazzi. Ma Cervi, liberale della vecchia guardia, si rifiutò all'improvviso di interpretare la parte di un prete, e quasi all'ultimo momento, la direzione pensò di dare un taglio al polemico invertendo i del protagonisti.

Fernand (che con Gino nella realtà non andava assolutamente d'accordo, anzi stupì per un certo attaccamento a denaro, pretendendo a ottenere, fra l'altro, di essere portato a berge ai luoghi in cui si girava dell'autista di Rizzoli onde non spendere nemmeno una lira in benzina.

Il film di stasera, tratto da un romanzo come tutti gli altri serie, presenta l'antagonismo Don Camillo-Peppone



Nilla

divertenti sul politico e quello della stampa, mentre Walter Bonatti parla di ed avventura. Conclude Luciano Tajoli, con una canzone e alcuni ricordi di Trieste il «pericolo slavo».



André Ferréol

parte, forse, André Ferréol; Duval, Jacques Perrin. La mo- è quella che ci aspettiamo: il ordine è spotto, come chi lo combatte. bella parabola vita.



Jocelyn

giornate pieno suspense. presentatore herbero-francese tornerà sicuramente alla fine del «Millionario» con la puntata del «Il sicario», gioco costrutto, ma più veloce e insolito.



Fernand

suoi aspetti più grotteschi e simpatici.

Duviols mescola allegria, bon- e commovente senza mai scendere nello ruscresco. Lo stato, non poco, la splendida musica di Alessandro Cicognini, mai stampata su disco e pertanto conosciuta da uno stretto pubblico di estimatori. Questo serial cinematografico.

All'epoca sua uscita «Don Camillo» sbalordì il botteghino raccogliendo (nel 1952) un milione e 471 in pochi.

Scarsa invece il bottino di ricognizioni: un solo Nastro d'Argento, consegnato a Fernand come miglior attore stagione.

La critica è diversa per anni d'ingrigo «Camillo» e che hanno seguito. un'enciclopedia del cinema italiano trova esempio scritto: «Potrebbe essere un indice dell'immaturità politica e del qualunquismo della maggioranza degli italiani. Soprattutto dopo che Guareschi il termine di moda, il parere degli stessi critici ora è di segno decisamente opposto.

Ritroveremo i nemici Camillo e Peppone su Canale 5 ogni mercoledì sera.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV



Una scena da «Thérèse» di Cavalier, presentato a Cannes

QUESTI I FILM

Dal «Cielo sulla palude» di Genina intitolato a Maria Goretti al doppio San Francesco della Cavani, dalla Santa Giovanna con la Bergman al recentissimo «Thérèse» di Cavalier



Ingrid Bergman è «Giovanna d'Arco» per Rossellini

Tutti i santi di celluloido

E adesso arriva anche «Don Bosco» con Gazzara



Mickey Rourke presta il volto al nuovo San Francesco della Cavani

TORINO ■ Raimo, presenta domani in anteprima al Repertorio Don Bosco (in programmazione polimerica) di Castellani con Gassman e la Kensi, devono fare i conti con tutta una ricca tradizione di santi. Qualificarsi perché in molti ci troviamo a un passo dal capolavoro. Naturalmente i santi sono eccelsi, ma per di più in un attimo e magari strappano il sorriso. L'appellativo di santo è talora un'opera imballata come non ricordare San Francesco. La macchina da presa si riferisce a un miliardo di immagini che, vedendo l'ammirato colpito da un fatale male, si rivolgeva umilmente alla Madonna con preghiera ottenendo per lei la conversione e per lui la guarigione. Conclude Montecarlo diretta

Edgar Neville ne la protagonista Spagna accanto a Amedeo Nazzari e Armandi. Falconi, prebete iper fortuna? rinfacciamo una copia alla pari di La santa cittadina dedicata da Hollywood a Francesco Cabrini che passò la maggior parte della vita in America. O come Monsieur Vincent — per quanto il livello superiore, interpretato da Pierre Fresnay — sulla figura di San Vincenzo de' Paoli.

pure le periodiche riscontro quali Giovanni d'Arco significano molto per una platea spesso toccata solo dall'emozione dei fatti (Jean Seberg diretta da Otto Preminger, Ingrid Bergman diretta in America da Michael Curtiz e in Italia da Roberto Rossellini). Ma proprio di Giovanni d'Arco Carl Th. Dreyer, se vogliamo spingerci a ritroso fino al muto, innovava

profondamente il linguaggio cinematografico dando al volto di Renée Falconetti la forza dell'iconografia sacra rinascimentale (Godard se ne appropriò per Indurre la commovente Anna Karina in Quella è la mia vita).

È molto più frequente l'attenzione dei registi e degli interpreti nei confronti di figure che hanno trascurato le convenienze obbligando l'umanità intera a riflessione. Prendiamo Francesco d'Assisi, che detiene una primizia agiografica in quanto è suggerito per due volte da Cavani che ne ha una biografia con Lou Lipton in bianco e nero, e un'altra a colori con Mickey Rourke ne l'anno prossimo. Pensino Franco Zeffirelli, che sottolinea implacabilmente i caratteri, in Fratello sole e sorella luna riprende le caratteristiche dei hippies e dei frati riuniti

in una sorta di utopia. Con Francesco d'Assisi uscì dalla disperazione di Germania zero recuperando la spiritualità e il rigore. Soltanto Aldo Fabrizi e Arabella Lenzi sono attori professionisti in mezzo a dilettanti di genio, che seguivano il regista con incredibile leggerezza e sponibilità. Rossellini ebbe la forza di essere se stesso che la cosa strappa un sorriso la placida sequenza di Frate Ginepro quando ottiene il permesso di andare per il mondo a predicare, a patto che prima cominciare dica: «Bo, bo, bo, molto di poco fa».

Il Don Bosco di Le Castellani deve semplicemente misurarsi con Bernadette e la Jennifer Jones, e con la coppia Richard Burton-Peter O'Toole di cui si è già parlato. E sono tutti i santi che hanno guardato al mistero della santità esemplare creando personaggi di rilievo assoluto, soprattutto perché virili in contrasto con l'aggressività della società.

Cielo sulla palude di Genina in piccola, ignorante Maria Goretti che si sacrifica per non dire un «sì» rinnega l'istintuale. In quale non esista elevare su un altare una figura ideale che in non ha fatto nulla eccezionale e che tuttavia nel decennio è stata sublime. Con una sintesi di stile eccezionale paragonabile a Breton, in Thérèse Cavalier riproduce l'austerità e la fedeltà di una ragazza morta in giovane età che è soltanto la breve osservazione di un diario. Teresa di Lisieux campeggia il punto da non meritare il sorriso di denno Olmi ne leggenda del santo devotore.

Piero

CRITICA

***** ECCEZIONALE *****
**** SUCCESSO ****
*** CONSENSI ***
** DISCORDI **
* SCARSO *

PUBBLICITÀ

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 6000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai titolari di abbonamenti cineclub Alca ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
Cineclub di Adua, con John Warner, con Ricky Lane, Sandy Bono, Debra Henry (USA-200) — Il colore cromatico del cinema underground americano, nel suo stile di ispirazione, alla base con la giovane Italia e la bellezza dei primi anni 60. Non vizi.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ADUA 400
Cineclub di Adua, con John Warner, con Ricky Lane, Sandy Bono, Debra Henry (USA-200) — Il colore cromatico del cinema underground americano, nel suo stile di ispirazione, alla base con la giovane Italia e la bellezza dei primi anni 60. Non vizi.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

AMBROSIO
Labirinto mentale di Peter Yates, con Kathy Lee Gass, Jan Samart, Colori non viziati — Una ragazza comparsa in un'America rurale, la storia di una donna che si trova a vivere in un mondo di persone che non hanno mai visto un film di questo tipo.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

AMBROSIO PICCOLO
Labirinto di John Warner, con John Warner, con Ricky Lane, Sandy Bono, Debra Henry (USA-200) — Il colore cromatico del cinema underground americano, nel suo stile di ispirazione, alla base con la giovane Italia e la bellezza dei primi anni 60. Non vizi.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ARLECCHINO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CAPITOL
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CENTRALE
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CHARLIE CHAPLIN 1
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CHARLIE CHAPLIN 2
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CRISTALLO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

DORIA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ELISEO GRANDE
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ELISEO BLU
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ELISEO ROSSO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

FIAMMA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

GIOIELLO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

IDEAL
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

KING KONG CINESTUDIO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

LILLIPUT
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

LUX
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

NAZIONALE 1
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

NAZIONALE 2
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

OLIMPIA 1
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

OLIMPIA 2
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

REPOSI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ROMANO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

STUDIO RITZ
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

VITTORIA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ZETA D'ESSAI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

PROSEGUIMENTI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

AMBRA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CINE TEATRO FREGOLI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

FARO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

FORTINO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

NUOVO ODEON
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

SELENE D'ESSAI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ALTRE VISIONI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ACNELLI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ARALDO
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

FALCHERA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

STUDIO MIRAFIORI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

S. RITA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

LUCI ROSSE
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ALEXANDRA
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

ARCO PUSSICAT
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

CINECLUB
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

HOLLYWOOD
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

MAFFI
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

MAIOR
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

METROPOL
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

MILANO SEX KING
«Mr. Crocodile» Dunder II con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Colori — Mr. Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli ripete la bella Linda.
Orario 18.30, 20.30, 22.30, 24.30

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

STAMPA SPA

20 SETTEMBRE

RADIO REPORTER 93



Alberto Bernardini

Nico Maruccia

«Odontosound»

FM **93** MHz

APPUNTAMENTI SETTIMANALI

- 12 — Ogni giovedì, Reporter Parade Italia, mini classifica italiana secondo Reporter
- 18,45 Ogni giovedì: «Backstage Pass» informazioni sui concerti nel mondo a ■ di Erwin Arduino
- 17,35 Ogni venerdì: «Il grande calcio», ospiti i giocatori ■ Torino e Juventus alternati, a ■ di Angelo Caroli e Giorgio Destefanis
- 14 — Ogni domenica, radiocronaca delle partite di campionato della Serie A a cura dei giornalisti: Enrico Heiman, Marco Bernardini e Darwin Pastorin


LAVAZZA

PALINSESTO PROGRAMMI

- 7 — Manuela Doriani
- 7,30 Giornale radio nazionale (1ª edizione) dalla redazione di Roma
- — Oroscopo letto da personaggi dello spettacolo (Bramieri, Teccolli, Foa, Gigi e Andrea, ecc.)
- 9 — Giornale radio nazionale (2ª edizione) dalla redazione di Roma
- 9,10 Piero D'Amore
- 10,30 Giornale radio nazionale (3ª edizione) dalla redazione di Roma
- 11 — ■ Perro
- 11,30 Bollettino viabilità a cura dell'A.C.I.
- 12,30 Giornale radio nazionale (4ª edizione) dalla redazione di Roma
- 13 — Marco Morosino
- 15,30 Giornale radio nazionale (5ª edizione) dalla redazione di Roma
- 16 — Programma Rock Café, interviste, concerti e curiosità con i veri big internazionali dello spettacolo. Corrispondenze da Londra, New York e Los Angeles. A partire ■ 1º ottobre tutti i giorni dalle 16 alle 16,40
- 16,40 ■ ■ ■ e le classifiche americane, inglesi ed Reporter
- 17,30 Giornale radio nazionale (6ª edizione) dalla redazione di Roma
- 18,30 Flavio De ■
- 19,30 Giornale radio nazionale (7ª edizione) dalla redazione di Roma
- 21 — Chiusura programmi ■ diretta, inizio notturno

AREA D'ASCOLTO IN PIEMONTE AL 15-07-1988

TORINO e cintura - Frequenza 93 ■ Mhz
Area: Chivasso - Pinerolo - Avigliana - S. Giorgio Canavese
ALTA VALLE DI SUSA
Ulzio - Salice d'Ulzio - Frequenza 107.00 Mhz
Sestriere - Bardonecchia - Cesana - San Sicario - Frequenza 93.100 Mhz
CUNEO - Frequenza 93.00 Mhz
Provincia di Cuneo - Savigliano - Fossano
ASTI città - Frequenza 92.400 Mhz


LAVAZZA



«Mi scappa la pipì» di Giuseppe Paciletti, Torino

Si conclude il 30 settembre
Marviniade
concorso fotografico
■ premi.
Restano solo 2 giorni
per inviare
le vostre opere dell'estate.
Affrettatevi, dunque
e buona fortuna
■ tutti i partecipanti



«Strada in città» di Giorgio Prevetti, Borgata Paradiso

Ritratti d'estate con fiori e fantasia



«Saluti da Torino» di Flavio Campo, Torino

Scade venerdì 30 settembre il termine per partecipare al concorso «Marviniade», cominciato il 1° luglio scorso e riservato ai fotodilettanti torinesi. 200 immagini arrivate al giornale e direttamente alla Marvini sono state omologate, molte di buon livello. La città e l'immediata cintura si sono rivelate, come sempre, inesauribili ispiratrici. Com'è noto, il materiale si può inviare a Stampasera, concorso Marviniade, via Marzucco 32, 10126, Torino o a Marvini (Marviniade), piazza Lagrange 45, 10123.

Per i ritardatari ricordiamo che il concorso è diviso in tre

grandi sezioni: «Case, case e vie fiorite», «Collina e fiume per difesa dell'ambiente», «Una vacanza in città».

Ovvio che l'ultimo argomento è passato d'attualità, mentre questo finale di settembre potrebbe essere prezioso per gli altri due settori. «Case, case e vie fiorite». Molti fotografi hanno aderito — sottoscritto anche da Nature — di dedicarsi al «brutto», invece che al bello, nel senso di un obiettivo per documentare e denunciare aspetti

terazione dell'ambiente.

Ricordiamo che i premi (primi classificati):chine fotografiche Yashica 230 autofocus, 35Gt, Samurai, Splash Autofocus, Chino go e Vivitar Telewide, più un radioregistratore Inno-Hit, e due modelli Trk.

Le opere verranno giudicate entro l'8 ottobre prossimo da una giuria che valuterà l'estetica, la tecnica e l'aderenza al tema. Una selezione delle migliori foto verrà esposta nel La Stampa in Roma 80 e pubblicata su Stampasera dopo la proclamazione dei vincitori.



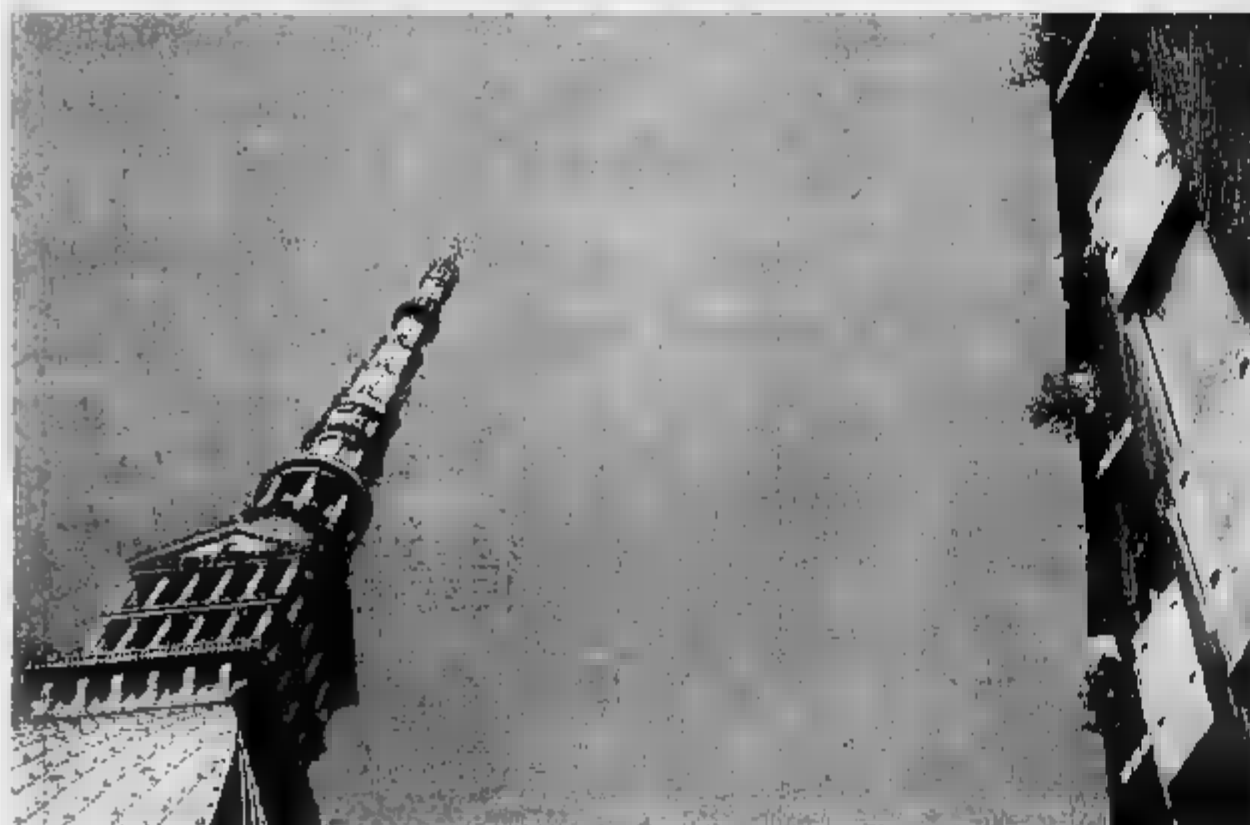
«Un faro per indicare la giusta via» di Giuseppe Carbone, Torino



«La basilica di Superga» di Antonio Nassa, Torino



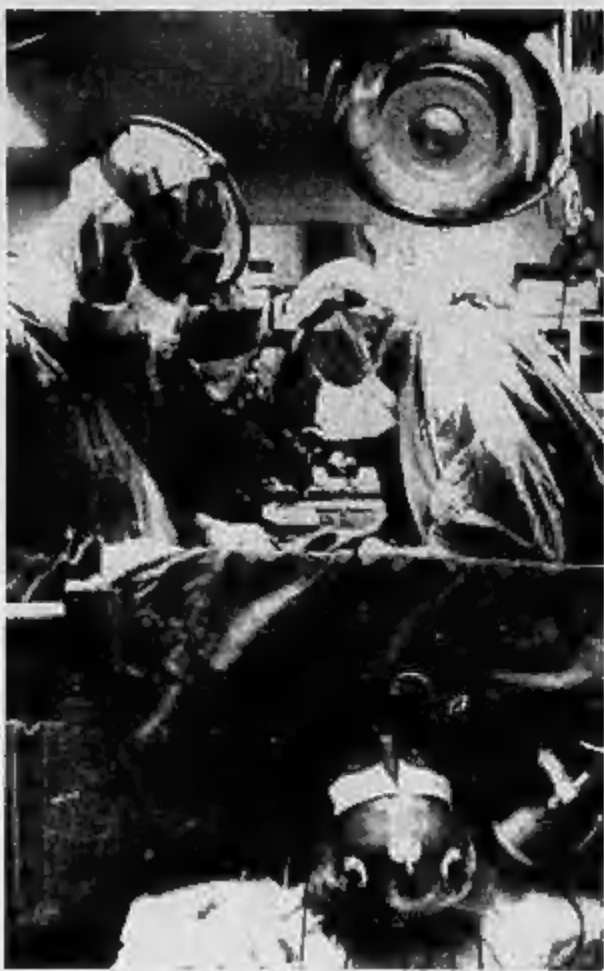
«Il Po a Torino» di Roberto Di Muro, Torino



«Tre balconi e una stella» di Franco Alessio, Torino



«L'altra vacanza» di Andrea Milone, Torino



L'impianto di un cuore artificiale in una clinica americana

Chirurgo milanese annuncia il cuore artificiale perfetto

E' una protesi simile nella struttura e nel funzionamento a quello naturale. L'inventore è Massimo Concioli, primario nell'ospedale di Gorgonzola

Un cuore artificiale simile nella struttura e nel funzionamento a quello naturale? Potrebbe essere una realtà non lontana, stando alle affermazioni del suo inventore, il professor Massimo Concioli, primario chirurgo dell'ospedale Serrbelloni di Gorgonzola, vicino a Milano, che «lavorando nei ritagli di tempo libero» sono le sue parole — in un box sotto casa, a «Milano 2», sarebbe dunque riuscito a bruciare sul traguardo, e con grande anticipo, tutta la più illustre e convenienza ricerca scientifica, bruciando sul traguardo le agguerritissime equipe di ri-

cercatori americani e giapponesi. La protesi in verità è ancora allo stato artigianale, ma il più è fatto: «E' solo questione di mesi. Se ai prossimi congressi, dove la presenteremo, ci sarà avanti qualche sponsor in grado di sostenere lo sforzo economico del progetto finale, il mercato sanitario potrà disporre di un prodotto davvero rivoluzionario». Per ora comunque tutti gli interessati mantengono il più stretto riserbo. A disposizione della stampa e degli altri studiosi c'è infatti solo un filmato di pochi minuti nel quale si vede pulsare il «Con-

cioli», così lo hanno già battezzato nell'ambiente, in analogia con lo Jarvik, dal nome dello scienziato americano che ha aperto la serie delle protesi cardiache. La novità è proprio questa: batte. Come un cuore vero, si contrae e si distende, pompando il liquido in un circuito che simula la circolazione umana. Tutti gli altri cuori artificiali già provati, e quelli sui quali si continua a lavorare, seguono invece un principio molto più elementare. Sono infatti delle scatolette rigide, che si riempiono e si svuotano per mezzo di una membrana pneumatica. Il flusso d'aria viene da una pompa esterna, un marchingegno tra l'altro assai ingombrante. Ma non è questa la maggior difficoltà — spiega Concioli —. Anche la mia è infatti una macchina pneumatica, ma con la miniaturizzazione sempre più spinta e l'impiego di pile nucleari, la sorgente di energia potrà essere ridotta a dimensioni accettabili, tali da rendere il paziente veramente autonomo. Il problema è invece che i cuori artificiali rigidi danneggiano tutti, in maniera più o meno veloce, il sangue e scatenano effetti incontrollabili terapeutici, dovuti soprattutto all'emoia, cioè alla rottura traumatica dei globuli rossi e alla formazione di trombi e di emboli che possono ostruire la circolazione. Ecco perché i cuori del tipo Jarvik sono utili solo come estremo palliativo, in attesa che il paziente venga sottoposto al trapianto definitivo».

Quello che ora si vede nel filmato è appunto un cuore martello e soffice, con peso e volume normali e una superficie interna modellata in irregolare e papille contrattili, proprio come in natura. Però su come funziona e perché si contrae così regolarmente, imitando cioè l'isometria e l'astonia del muscolo cardiaco, Concioli non lascia trapelare nulla. L'unica cosa che si riesce a sapere è che a muovere l'ultimo modello uscito dalle mani del professore, quello che verrà presentato in dicembre al congresso internazionale di videomedicina di Lisbona, non sarà più l'aria, ma un fluido diverso (acqua?) e che l'accoppiamento funzionale sarà invertito rispetto al solito: quando il fluido preme cioè si ha la diastole, la dilatazione. Quando invece la pressione scende a zero, la protesi si contrae e pompa il sangue in circolo.

Maurizio Mancinelli

Era il sogno di Bosio Aveva il problema della fonte d'energia

TORINO ■ Se l'ingegner Roberto Bosio fosse ancora vivo, sarebbe stato molto interessato all'invenzione del professor Concioli. Prima di morire e fino all'ultimo, infatti, aveva lavorato all'invenzione di un cuore "interiore", una protesi completamente autonoma che desse al paziente la possibilità di muoversi senza essere attaccato agli ingombranti macchinari esterni che forniscono energia a questi muscoli artificiali.

Un traguardo che inseguiva fin dal 14 dicembre 1977, quando il suo cuore artificiale fu piazzato, per la prima volta nel mondo con esito positivo, dai cardiocirurghi dell'Ospedale Universitario di Zurigo nel petto di una

giovane donna, che vive, e fortissima a condurre un'esistenza normale, sta bene.

La novità del cuore «Concioli», però, non ha ancora risolto il problema fondamentale la cui soluzione potrebbe far sperare in un futuro di protesi stabili. Si ha un muscolo cardiaco artificiale morbido, ma è rigido, e questa rivoluzione potrà portare senz'altro (come spiega l'inventore) grossi vantaggi, ma anche il cuore «che batte» per contrarsi e distendersi ha bisogno di una fonte di energia interna.

Non importa, osserva Concioli: presto, grazie alla tecnica della miniaturizzazione sempre più sofisticata, il dilemma sarà risolto con l'impiego di pile nucleari.

Anche l'ingegner Roberto Bosio era giunto alle stesse conclusioni. E si era dovuto fermare. «Le difficoltà — ci aveva confidato in un'intervista rilasciata nella sua azienda a Castiglione Torinese pochi mesi prima di morire — sono molte. Non ultima quella della sicurezza nazionale. Ogni cuore artificiale dovrebbe disporre di 48 grammi di plutonio 238. Un elemento radioattivo, dunque. Se fossero rapiti cinque o sei individui che, per ipotesi, vivessero con un tale congegno nel petto, sarebbe possibile far saltare una città come Roma, con una reazione a catena».

Il fratello di Roberto, Felice Bosio, anch'egli ingegnere, commenta l'invenzione del professor Concioli con un

velato scetticismo, ma subito si riprende: «Se Gorgonzola battesse gli scienziati di Houston oppure i giapponesi, che da anni si sprecano i cervelli per ottenere un cuore artificiale autonomo, sarebbe davvero un bel colpo».

Resta l'incognita della fonte di energia. «Certo — osserva Felice Bosio —, non sarebbe difficile far funzionare una macchina in quel modo. Ma occorrerebbe, al tempo stesso, prevedere uno spesso schermo di piombo per evitare alle radiazioni di uscire e di provocare guasti assai gravi. Avrebbe senso, infatti, «guarire» un cardiopatico, per poi proporgli con terribili radiazioni un cuore al polmone?».

Daniela Daniele



L'hockeista Stefano Dal Lago

INFARTO

Sgomento nel Novarese per la morte sul campo dell'hockeista Dal Lago

NOVARA ■ (M. A.) Stefano Dal Lago, 34 anni, due volte campione del mondo di hockey a rotelle e punto di forza della squadra novarese, è morto ieri sera per collasso cardiaco. L'atleta stava giocando al palasport novarese la gara di coppa Italia fra la sua formazione e quella del Forte dei Marmi quando, a circa sette minuti dalla fine del primo tempo si è sentito male. Era vicino alla porta del suo compagno Parasico e si è aggrappato al sostegno prima di svenire sul parquet. Il primo a soccorrerlo è stato proprio il portiere del Novara, poi, quando compagni e avversari si sono resi conto di quanto stava accadendo, tutti sono corsi nel tentativo di soccorrere il gio-

catore ormai morente. Inutili i tentativi di respirazione bocca a bocca e il massaggio cardiaco praticato a Dal Lago dai medici della società. Inutile anche la dispendiosa corsa in ambulanza verso l'ospedale Maggiore dove l'atleta è giunto ormai in fin di vita. I medici del reparto di rianimazione hanno comunque tentato l'impossibile ma il giocatore ha cessato di vivere dopo pochi minuti dal ricovero.

Ieri sera la notizia della morte di Dal Lago si è diffusa rapidamente a Novara e in tutta la provincia dove il giocatore era molto conosciuto. Centinaia di persone hanno telefonato alla sede della squadra per avere notizie e manifestare cordoglio.

TURISMO

Nel nome del Monviso nasce un patto di sviluppo a cavallo delle Alpi



CUNEO ■ La montagna più alta delle Alpi sud-occidentali, il Monviso, che con i suoi 3841 metri domina un vastissimo territorio italiano e francese, dovrà diventare il motivo di richiamo di una regione turistica cui sono interessate otto comunità montane italiane (Chisone, Germanasca, Felice, in provincia di Torino; Po, Varaita, Maira, Orsina e Stura), e tre zone francesi confinanti, il Queyras, l'Haute Ubaye e la Cervinère.

Il progetto, discusso a lungo dagli amministratori delle zone, sarà presentato martedì 30 settembre nell'ambito di «Tecnomont 88» a Torino. Esposizione, l'associazione «Pais du Viso», nel presentare l'iniziativa spiega: «Il Monviso domina un gruppo di valli caratterizzate da un ambiente naturale intatto, dalla comune lingua e cultu-

ra occitana, e da tradizioni ancora vive in centinaia di antichi villaggi. Valli splendide ma poco conosciute, dove l'emigrazione ha colpito duramente. Un'inversione di tendenza è possibile, ma può realizzarsi solo unendo le forze di tutte le valli per realizzare uno sviluppo integrato fra turismo, attività agricole e artigianali».

«I paesi del Monviso» si trovano intorno al «Re di pietre», come viene definita la montagna scalata per la prima volta da Quintino Sella, nel viaggio di quaranta chilometri e la valorizzazione dell'area sovrarionale vede unite le comunità montane torinesi e cuneesi, la Regione, le associazioni di categoria e gli esperti della rivista «Alpi» insieme ai corrispondenti organismi del versante francese.

Gianni De Matteis

SALONE DI PARIGI

La Fiat è il primo importatore in Francia Italiane all'assalto

DAL NOSTRO RIVISTO ■ Nel salone della grandeur c'è gioia anche per chi non si esprime in francese. E' vero che i costruttori nazionali (Renault, Citroen e Peugeot) fanno fanno almeno territorialmente la parte del leone — nel senso che occupano i posti migliori del grande padiglione destinato alla rassegna delle autovetture: d'altra parte tutto il mondo è paese, e la stessa cosa si verifica quando il salone non è alla Porte de Versailles... — ma gli altri, gli «stranieri», non recitano certo il ruolo delle comparse. Tedeschi ed italiani, soprattutto, sono arrivati a questa rassegna battezzata mondiale con intenti tutt'altro che sottomesse, con la chiara e manifestata intenzione anzi di portare la «guerra» in casa dei transalpini.

Tra i tre marchi del gruppo Fiat, questo compito è stato affidato alla Lancia. In primo luogo affidando la commercializzazione delle sue vetture ad una propria rete di vendita (Lancia France, istituita il 1° giugno scorso), il che significa la volontà di essere presente sul mercato in modo più diretto e quindi concorrenziale; in seconda battuta perché ha allestito il salone di Parigi per presentare la seconda generazione della Thema, rinnovata nello styling e nella meccanica. L'ammiraglia Lancia ha riscosso, nei quattro anni passati, un buon successo anche in Francia: riproporla ora con i nuovi motori a 16 valvole è una sfida diretta ai costruttori francesi che in parecchio tempo producono berlino di questa levatura tecnico-stilistica.

Nel contesto di questa «aggressività commerciale» non va certo dimenticata (ed i francesi, a dire il vero, sono i

primi a rendersene conto ed a delirare) la presenza al salone di Parigi de Versailles della Alfa Romeo 164, che proprio dalla rassegna parigina inizia la sua commercializzazione in Francia e su tutti i mercati europei, prima di tentare la grande avventura del Nord America.

In casa Alfa le cose stanno andando bene, anche se nessuno si lascia prendere da facili entusiasmi. Nel periodo 1° gennaio-31 agosto, il marchio del Biscione ha consegnato in Italia circa 190 mila vetture, il 32 per cento in più rispetto allo stesso periodo del 1977. Meno appariscente la crescita in Europa (nei primi otto mesi dell'anno 51.300 consegne, contro le 44 mila dello stesso periodo '87) ma con una significativa impennata proprio sul mercato francese che dopo aver recepito nel periodo 1° gennaio-30 giugno '88 circa 7500 vetture, nel solo mese di giugno ne ha assorbito 2103.

Chiaro — e lo si era rilevato già dal lancio della 164 dai commentatori della stampa, di solito piuttosto tiepida ed elogiare prodotti costruiti al di là della patria frontiera — che la commercializzazione dell'ammiraglia milanese apre nuovi orizzonti all'Alfa Romeo.

Infine la marca Fiat, che a maggio ha iniziato le vendite della Tipo, mentre continua a detenere con la Uno il primo posto nella classifica delle vetture importate in Francia.

E va altrettanto bene la Crema, che in anno ha più che raddoppiato la sua presenza nel segmento E, passando dalle 3050 unità del 1986 alle 5000 del 1987. I dati relativi ai primi otto mesi di quest'anno fanno prevedere un altro successo dell'ammiraglia del Lingotto: 6 mila consegne ed una crescita — rispetto allo stesso periodo

dell'anno scorso — del 36,3 per cento.

E tanto per chiudere i conti c'è ancora da dire che il gruppo Fiat con i suoi tre marchi è il primo importatore in Francia, con una penetrazione del 7,4 per cento su un mercato che a fine agosto «valeva» 1.418.000 autovetture, il sei per cento in più rispetto ai primi otto mesi dell'87. D'accordo sulla ritrovata grandeur, ma quello che conta, poi, sono le cifre.

Eugenio Ferraris

A VIGEVANO

Il documento avrebbe attestato un pagamento effettuato nel 1455: ma allora il «genio» aveva solo tre anni

Falsa fattura di Leonardo

PAVIA ■ Ciommoso activatione su Leonardo da Vinci a Vigevano. Al centro del patto un documento risalente al marzo 1455, una delibera che attestava il pagamento del Consiglio Generale di Vigevano a «Domino Magistro Leonardo Da Vinci» per i lavori di pittura eseguiti nella città di Vigevano.

Sembrava addirittura una scoperta di valore internazionale. Ad annunciare con enfasi era stata sabato scorso la direttrice del museo — abbiamo raccolto altre delibere degli stessi anni che si riferiscono a lavori di pittura per il Comune — concludendo la Ferrante — stiamo verificando se esistono altri riferimenti a questa delibera, la sua rispondenza nel libro delle spese non c'è ma se non si tratta del genio toscano, di che Leonardo da Vinci si tratta?».

classica baccia di banana: il grande Leonardo da Vinci nonostante il suo genio non poteva certo aver lavorato a Vigevano ed essere pagato in data 18 marzo del 1455 perché in quell'anno aveva solo tre anni essendo nato nel 1452.

«Sono desolata, stiamo ricontrollando, nella fogna della preparazione della mostra non abbiamo fatto caso alla data di nascita — dichiara seccata la direttrice del museo — abbiamo raccolto altre delibere degli stessi anni che si riferiscono a lavori di pittura per il Comune — concludendo la Ferrante — stiamo verificando se esistono altri riferimenti a questa delibera, la sua rispondenza nel libro delle spese non c'è ma se non si tratta del genio toscano, di che Leonardo da Vinci si tratta?».

Amedeo Lugato

A CUNEO

Da Cossiga c'era anche il commissario del governo

A completamento di quanto riportato nell'articolo apparso su Stampasera di sabato 24 settembre 1988, a pag. 2, dal titolo «Bulla vista di Cossiga a Cuneo (per i partigiani) l'incubo dell'Acme», si firma Gianni De Matteis, il precisa che fra le autorità che hanno accolto il Presidente della Repubblica, nella piazza Virgilio di Cuneo, era presente anche il commissario del governo nella Regione Piemonte, come previsto dal cerimoniale.



L'Alfa 33 al Salone di Parigi tra le auto del successo «made in Italy»

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Merengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche



Lunghe e travagliate sedute in Consiglio comunale per il problema-metrò

Soddisfazione del sindaco:
«Il primo tratto centrale è una realtà».
All'Emmeti l'incarico per i lavori

Metrò, si fa ma dopo una corsa a ostacoli

Correrà in sotterranea tra Porta Nuova e Porta Palazzo. Lavori per 363 miliardi da eseguirsi entro 18 mesi. Un comitato di tecnici

«Siamo soddisfatti per aver deliberato la costruzione del primo tratto centrale della metropolitana», ha detto il sindaco Maria Magnani Noya a mezzanotte uscendo dalla sala giunta.

Con la dichiarazione di «perplexità sull'opportunità di affidare anche la costruzione», la dc aveva appena votato, come gli altri partiti di maggioranza, a favore della proposta di delibera di incaricare l'Emmeti (Fiat Engineering e Ansaldo) la proget-

tazione e la realizzazione del tratto sotterraneo tra Porta Nuova e Porta Palazzo, lavori per 363 miliardi da eseguirsi entro 18 mesi. Questo tracollo — prevede il documento approvato poco prima che decadde il decreto del sindaco — dovrà essere inserito nel più ampio progetto delle linee metropolitane 1 e 4 previsto dalla Bortolotti e già fatto proprio dalla giunta il 27 luglio scorso.

La bozza di convenzione

con l'Emmeti per regolare i vari compiti dovrà essere redatta da un comitato di tecnici (consulenti esterni, di nome), designato dall'amministrazione civica, e affiancato dal segretario generale del Comune. Il protocollo sarà poi esaminato dall'Atm, quindi dalla giunta e, infine, dal Consiglio comunale.

C'è voluta ancora una giornata di riunioni e di trattative per arrivare a queste conclusioni. Incontri di gruppo si sono svolti con quelli del partito, con giunte volanti, mentre in Sala rossa l'opposizione attendeva di iniziare il Consiglio comunale.

Quando verso le 21, il sindaco apriva la seduta, la maggioranza era ancora intesa a ragionare sulle possibilità di accordo. La dc aveva chiesto una commissione politica — «controllasse» la concessione, ma il psi (che

esprime il presidente dell'Atm, Perinetti) e il pri (il cui esponente è l'assessore ai trasporti, Ravallo) ritenevano questa soluzione una specie di commissariamento, piuttosto si poteva ragionare su un incarico «tecnico», e così è stato.

L'altro problema, individuato a un tocco dalla mezzanotte, era che la concessione la dc la voleva concedere soltanto per la progettazione. «O tutto o niente, se no non si può rientrare nel decreto» hanno detto gli altri uomini del pentapartito. Il segretario provinciale psi, Cantore, quello cittadino del pri, Ferrara, il responsabile provinciale del psdi, Gianfranco, quello del pli, Amerio si sono prodigati a parlare con molti dc per convincerli. La dc si ritrovava soprattutto sulle convergenze di tre leader: il capogruppo Pizzetti,

il prosindaco Forcellina e il segretario cittadino Provisiero. Man mano che passavano i minuti, però, rischiavano anche di venire alla luce le divergenze, e l'avvicinarsi della mezzanotte ha portato il Consiglio a «votare, ma con perplessità sull'affidamento della costruzione».

In Consiglio comunale, dove la maggioranza alle 22, impegnata per le questioni di giunta, aveva già fatto mancare il numero legale e la seduta era stata sospesa, il sindaco è ricomparso verso l'1, per i consiglieri psi, dp, verde e mal che avevano simbolicamente occupato l'aula in attesa di una seduta convocata per le 0,01. Il tempo di prendersi (a nome del pentapartito) un rinfaccio di critiche per il «comportamento dilatorio» e il disprezzo dimostrato nei confronti del Consiglio.

L. BOR.



Franco Ferrara



Sebastiano Provisiero



Daniele Cantore



Franco Pizzetti



I nuovi chioschi per l'accesso al parcheggio

ATM

Tesserine magnetiche: costano 20 mila lire per 22 ore

Un parcheggio «Bancomat»

Il sistema è una novità assoluta. E' stato realizzato da una società di Bologna. In futuro servirà anche per pagare tram e metrò

Parcheggi automatizzati a pagamento: non tessere magnetiche, come quelle del «Bancomat»: a Torino, grazie all'Atm, sono già una realtà. Un sistema del tutto nuovo per la città che presenta rarissime analogie con la realtà che in Europa. In futuro i nuovi «documenti» (già in vigore) serviranno anche per pagare tram e metropolitana: queste, almeno, le intenzioni se il nuovo sistema di pagamento si dimostrerà valido.

I nuovi parchimetri con le tesserine magnetiche sono in

funzione in corso Re Umberto, corso Galileo Ferraris, piazza Arbarello (giardino della Cittadella) e infine in piazzale Valdo Fusi. In questi punti, presso i nuovi chioschi, sono in vendita le tesserine, al prezzo di 20 mila lire che corrispondono a 22 ore di sosta, per un costo unitario di lire 900 contro le attuali 1800 lire in contanti.

Spiega l'architetto Piero Craveri, responsabile programmazione esercizio dell'Atm: «Quando un automobilista vuol parcheggiare la sua vettura all'interno di

una delle quattro aree «speciali», deve ritirare un biglietto magnetico a uno degli ingressi automatici provvisti di sbarre mobili. All'uscita, invece, potrà assolvere il pagamento in contanti all'addetto o con le nuove tessere magnetiche che scalano automaticamente la quota oraria, dopo l'inserimento nell'apposito apparecchio».

Il guardiano ha il compito di sorvegliare il calcolatore che legge il biglietto magnetico ricevuto dall'utente. L'apparecchiatura fornirà l'indicazione dell'importo richiesto, memorizzando tutte le somme incassate negli ultimi 31 giorni e stampando la data, l'ora, la durata della sosta, nonché l'importo corrispondente sul documento. La successiva introduzione della tessera realizzerà il pagamento.

Presso la direzione Atm di corso Turati funziona inoltre un ulteriore megacomputer,

definito «supervisore» cui affluiscono tutti i dati memorizzati dai terminali dei parcheggi. «Si ha così la possibilità di richiedere a distanza ogni informazione sul funzionamento delle aree — percentuale di occupazione, posti liberi, incassi in contanti e tramite tessere magnetiche, anomalie —, ricevendo tutti questi dati in tempo reale».

Poiché il sistema è modulare, ad esso potranno essere collegati gli ulteriori parcheggi. Ma non è la sola novità di questa «rivoluzione elettronica». «Esiste anche la possibilità — conclude l'architetto Craveri — di installare in punti critici della città pannelli elettronici recanti l'indicazione continuamente aggiornata dei posti liberi in ciascun parcheggio così da consentire agli automobilisti interessati una ricerca del «posto libero» senza perdite di tempo».

Ivano Barbieri

ARRESTATO

Tre carte d'identità per truffare

Un uomo e tre nomi. Gli agenti della «volante 1» (con il sottufficiale Barra a fare da capo-equipaggio) hanno controllato un signore già anziano che scendeva dal grande magazzino Marviti di via Lagrange dove voleva acquistare un video-registratore e un apparecchio tv pagando con assegni. E' stato arrestato.

Aveva una patente intestata a Giuseppe Giordano residente in via Nizza, una carta d'identità con il nome di Giuseppe Gallo e Giuseppe Pettinato, 58 anni, ex Martiri della Libertà 3.

Giuseppe Pettinato — secondo le indagini della questura — dovrebbe essere il nome vero.

Si serviva dei documenti falsi come garanzia per fare degli acquisti in negozi e pagare con assegni rubati o «vuoti». Ieri era già stato nel negozio di via Po di Mario Bottino e poi alla Marviti.

PIEMONTE

Nasce un'associazione che subito racconta la storia del «sanbajun»

L'invito è per quanti amano questa città e l'intera sua Regione: questa sera 21, presso il salone del settecentesco palazzo di via San Francesco d'Assisi 14, sede dell'Istituto Cima, presentazione ufficiale dell'associazione «Amici di Torino e del Piemonte». L'iniziativa è di un ristretto gruppo di appassionati di storia, arte, folclore.

Il principio ideale, sancito nello statuto istitutivo dell'Associazione, ce lo spiega il presidente avv. Attilio Martinello, ex dirigente della Cogne d'Aosta: «Siamo un'associazione apolitica. Il nostro intento è di coagulare quanti amano la nostra terra, collaborando anche con enti o altre associazioni esistenti fini analoghi, per costituire assieme organi collegiali d'indagine nella salvaguardia e promozione della creatività ed operosità piemontese. Unione quindi, e non parcelizzazione delle forze. Amalgama e non diaspora: soprattutto promozione d'amicizia e di collaborazione».

Il programma culturale della nuova associazione prevede conferenze, manifestazioni artistiche e viaggi, visite guidate a musei e opere d'arte. C'è questa sera il professor Gianfranco Massara, parlarà di Torino e il Po visti da scrittori e pittori, tra cui Velasco e Viglione: quel Po che da sempre è stato luogo di avventura sin dai tempi in cui i Savoia lo percorrevano con la «pista di gala» lungo il tratto Valentino ponte della Chiesa Madre.

Sono in programma numerose monografie sulle «cose nostre», dalla storia del grissino a quella del Vermouth. La prima è già uscita: si tratta della storia del «sanbajun» per mano del socio G.A. Maiorino. Il nome gliel'ha dato Fra Pasquale da Baylon (1540-1602), santificato nel 1680 da Papa Alessandro VIII. Consigliava alle sue penitenti (specialmente a quelle che al lavoro della penna della penna «vivacità» del consorte) una sua formula che, sintetizzata in 1+2+2+1, avrebbe dato vigore e forza al marito.

DOMANI AL CRISTALLO

...SARÀ UN SUCCESSO ANCHE DA NOI COME LO È STATO IN U.S.A. C'E' DA GIURARLO...
(IL GIORNALE DELLA SERA)
...PERFETTO, SPIRITOSO, BEN FATTO...
(LA STAMPA)

PAGHI UNO ENTRI DUE
SOLO DOMANI CON IL COSTO DI UN BIGLIETTO ENTRANO DUE PERSONE

Tom Hanks
big

ANNE SPILBERG - GARY ROSS
MONTAGGIATO DA BARRY MAJAN
SCENeggiATO DA SANTO IODUSTO
ATTORINI PRINCIPALI: BARRY CORNFELD
MONTAGGIATO DA HOWARD SHORE
MUSICA DI GARY ROSS - ANNE SPILBERG
MONTAGGIATO DA ROBERT GREENGLASS
ATTORINI PRINCIPALI: JAMES L. BROOKS
REGIA DI PERRY MARSHALL

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Tel. 511.024 - 528.682 - Torino

TORINO P.ZZA D'ARMI

STREPITOSO SUCCESSO
HOLIDAY

ON ICE



LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
con il famoso personaggio dei cartoni animati «SNOOPY»

Orario spettacoli:
MART. MERC. GIOV. ore 21,15 - VEN. SAB. ore 16,15 e 21,15
DOMENICA ore 15,30 e 18,30 - LUNEDÌ RIPOSO

PREVENDITE:
PALASPORT - Tel. 335.3911 - P.ZZA D'ARMI - Tel. 508.334
Biglietteria speciale per CRAI E DOPOILAVORI
STADIO COMUNALE (Curva Marston) - TEL. 3290410
IMPROROGABILMENTE FINO AL 2 OTTOBRE

Alberto Vigna
Con tanto orgoglio sempre ricordato
dalla moglie e dai parenti tutti

SACRIFICI

I nostri trionfi maturano nelle discipline «povere» e meno seguite dalla gente

Il medagliere azzurro parla meridionale

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL. Vediamo, in attesa del 2000 (sepi che potrebbero dare all'Italia un altro oro, dove siamo andati a prendere le nostre medaglie. Quali sono gli sport più popolari e frequentati nel nostro Paese? Il calcio in testa. Poi il ciclismo, quindi il tennis per il numero straordinario di giocatori a tutti i livelli, compreso l'esercito dei dilettanti, e il basket che non ha soltanto gli spettatori di Milano. Ebbene, per adesso gli azzurri sono stati eccellenti nella lotta greco-romana, seguita da un gruppo di persone non superiore a quello che segue, nelle cineche, i film del cinema muto; nel pentathlon moderno, sport che ha nei parenti e negli amici di Masala, Masala e Tiberti i più affezionati sostenitori; nella scherma, ormai relegata (ingiustamente, ma questo è un altro discorso) nel cerchio d'interesse dei soli schermidori in attività e della stampa; nella scherma che non

è il passatempo dei giovani e degli anziani i quali preferiscono procedere di corsa; nel canottaggio che vive la sua non esplosiva mischia sulle acque dei fiumi inquinati. Nel calcio esprimiamo campioni che vengono pagati al prezzo che si sa, ma non riusciamo a batterli né per l'oro né per l'argento. Arriva l'Urss e addio sogni di gloria. Con il ciclismo non tocchiamo il podio. Il tennis ci ha offerto l'illusione di un momento. Il basket azzurro non ha neppure preso parte alla festa. Il nuoto richiama i plottoni di fanciulli e provoca continue richieste di piscine. Lamberti è naufragato; il bronzo di Battistelli è stato un'illusione epifania. Tutto questo significa forse che non produciamo e più si guadagna? Che più è vasto il consenso e più robuste sono le attrezzature e maggiore è la probabilità di bucare? Non sarà che la stizza d'esser soli e poco assistiti moltiplica le forze di

GRAN SUD

Maenza, Antibio, Massullo, Panetta, Masala e Tiberti gli esempi più luminosi

coloro che militano in discipline onorate a mala pena ogni quattro anni?

E c'è ancora un particolare sul quale è opportuno che si mediti. L'Italia sportiva offre il meglio di sé là dove è protagonista la fatica. E' fatica durissima lottare, è fatica remare e marciare per 20 chilometri; non è uno scherzo affrontare le peripezie del pentathlon, e provatevi a combattere in pedana con un fioretto stretto in pugno; altro che sport da romantici e crepuscolari.

Nell'atletica, Antibio ha conquistato la medaglia d'argento in una gara sfiancante: 10.000; e se Panetta sarà sul podio, non sarà certo reduce da un volo di libellula.

Il povero nostro Meridione ha offerto all'Olimpiade Maenza, figlio di palermitani; di Abbagnano, di Castellammare di Stabia; Antibio, di Idrone, Calabria; e Panetta, per coloro che ritengono Roma città del Sud, ecco serviti su un vassoio d'argento Ma-

sullo, Masala e Tiberti.

E' dunque divertente, se vogliamo usare questo termine ottimistico, riconoscerli bravi e spesso bravissimi grazie all'aiuto di sport che non ci stuzzicano e di atleti che provengono da terre di cui apprezziamo più che altro la pizza, il peperoncino rosso e gli spaghetti.

C'è una spiegazione? Ne esiste una vaga, ma non troppo. Fatta eccezione per gli Usa con il loro reparto di studenti ranger neri, Carl Lewis in testa, gli olimpici col berretto bernoccolo della vittoria e che per vincere si alomano, sono i rappresentanti dei Paesi dell'Est, notoriamente meno floridi del Paese dell'Ovest.

L'Olimpiade è sempre stata oltre che una passerella di divi (quelli non mancano mai) un festival degli umili, destinati purtroppo a uscire dal raggio dei riflettori appena cala il sipario sulla cerimonia di chiusura.

Giovanni Ranieri



FLASH

MARISA
VA FUORI

● MARISA MASULLO, DOPO AVER SUPERATO LE BATTERIE DEI 200 METRI, SI E' ARENATA NEI QUARTI DI FINALE. ANCHE L'ALTRA AZZURRA ANGOTZI HA SUBITO LA STESSA SORTI

MEZZOFONDISTA PER CASO

Di Napoli correva sempre più forte per diventare un asso del tennis

NOSTRO SERVIZIO

SEUL. La più cocente delusione sportiva di Gennaro Di Napoli è stata il risultato del campionato del mondo di corsa campestre riservato agli juniores, disputato lo scorso anno all'ippodromo di Varsavia. Finì oltre il 130° posto, confuso nel tritolo anonimo di quelli che lottano per non arrivare ultimi. «E' troppo bello per essere anche brutto», mormorò qualcuno.

Gennaro, Genny per gli amici, è davvero un bel ragazzo ma questo non ha nessuna influenza sulle prestazioni atletiche. Si riprese dalla batosta di Varsavia e ne uscì fuori temprato nei caratteri. Il riscatto venne a Hin-

tingham qualche mese dopo, nei campionati europei juniores, dove vinse i 1500 metri, un successo che cominciò a far sognare tutti quanti nella speranza di aver trovato l'erede di Ares.

Genny Di Napoli è effettivamente... di Napoli, essendo nato poco più di vent'anni fa, ma da quasi sempre è cittadino milanese, anzi di San Donato. E' lì che esiste il Centro sportivo della Smari che il ragazzo cominciò a frequentare con assiduità: ma non per fare atletica, per giocare a tennis. E diventò dapprima bravino e poi anche bravo, fino ad approdare ad una classifica di buona dignità anche in campo natio-

nale giovanile. Ma aveva un problema serio: le ginocchia fragili. Per cercare di risolvere questo problema gli consigliarono di allenarsi di più facendo un po' di corsa.

Faceva anche qualche gara domenica nelle corse popolari. Ed è lì che lo vide Claudio Valisa, un tecnico della Smari alla ricerca di volti nuovi per il mezzafondo. Ci volle tutta la forza di convinzione dell'allenatore per portare al campo di atletica Genny Di Napoli, ma una volta trovata la strada non l'ha più smarrita.

La prima stagione si chiuse con ottime indicazioni per un ragazzo di diciassette anni, ex bestia: 1'56" sugli 800

metri, 3'57" sui 1500, 8'53" sui 3000. Bastarono comunque pochi mesi per trasformare il giovane Genny in discreto atleta a potenziale campionario.

Il 1987 ha segnato la sua definitiva consacrazione fra i ragazzi che sono qualcosa di più di una speranza. Il titolo europeo juniores è stato la classica ciliegina sulla torta.

Il ragazzo ha bruciato le tappe in fretta. Solo un anno fa giocava all'atletica con i giovani della sua età, oggi è già qui alle Olimpiadi. Ma una dimora di avvertire particolari brividi per questa rapida salita. Anzi, sembra una sicurezza un pochino spavalda anche se non gua-

stona. A chi gli chiede che cosa spera di ottenere in questa Olimpiade coreana risponde che il suo obiettivo è entrare nella finale dei 1500 metri, poi una volta arrivato lì si vedrà. E spiega come ha pensato di superare l'ostacolo dei turni eliminatori: «In batteria mi farò portare fino ai 150 metri e poi proverò la volata».

E' arrivato qui con il dodicesimo tempo mondiale dell'anno sui 1500 (3'34"72), una manciata di decimi di secondo dal primato italiano di Stefano Mei. Nel meeting di Rieti ha messo in fila con autorità un bel gruppo di gente che frequenta il tempo la nobiltà del mezzafondo mondiale. Quel risultato gli ha spalancato le porte della partecipazione olimpica che fino a quel momento non era ancora sicura. Adesso è qui, si ha preso gusto e vuol giocare la sua partita fino in fondo. Senza timori per nessuno. E di chi dovrebbe mai aver paura uno che ha vent'anni?

Ottavio Castellini



Di Napoli spera di riuscire ad entrare nella finale dei 1500 metri

BASKET

Urss, uno «sputnik» imprevedibile Si spengono le stelle americane

Sorprendente sconfitta per 82-76 dello squadrone Usa, dominato per l'intera partita dagli avversari. I sovietici in finale con la Jugoslavia che ha battuto l'Australia (91-70)

NOSTRO SERVIZIO

SEUL. Machiavelli sarebbe soddisfatto: 16 anni dopo, 5 Olimpiadi più tardi, la storia si ripete. Gli Usa perdono con l'Urss, nel torneo di basket (82-76), lasciando tutti a bocca aperta. A Monaco di Baviera, nel 1972, gli Usa finirono «defraudati» dell'oro in una finale dove gli ultimi tre secondi furono ripetuti dando ai sovietici la possibilità di segnare a fil di sirena e vincere di un punto. Quella volta, le polemiche si susseguirono, riesplodendo ancora dopo la partita quando gli americani rifiutarono la medaglia d'argento.

Nel 1988, a Seul, è stato diverso, in una partita giocata magistralmente, l'Urss (che in finale se la vedrà con la Jugoslavia, dominatrice dell'Australia per 91-70) ha messo in difficoltà sin dalle prime battute gli Usa disputando un incontro eccellente sotto ogni profilo: costretti a pensare dal gioco lento e ragionato degli avversari, gli americani sono finiti nella trappola offensiva della classica «mexxa ruota» che i sovietici usano ormai dal primo do-

pogueria.

Oggi, invece, non sappiamo se per caso o per volontà reale, l'Urss ha messo a nudo il principale problema di una squadra statunitense fatta a misura di John Thompson, il suo allenatore. Messa di fronte a una difesa schierata, gli Usa sono andati in «mexxa» quasi subito, dimostrando di non disporre di grandi tiratori da tre punti, distanza dalla quale invece i sovietici sono maestri. In più, per la squadra di Thompson, ad aggravare la situazione veniva anche l'infortunio di Hersey Hawkins, il miglior tiratore della formazione, tenuto precauzionalmente a riposo per un ginocchio dolente.

Dall'altra parte, invece, l'Urss faceva praticamente ciò che voleva, splendidamente. Sabonis in mezzo, da fuori iniziava benissimo Marcinkauskas, che dai tre punti faceva subito intendere di che partita si sarebbe trattato. Eccellenti anche le due all-Tikhonenko e Volkov, che finalmente l'allenatore Gornelski si decideva ad utilizzare fin dall'inizio. Con questo poker di giocatori al qua-

le va aggiunto il precisissimo Kourtinaitis (28 punti alla fine per lui), l'Urss si metteva subito in fuga aumentando progressivamente il suo vantaggio sino a chiudere il primo tempo con 10 punti.

Per gli americani, nel marasma più completo, si salvava il solo David Robinson che, ironicamente, nell'estate appena conclusa, era stato il giocatore più criticato.

In meno di un minuto, i sovietici inflavano un parziale di 4-0 mettendo in mostra ancora un Sabonis lucidissimo in attacco (anche nel passaggio) ed evidenziando ulteriormente i problemi dei loro avversari. Si arrivava così al momento in cui la partita avrebbe potuto cambiare volto: la tanto attesa reazione degli americani giungeva con il playmaker Charles Smith e il «bambinone» J.R. Reed, che aiutavano i compagni ad infilare un parziale di 13-1 portandosi ad un solo punto dagli avversari. A quel punto, però, qualcosa si cambiava nuovamente nel sistema di Thompson ed un grande Sabonis, presi i suoi per i capelli, riportava il divario a nove lunghezze.

Ed era in questa fase che l'incontro si decideva: gli Usa non sapevano approfittare dei quattro falli di Marcinkauskas ed in difesa continuavano ad insistere su uno sterile pressing individuale. Per loro fortuna, Dan Majerle, «l'operaio della squadra», l'unico bianco che Thompson si era portato a Seul,

prendevo qualche iniziativa tenendo ancora in linea una barca che ormai beccheggia troppo per rimanere sopra. Ed infatti, nonostante un colpo di reni finale, i giocatori degli Stati Uniti non frugavano nell'ultimo minuto sfidando quasi ridicolizzati.

Era il trionfo della scuola «vecchio stile» sulla grande America, vinta definitivamente raggiunta in uno sport dove sino ad oggi aveva dominato. Ovviamente, da questo discorso, sono esclusi i professionisti che appartengono ad un altro pianeta (ma che potranno giocare a Barcellona nel 1992), ma la verità è questa.

John Thompson, che in passato aveva fortemente criticato i contatti tra i professionisti e i sovietici (una squadra «pro», Atlanta, ha effettuato una tournée in Urss in estate e lo stesso Sabonis è stato aiutato da un altro club, il Portland, nel suo recupero dall'infortunio), contatti avvenuti in parallelo alle intese politiche fra i due Paesi, ha glissato sull'argomento nel dopo-incontro, sottolineando solo come in effetti ormai Est e Ovest, Nord e Sud, non siano più più identicabili nel basket.

Più colorito Gornelski che, messo di fronte alle critiche del suo collega, dichiarava di considerare Thompson un ottimo allenatore, ma di essere contento che lo stesso non sia il ministro degli Esteri americano.

Guido Bagatta



Seul. Gli americani Robinson, a sinistra, e Manning, cercano di contrastare il gigante sovietico Sabonis